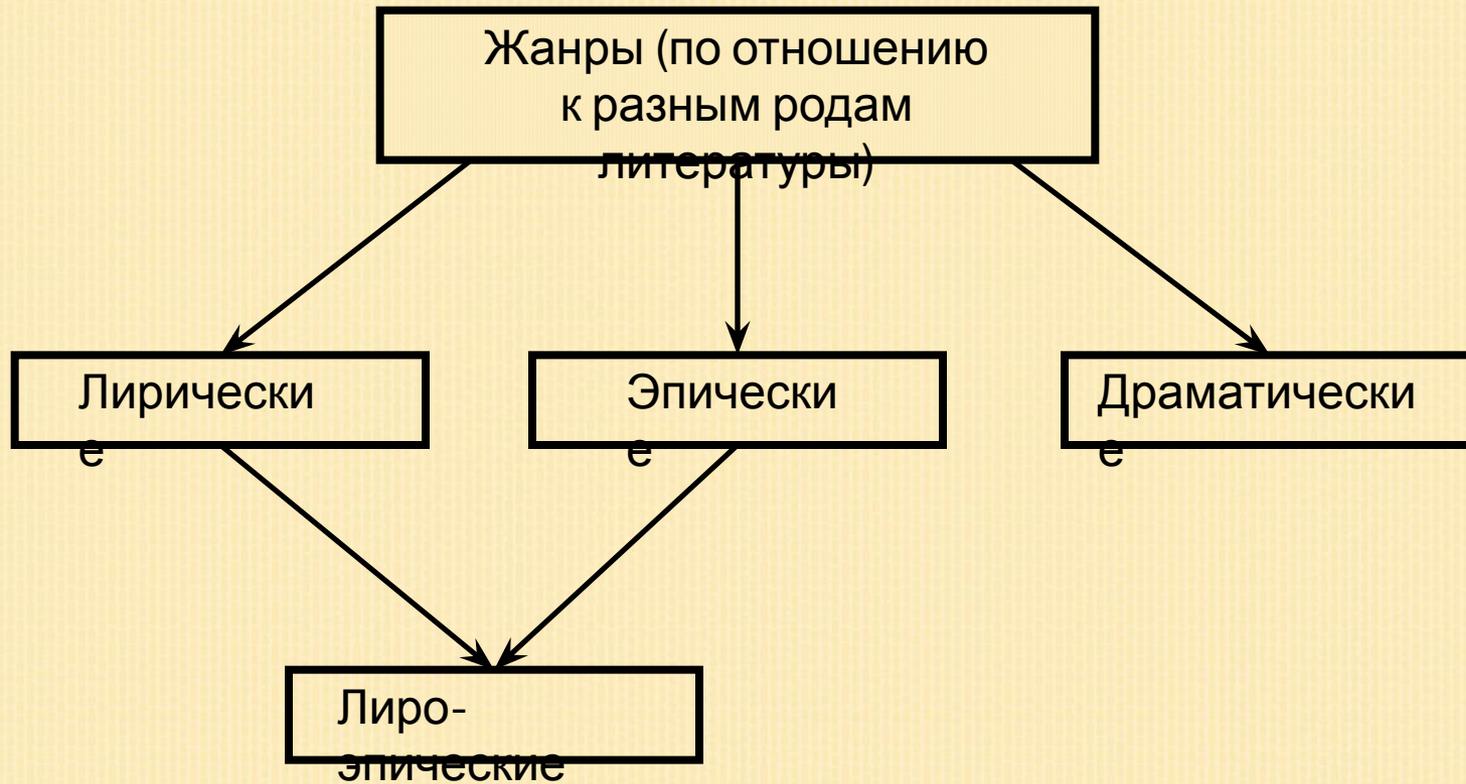


Жанры древнерусской литературы

Название	Краткая характеристика	Пример художественного произведения
Житие	Жизнеописание светских и духовных лиц, канонизированных христианской церковью	«Житие Александра Невского»
Хождение	Жанр путешествия, в котором рассказывается о поездке к святым местам или описывается какое-либо путешествие	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина
Поучение	Жанр назидательного характера, содержащий дидактическое наставление	«Поучение Владимира Мономаха»
Воинская повесть	Повествование о военном походе	«Сказание о Мамаевом побоище»
Летопись	Историческое произведение, в котором повествование велось по годам	«Повесть временных лет»
Слово	Художественное прозаическое произведение духовной литературы Древней Руси поучительного характера	«Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона

Разновидности жанров (по отношению к разным родам литературы)



Название	Характеристика	
<i>Эпические жанры</i>		
Роман	<p>Вид повествовательной литературы; развернутое во времени и пространстве произведение, в центре которого эпическое повествование о судьбе одного или нескольких персонажей, круг жизненных явлений, данных в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -большой объем -несколько сюжетных линий -судьба нескольких персонажей во взаимосвязи 	<p>Разновидности романа по тематике и содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>рыцарский</i> (жанр средневековой куртуазной литературы XII-XIV веков; судьба рыцаря, его необыкновенные приключения в сочетании с любовной линией); - <i>пасторальный</i> (судьбы людей, близких к природе); - <i>плутовской</i> (динамичный сюжет, пародийные элементы); - <i>роман-эпопея</i> (крупное эпическое повествование, где на фоне важнейших исторических событий разворачивается жизнь множества персонажей); - <i>исторический</i> (повествование разворачивается на фоне какого-либо исторического периода); - <i>семейно-бытовой</i> (в центре - перипетии семейных взаимоотношений); - <i>приключенческий</i> (в центре - повествование о приключениях персонажей); - <i>психологический</i> (исследование внутреннего мира персонажей); - <i>социальный</i> (исследование социальных проблем); - <i>философский</i> (размышления героя над основными вопросами бытия); - <i>роман-путешествие</i> (эпическое повествование разворачивается на фоне путешествия героя).

Название

Характеристика

Эпические жанры

Повесть

Эпический прозаический жанр; среднее по объему и охвату жизни произведение.

Автобиографическая
повесть

Автобиография

Художественное произведение, в котором автор описывает свою жизнь, переработав материал; велика доля художественного вымысла; по-новому переосмысливаются события собственной жизни

Последовательное прозаическое описание основных событий собственной жизни

Л. Н. Толстой
«Детство»

Автобиография
С. А. Есенина

Название	Характеристика
<i>Эпические жанры</i>	
Повесть	<ul style="list-style-type: none">-средний объем-одна сюжетная линия-судьба одного героя, одной семьи-ощутимость голоса повествователя-преобладание хроникального начала в сюжете
Рассказ	<p>Малая форма повествовательной литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека. Рассказ = новелла (широкое понимание, новелла как разновидность рассказа)</p> <ul style="list-style-type: none">-маленький объем-один эпизод-одно событие в жизни героя
Новелла	<p>Малая форма эпической литературы; небольшое художественное произведение, изображающее отдельное событие в жизни человека, с динамически развивающимся сюжетом; финал новеллы неожидан и не вытекает из хода повествования. Новелла ≠ рассказ (узкое понимание, новелла как самостоятельный жанр)</p>

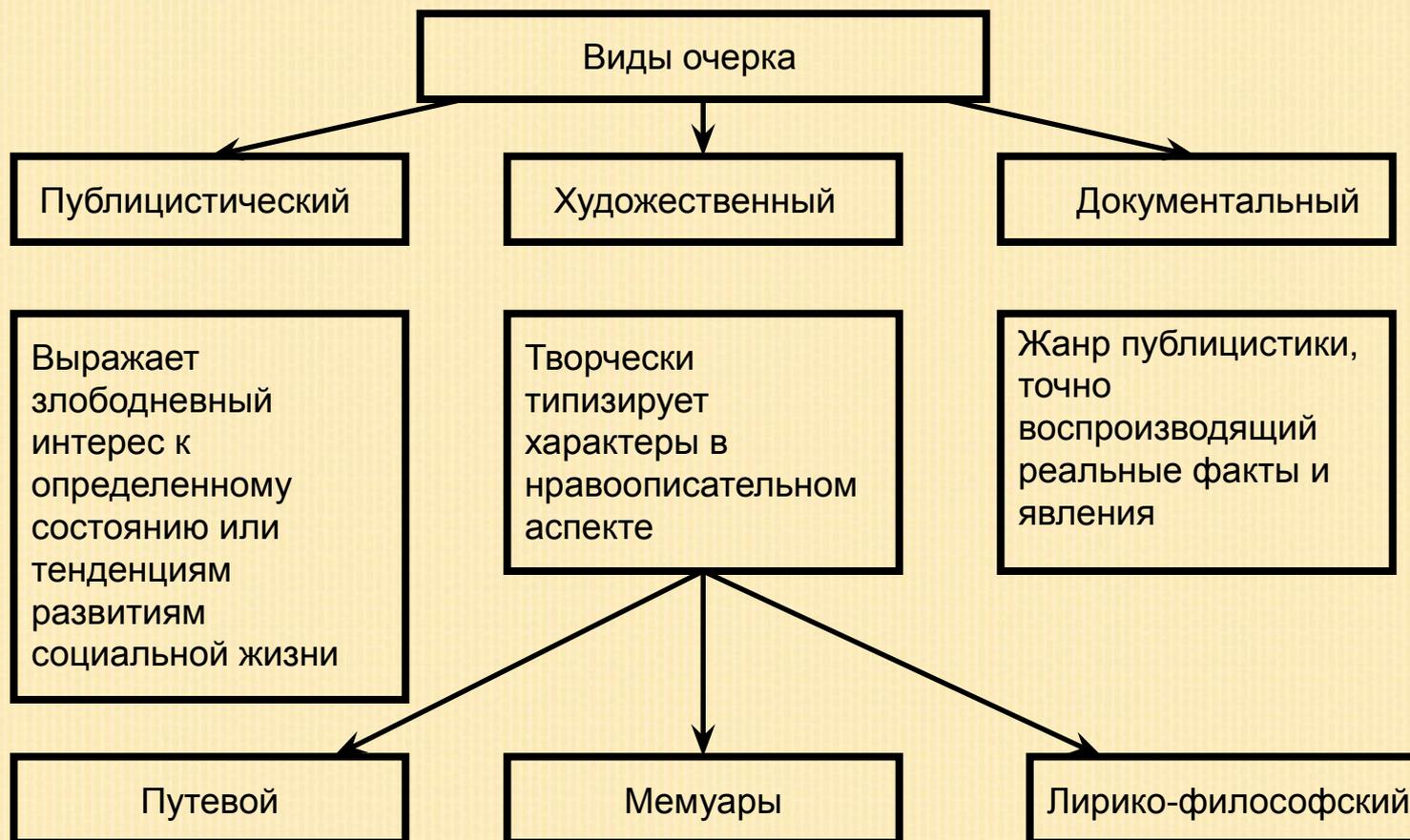
Название

Характеристика

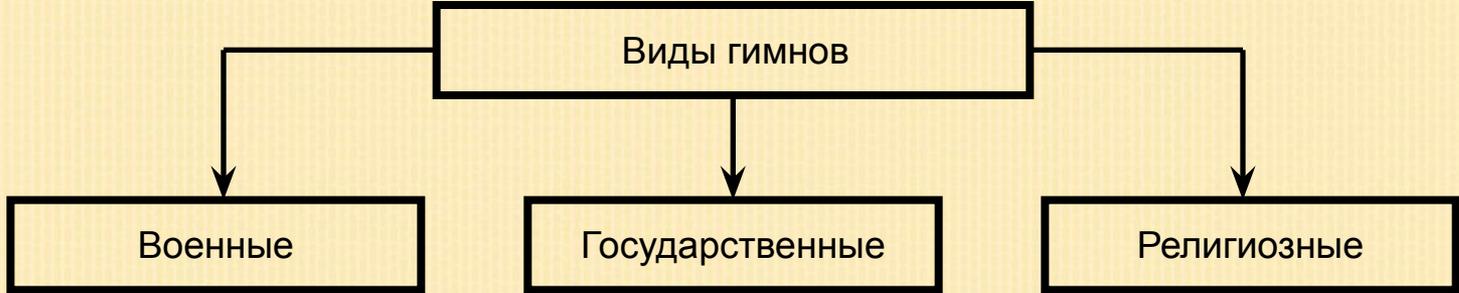
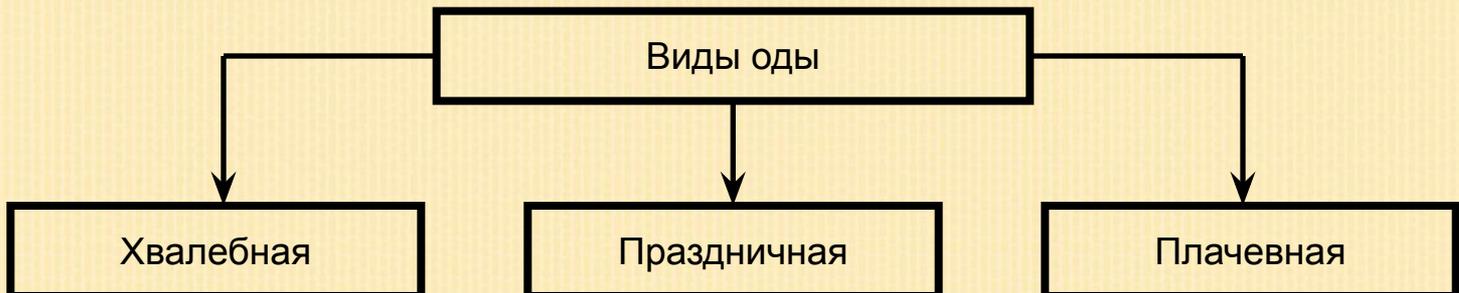
Эпические жанры

Очерк

Жанр малой формы эпической литературы, основными чертами которого являются документальность, достоверность, отсутствие единого, быстро развивающегося конфликта, развитая описательность изображения. Затрагивает проблемы гражданского и нравственного состояния среды и обладает большим познавательным разнообразием.



Название	Характеристика
<i>Эпические жанры</i>	
Басня	Эпический жанр; небольшое произведение повествовательного характера с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием
<i>Лирические жанры</i>	
Стихотворение	Лирическое произведение сравнительно небольшого размера, выражающее человеческие переживания, вызванные теми или иными жизненными обстоятельствами
Элегия	Жанр лирической поэзии, в котором грустные мысли, чувства и размышления поэта облечены в стихотворную форму
Эпиграмма	Небольшое по объему сатирическое стихотворение
Сонет	Лирическое стихотворение, состоящее из четырнадцати строк, разделенных на два четверостишия (катрена) и два трехстишия (терцета); в катренах повторяются только две рифмы, в терцетах – две или три
Эпитафия	Надгробная надпись в стихотворной форме; небольшое по форме стихотворение, посвященное умершему
Песня	Жанр письменной поэзии, выражающий определенное идейно-эмоциональное отношение; основа для последующих музыкальных обработок

Название	Характеристика
<i>Лирические жанры</i>	
Гимн	<p>Торжественная песнь, принятая как символ государственного или социального единства</p> <div style="text-align: center;"><pre>graph TD; A[Виды гимнов] --> B[Военные]; A --> C[Государственные]; A --> D[Религиозные]</pre></div>
Ода	<p>Жанр лирической поэзии; торжественное, патетическое, прославляющее произведение</p> <div style="text-align: center;"><pre>graph TD; A[Виды оды] --> B[Хвалебная]; A --> C[Праздничная]; A --> D[Плачевная]</pre></div>
Послание	Стихотворное произведение, написанное в форме письма или обращения к какому-либо лицу

Название	Характеристика
<i>Лирические жанры</i>	
Романс	Небольшое напевное лирическое стихотворение, в котором находят отражение переживания, настроения, чувства лирического героя; может быть положено на музыку
<i>Лиро-эпические жанры</i>	
Баллада	Вид лиро-эпической поэзии; небольшое сюжетное стихотворение, в котором поэт передает не только свои чувства, мысли, но и изображает то, что вызывает эти переживания
Поэма	Большая форма лиро-эпической поэзии; крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя
<i>Драматические жанры</i>	
Трагедия	Вид драмы, в основе которого лежат острые, непримиримые жизненные конфликты; характер героя раскрывается в неравной, напряженной борьбе, обрекающей его на гибель
Комедия	Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах; здесь обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни

Название	Характеристика
	<p><i>Разновидности комедии по характеру содержания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -комедия положений (источник смешного-события, хитроумная интрига); -комедия характеров (источник смешного-четко типизированные характеры героев); -комедия идей (источник смешного-идея писателя); -трагикомедия (смех пронизан сознанием несовершенства человека и его жизни); -фарс (западноевропейская народная комедия XIV-XVI веков, обладающая основными признаками народных представлений: массовостью, сатирической направленностью, буффонадой)
Драма	Литературное произведение, которое изображает серьезный конфликт, борьбу между действующими лицами
Водевиль	Вид драмы, легкая пьеса с песнями-куплетами, занимательной интригой, романсами и танцами
Интермедия	<p>Небольшая комическая пьеса или сцена, разыгрываемая между действиями основной пьесы, а иногда в тексте самой пьесы.</p> <p>Интермедии бывают нескольких видов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Самостоятельный жанр народного театра в Испании; 2) Галантно-пасторальные сцены в Италии; 3) Вставная комическая или музыкальная сцена в спектакле в России