

Доказательство длиною в век

Григорий Перельман: доказательство
гипотезы Анри Пуанкаре

Гипотеза Пуанкаре

"Всякое односвязное
компактное трехмерное
многообразие без края
гомеоморфно трехмерной
сфере".



Что же означает в общем гипотеза, являющаяся одной из сложнейших задач тысячелетия?

- o Гипотеза Анри Пуанкаре была сформулирована и выдвинута в 1904 году. Её доказательство (самое полное) было выдвинуто Григорием Яковлевичем Перельманом в 2002 году. За её доказательство он был удостоен филдовской премии и премии института Клэя. Если первая премия относительно невелика (15000 долларов), то премия института Клэя – 1000000 долларов!



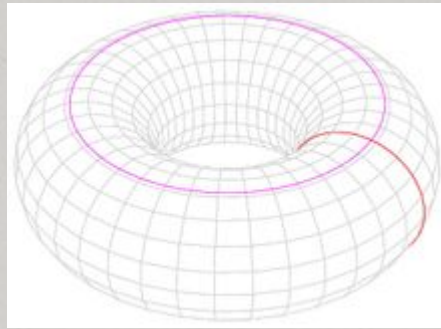
Сама гипотеза и её полное научное доказательство понятно лишь нескольким людям на планете – доказательства, которые они предложили занимают более 300 страниц!

0 Но всё-таки мы попробуем разобраться в определении.

Во-первых, “односвязное трёхмерное многообразие”.

Термин односвязность – грубо говоря поверхность без дыр.

Но по-научному, односвязное трёхмерное многообразие (т.е. трёхмерная фигура) – это фигура, у которой вся поверхность непрерывна, замкнута и эта фигура может стянуться в одну точку.



Данный “бублик” – неодносвязное трёхмерное многообразие, т.к. имеет круги, отмеченные красным, которые нельзя стянуть в точку. Это обусловлено тем, что стягиваться может только поверхность гладкая, т.е. поверхность без дыр.

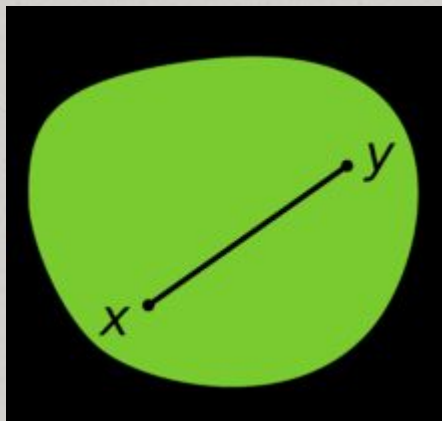
Стягивание контура в точку на сфере.



Односвязные и не односвязные многообразия.

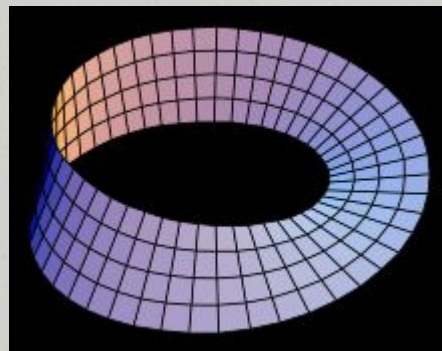
Односвязные

- 0 Выпуклое множество (между любыми точками которых можно провести прямую, не выходящую за пределы контура фигуры)



Не односвязные

- 0 Лента Мёбиуса (или любое другое круговое кольцо)



- 0 Далее рассмотрим слово “гомеоморфно”. Гомеоморфность – свойство фигур отображаться или видоизменяться непрерывно, т.е. пространства плоскости данных фигур будут неразличимы (например, если всю поверхность бублика изобразить на плоскости, т. е. в двумерном пространстве).
- 0 Тело может быть гомеоморфным не только по-отношению к сфере, но и другим объектам: гомеоморфность бублика и кружки, например.
- 0 Мы можем избавиться от полости внутри стакана и преобразовать форму кружки в кольцо бублика за счёт стягивания поверхности (поверхность делается непрерывной и гладкой и в конечном итоге приобретает форму бублика).



Общее пояснение гипотезы.

- "Всякое односвязное компактное трехмерное многообразие без края гомеоморфно трехмерной сфере" – любая трёхмерная фигура, не имеющая края, подобна трёхмерной сфере и может непрерывно отображаться до преобразования в сферу. Пространства, связанные гомеоморфностью (т.е. изображение пространств поверхности данных фигур на плоскости), неразличимы

Заключение.

- 0 Значение гипотезы Пуанкаре для человечества огромно, т.к. его открытие относится к сферической геометрии и астрономии. Ведь не исключено, что все мы, как раз, в трёхмерной сфере и находимся, то есть, что наша Вселенная является трёхмерной сферой. Форма вселенной до сих пор не установлена, а ведь с её открытием открылись новые возможности в изучении червоточин и чёрных дыр в астрофизике, в изучении и развитии сферической геометрии, а так же данное открытие даст повод для новых открытий во многих областях математики, которая является главной фундаментальной дисциплиной.