

Золотое кольцо
России —
Владимир

Выполнила Воронина Анна 4-
А класс.

Предыстория.

- Первые люди стали появляться на территории которую занимает современный город около 30—25 тыс. лет до н. э. в эпоху палеолита, о чём свидетельствует открытие стоянки Русаниха 30 апреля 1981 года в ходе земляных работ при подготовке площадки для строительства механосборочного цеха Владимирского тракторного завода на правом берегу реки Рпень, каменные орудия труда которой схожи с теми, что были найдены на стоянке Сунгирь, расположенной в 8 километрах к востоку от Русанихи.
- В VI—VII веках н. э. эту территорию осваивает волго-финское племя меря.
 - В IX—X веках сюда стали проникать славяне, сначала ильменские словене[источник не указан 535 дней], а затем другие славянские племена.
- В VIII—X веках на холме, где позже был построен Успенский собор, существовал мерянский посёлок.

Достопримечательность

И.

• Золотые ворота — выдающийся памятник древнерусской архитектуры, построенный в 1164 году при владимирском князе Андрее Боголюбском. Помимо оборонных целей ворота имели и триумфальный характер. Они оформляли парадный вход в самую богатую княжеско-боярскую часть города. В 1992 году включён в список

Успенский собор — выдающийся памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси. Первоначальный храм построен Андреем Боголюбским, достроен и принял окончательный вид при великом князе Всеволоде Большое Гнездо в конце XII века. Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси, в нём венчались на великое княжение Владимирские и Московские князья. Памятник русского зодчества XII века, послуживший образцом для ряда более поздних соборов, в том числе Успенского собора Аристотеля Фиораванти. Один из немногих храмов, в котором сохранились уникальные фрески Андрея Рублёва. В 1992 году включён в список

Троицкая церковь — старообрядческий храм, построенный в начале XX в. на средства местных раскольников. Последняя культовая постройка в дореволюционном Владимире. С 1970-х гг. в помещении храма находится экспозиция декоративно-прикладного искусства владимирского края. Известен среди горожан как «красная

Дмитриевский собор — придворный собор, построенный Всеволодом Большое Гнездо на княжеском дворе и освящённый в честь великомученика Димитрия Солунского в конце XII века. Знаменит своей белокаменной резьбой. В 1992 году включён в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

- Владимирский централ — знаменитая тюрьма строгого режима, получившая широкую известность благодаря песне Михаила Круга. Основана при Екатерине II. За более чем двухвековую историю была местом заключения многих известных политических и военных деятелей, деятелей науки и культуры, в том числе Василия Шульгина, Михаила Фрунзе, Василия Сталина, Зои Фёдоровой, Лидии Руслановой, Гэри Пауэрса, Эвальда фон Клейста и др.

легенды.

Пекинкой во Владимире называют объездную городскую дорогу, часть трассы М-7, которая фактически является северной границей города.

Считается, что дорогу строили в годы тесной дружбы Советского Союза с Китаем и рассчитывали довести её до Пекина. Отношения между странами охладели, дорогу недостроили, но народное

названия осталось. Золотые Ворота

- Одна из самых известных городских легенд связана с историей переустройства Золотых Ворот. В 1767 году Владимир посетила Екатерина II. Но сразу попасть в город императрице не удалось — по одной версии, её карета застряла в арке Золотых Ворот (несмотря на 5-метровую ширину арки), по другой — Екатерина просто побоялась проехать под аркой, так как та находилась в аварийном состоянии. После этого инцидента государыня повелела провести ремонт памятника и срыть части крепостного земляного вала, вплотную примыкавшие к стенам ворот, чтобы в город можно было въехать

- Золотые ворота в Клязьме.
- Скорее всего, древние створы Золотых ворот (выполненные в уникальной технике «огневого золочения») были сняты татаро-монголами в феврале 1238 года и переплавлены, либо увезены в Орду. При этом до сих пор бытует множество легенд, связанных с дальнейшей историей ворот. Самая популярная из них гласит, что ворота утопили в Клязьме, и их всё ещё можно найти. Попытки обнаружить створы ворот в реке предпринимались неоднократно, даже в XX в. По слухам, в 1970-е гг. одна японская компания предлагала бесплатно очистить дно Клязьмы в пределах города с условием забрать себе всё, что будет найдено в ходе работ.

Дом с привидениями.

Домом с привидениями называют губернаторский дом конца XVIII в., в настоящее время используемый в качестве выставочного зала Областного центра изобразительного искусства. Изначально его планировали использовать как административное здание, но в 1796 году в нём поселился губернатор. Видимо, при строительстве был допущен просчёт, и после постройки каменный дом начал «разговаривать» из-за пустот в стенах. По другой версии, работавшие в здании чиновники скользили в окнах за занавесями неслышными тенями, напоминая местным жителям привидений.

- Побег из централа.
- По официальной статистике, ни одного удачного побега из Владимирского централа не было. Вместе с тем существует легенда о том, что в 1970-80 гг. двоим заключённым удалось незаметно перелезть через тюремную стену с колючей проволокой. Но, сделав это, они оказались не на воле, а на плацу расположенного рядом юридического института, что не осталось без внимания студентов и преподавателей заведения. Так же часто говорят, что из централа бежал один из создателей Красной армии Михаил Фрунзе. Знаменитый революционер действительно совершил побег, но не из самой тюрьмы, а из здания владимирского суда близ соборной площади