

История развития музыки от Древней Греции до эпохи барокко

Музыкальная литература. Преподаватель: Махова
В.Л





Здравствуй! В этом учебном году, на уроках музыкальной литературы, нас ждут новые открытия! Мы с тобой познакомимся с биографией знаменитых композиторов, окунёмся в историю развития музыки, какой она была много лет назад и как менялась со временем.

И начнём мы с тобой наше путешествие...с

МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ





Какой же была
музыкальная культура
Древней Греции и как
люди относились к
музыке в целом?



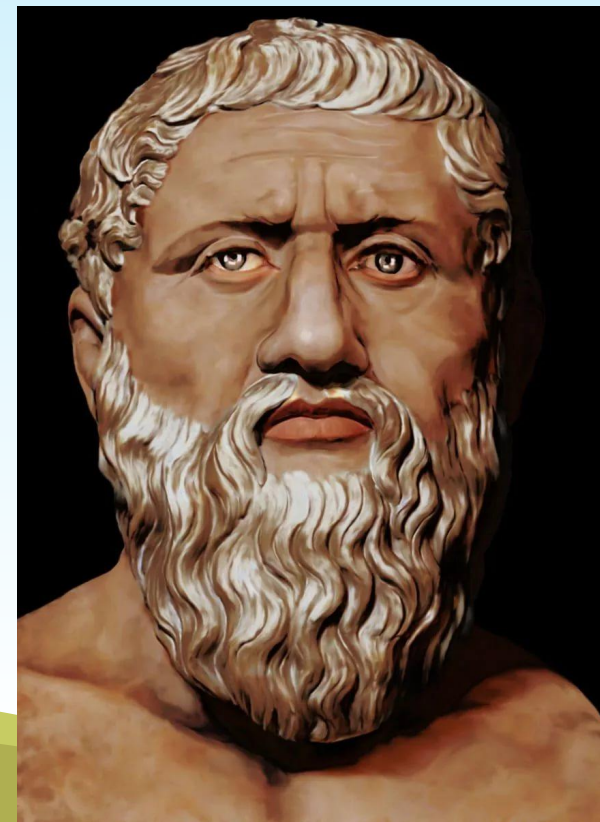
Вот некоторые основные сведения о том, какой была музыкальная культура Древней Греции. Запиши это:

1. Музыка Древней Греции – высшее выражение культуры Древнего мира.
2. Музыкальная культура Древней Греции образует первый исторический этап в развитии всей музыкальной культуры Европы.
3. на протяжении восьми веков – от V века до нашей эры по III век нашей эры – сохранились всего одиннадцать образцов древнегреческой музыки

Эстетика эпохи

Как люди относились к музыке в Древней Греции?

- Древнегреческий мыслитель Платон отводил первую роль музыке в воспитании **идеального гражданина**, называл музыку «гимнастикой души». Он утверждал, что мелодия и ритм более всего захватывают душу и побуждают человека подражать тем образцам прекрасного, которые даёт ему музыкальное искусство.
- Музыка рассматривалась и как важная составляющая **престижного образования**. В обществе музыкантов уважали.



Культурно-исторические события

- В VIII веке до нашей эры – в Древней Греции появляются спортивные состязания – так тебе знакомые, **Олимпийские игры**.
- А вот с VI века до нашей эры проводятся музыкальные состязания – **Пифийские игры**, которые явились предшественниками современных музыкальных конкурсов. Сейчас такие музыкальные игры называются Дельфийские игры



Образцы древнегреческой культуры

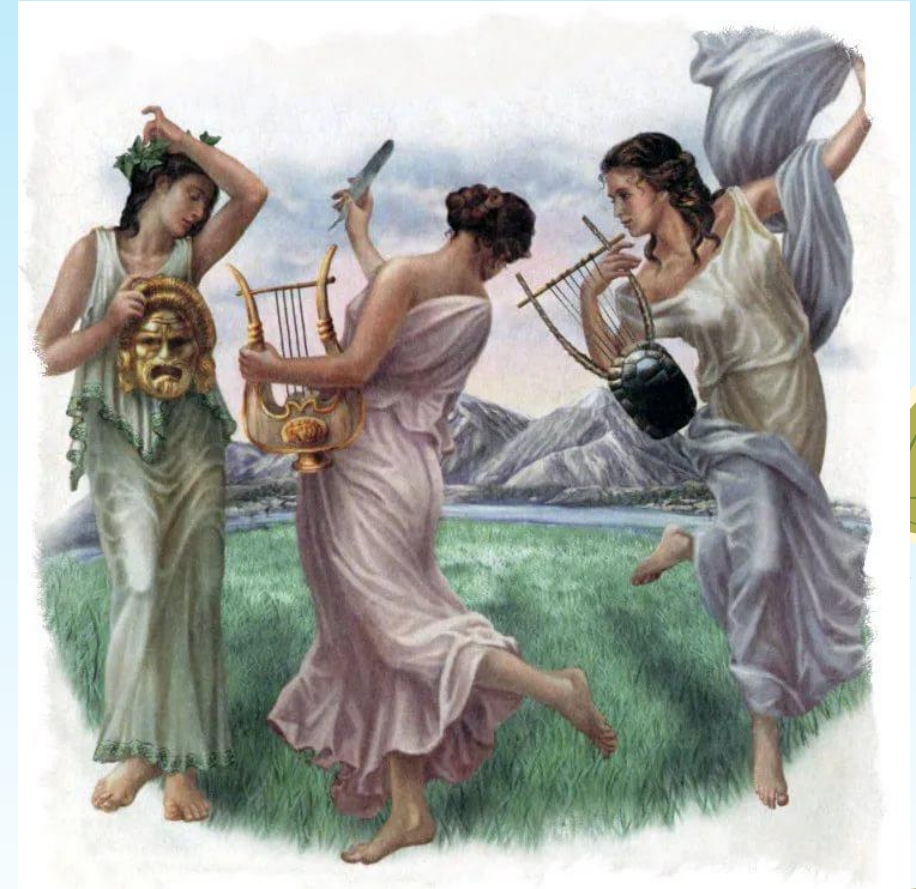
В каких произведениях была показана любовь к музыке?

- Героические эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» легендарного поэта-сказителя Гомера. Эти поэмы нужно было рассказывать нараспев!
- Мифы Древней Греции, в которых повествуется о великих музыкантах – Орфее, Олимпе, Марсии. В этих произведениях прославляется чудодейственная, и даже магическая сила музыки!



Характерные особенности музыки Древней Греции

- Музыка была везде. В поэзии, театре и танце. Кстати, Греки придавали танцам особое магическое значение (исцеление от болезни, помощь на войне и т. п.)
- Певцы обычно были авторами текста и музыки, сами аккомпанировали себе на музыкальных инструментах.
- Огромное значение Греки придавали...хору! На праздниках исполнялись хоровые танцевальные песни с пантомимой, а в древнегреческих трагедиях и комедиях, предшественниках оперы, хор был главным действующим лицом - комментировал действие, выражал отношение к поступкам героев



Культурно-историческая роль

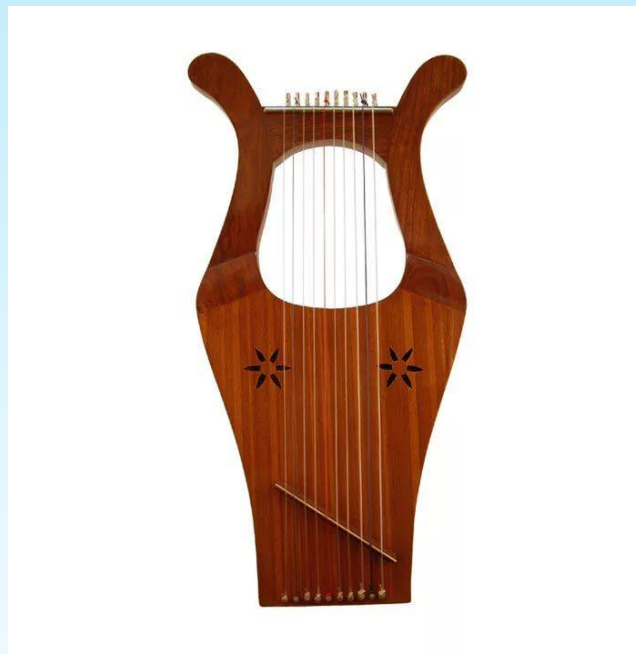
Что же греки привнесли в музыку?

Древнегреческая нотация



- Древние греки изобрели названия ладов и буквенную нотацию: обозначение ступеней музыкальных ладов определёнными буквами алфавита, разработали учение об интервалах
- Древнегреческий философ и математик Пифагор создал музыкальный строй, названный «пифагорейским», оказавшим огромное влияние на развитие всей европейской музыки!

Музыкальные инструменты Древней Греции

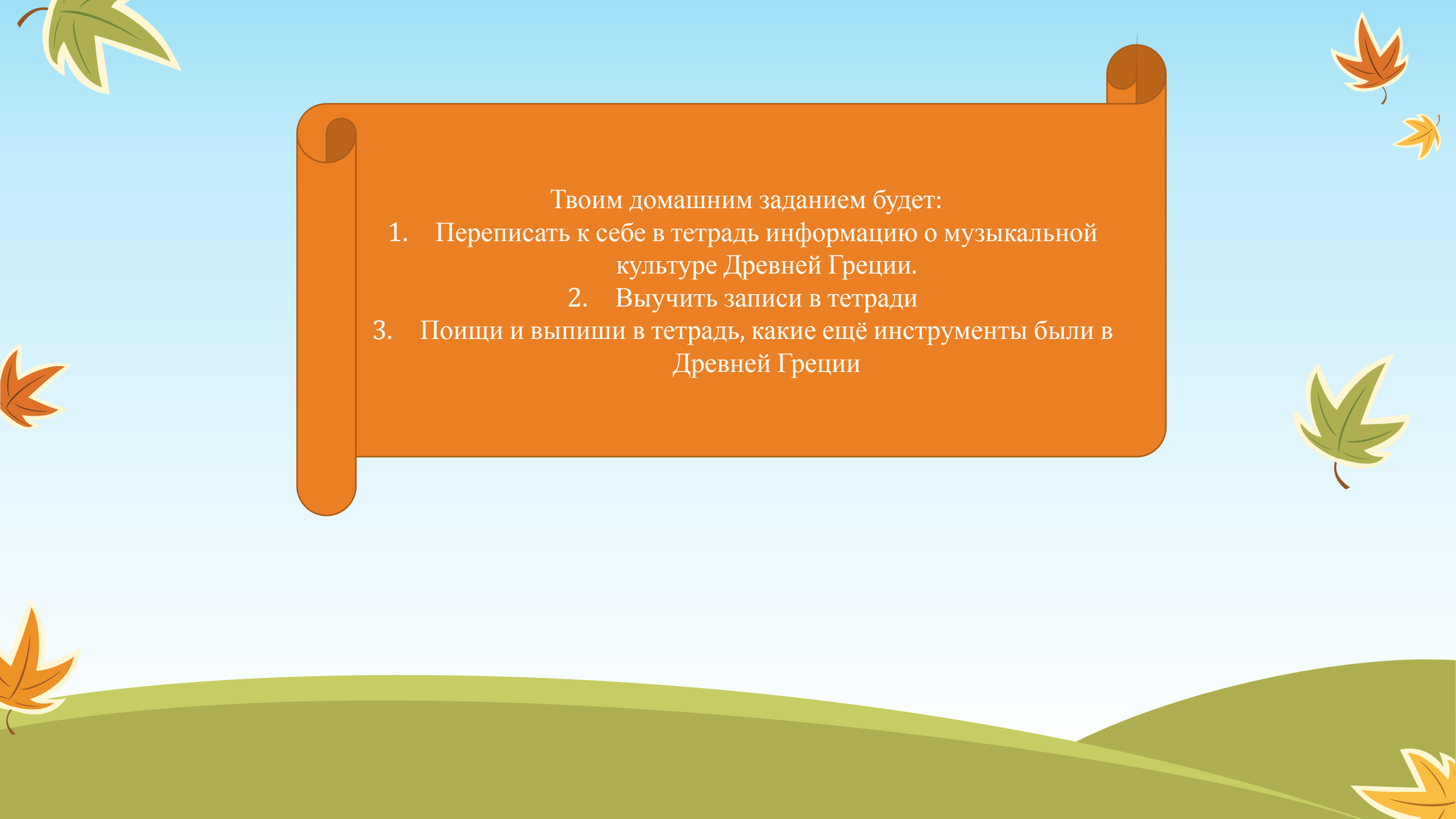


Ли́ра - на лире играли, перебирая струны плектром (медиатором), подобно игре на гитаре или на домре.

Кифара – разновидность

Арфа – струнно – щипковый инструмент, родом из Греции.

Авлос – духовой деревянный инструмент, предшественник гобоя



Твоим домашним заданием будет:

1. Переписать к себе в тетрадь информацию о музыкальной культуре Древней Греции.
2. Выучить записи в тетради
3. Поищи и выпиши в тетрадь, какие ещё инструменты были в Древней Греции