

# «Ищу человеческое в человеке...»

*Галерея образов помещиков в поэме Н.В. Гоголя  
«Мёртвые души»*



Чем более я обдумывал моё сочинение, тем более видел, что...  
следует взять те характеры, на  
которых заметней и глубже  
отпечатывались истинно русские,  
коренные свойства наши.

Н.В. Гоголь



**Манилов**



**Коробочка**



**Ноздрёв**

# Маршрут героя

## Схема анализа:

1. Поместье, дом.
2. Портрет.
3. Занятия.
4. Характер.
5. Речь, манеры.
6. Покупка «мертвых душ»



**Плюшкин**



**Собакевич**

# Галерея портретов помещиков в поэме Гоголя





**№1. Манилов**



**№2. Коробочка**

**№3. Ноздрёв**



**№4. Собакевич**



**№5. Плюшкин**

# Шкала «деградации»

Герои все более делаются мертвыми душами, чтобы потом почти совсем окаменеть в Плюшкине.

А. Воронский

...Не ревизские — мертвые души, а все эти Ноздревы, Маниловы и все прочие — вот мертвые души, и мы их встречаем на каждом шагу.

А.И. Герцен



А. Белый утверждал: каждый последующий помещик, с которым судьба сталкивала Чичикова, «более мертв, чем предыдущий».



# Персонажи поэмы

*Один за другим следуют у меня герои,  
один пошлее другого*

*Н. В. Гоголь*

Последовательность в изображении деградации помещиков в поэме.



**Деградация!**

**Постепенное**

**ухудшение, приводящее  
к вырождению.**

1. Манилов.
2. Коробочка.
3. Ноздрев.
4. Собакевич.
5. Плюшкин.

**Порядок следования помещиков неслучаен. Автор выводит некую закономерность, которая приводит к экономическому и моральному упадку помещичий класс.**

# Манилов



**Помещик Манилов –  
бесплодный мечтатель и фантазёр**

# Вопросы для проницательных читателей

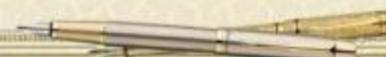
- Что более всего раздражает читателя в этом, по сути, незлом, даже добросердечном человеке?

- Да, Манилов – мечтатель. Но разве это недостаток - мечтать о лучшей жизни?

- А может быть нам всем сто'ит поучиться у Манилова умению любить жену Лизаньку, детей?

- Манилов не смыслит в сельском хозяйстве, так он и не занимается тем, что ему совсем неинтересно. В чём его вина, что он не хозяйственник?

# Шкала «деградации»



# Коробочка



«Дубинноголовая» помещица Коробочка

# Вопросы для проницательных читателей

- Найдите описание глаз помещицы Коробочки.

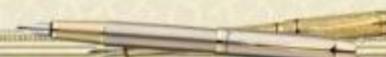
- Почему, по-вашему, в галерее «мужских» портретов, Настасья Петровна – единственная женщина?

- «Дубинноголовая» - подберите синонимы...

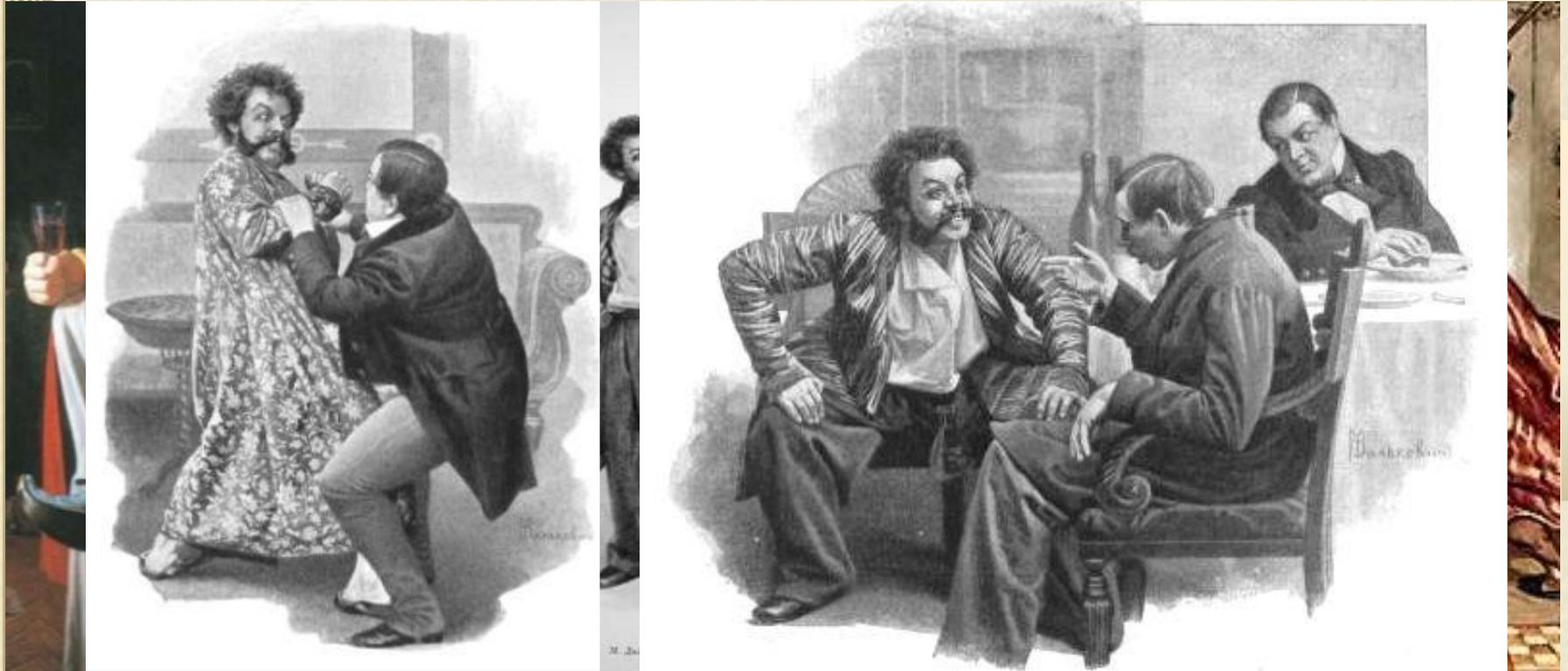
- Попробуйте всё же назвать хоть какие-то достоинства милой старушки!

- Ну и что плохого в том, что она не поняла аферы Чичикова? Разве это косвенным образом не говорит о её порядочности в коммерческих вопросах?

# Шкала «деградации»



# Ноздрёв



**Ноздрёв был в некотором отношении исторический человек**

# Вопросы для проницательных читателей

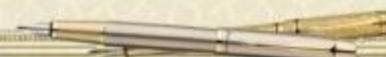
- Ноздрев — обаятельный и бесхитростный, «естественный» человек. Опровергните хоть одно из этих утверждений.

- Закончите фразу:  
На одной чаше весов — обаяние Ноздрёва, а на другой - ...

- Как вы думаете, «страстишка» Ноздрёва «нагадить ближнему» просто так, забавы ради, без какого-либо расчёта, а из чисто «эстетического» удовольствия — это что-то вроде невинного розыгрыша, шутки эдакого богатыря, не знающего, куда девать буйную энергию?

- Каков вывод Гоголя? Человек-дрянь. Не слишком ли жестоко?!

# Шкала «деградации»



# Собакевич

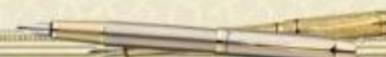


**«Он был похож на средней величины медведя...Кулак! Да ещё и бестия в придачу»**

# Вопросы для проницательных читателей

- Докажите, что Собакевич – хороший хозяин.
- Так, может быть, в контексте нашего времени, времени рыночных отношений, Собакевич – положительный герой?
  - Что, по-вашему, могло бы способствовать перерождению Собакевича в идеального хозяйственника, или это невозможно?

# Шкала «деградации»



# Плюшкин



«Прореха на человечестве»

# Вопросы для проницательных читателей

- Почему Гоголь только этому герою дал биографию, рассказал с его прошлым, о том, как проходил процесс его деградации?
- Известно, что пороки человека отражаются на его лице. Вглядимся в лицо Плюшкина: что Гоголь говорит о глазах Плюшкина?
- Есть мнение, что Плюшкин - это психически больной человек (**силлогомания** – патологическая тяга к собирательству): причиной может быть физическая или душевная травма и прочие изменения в психике. Во времена Гоголя таких людей «не жалели». А мы в XXI веке понимаем это?

# Шкала «деградации»





**низкий  
культурный  
уровень**

**отсутствие  
понятия о  
патриотизме**

**отсутствие  
интеллектуаль-  
ных запросов**

**Праздный мечтатель  
Мелочный накопитель  
Прожигатель жизни  
Кулак-эксплуататор  
Отвратительный скряга**

**жестокость в  
обращении с  
крепостными**

**стремление к  
обогащению**

**нравственная  
нечистоплотность**

# **Темы сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»**

1. Души мёртвые в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

(образы помещиков и чиновников, Плюшкин)

2. Души живые в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».

(образы крестьян в поэме)

3. Чичиков: «сильная личность» или «человек с мелкими страстями»?