

Философия эпохи Возрождения XIV – XVII вв.



- 
1. Основные направления философии эпохи Возрождения.
 2. Гуманизм, неоплатонизм, натурфилософия как направления философии эпохи Возрождения.
 3. Неоплатонизм.
 4. Социально-политическая философия эпохи Возрождения.

называется совокупность философских направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV – XVII вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер.

Возрождение – это эпоха изменений в социально-экономической и духовной жизни Западной Европы; это время образования новых монархий, в которых начали развиваться буржуазные общества.

Социально-экономические изменения были связаны с процессом **секуляризации** (освобождение от церкви и церковных институтов), происходивших во всех областях культурной и общественной жизни.

Это было время возрождения античной культуры, античного образа жизни, способа мышления.

Отличительная черта мировоззрения эпохи Возрождения – его ориентация на искусство:

если Средневековье – эпоха религиозная, то Возрождение – эпоха художественно-

Предпосылки возникновения философии и культуры эпохи Возрождения

- **совершенствование орудий труда и производственных отношений и кризис феодализма;**
- **развитие ремесла и торговли, усиление городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от феодалов и Церкви;**
- **укрепление, централизация европейских государств, усиление светской власти;**
- **появление первых парламентов;**

- **Отставание от жизни, кризис Церкви и схоластической (церковной) философии;**
- **повышение уровня образованности в Европе в целом;**
- **великие географические открытия**
(Колумба, Васко да Гамы, Магеллана);
- **научно-технические открытия**
(изобретение пороха, огнестрельного оружия, станков, доменных печей, микроскопа, телескопа, книгопечатания, открытия в области медицины и астрономии, иные научно-технические достижения).

Основные направления

философии эпохи Возрождения

- **гуманистическое** (XIV – XV вв., - Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валли и др.) - в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие и могущество, иронизировало над догматами Церкви;
- **неоплатоническое** (сер. XV - XVI вв., - Николай Кузанский, Пико делла Мирандола, Парацельс и др.) – развивало учение Платона, пытались познать природу, Космос и человека с точки зрения идеализма;
- **натурфилософское** (XVI - нач. XVII вв., - Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей и др.), - пытались развенчать ряд положений учения Церкви о Боге, Вселенной, Космосе и основах мироздания, опираясь на астрономические и

Реформационное (XVI - XVII вв., - Мартин Лютер, Томас Монцер, Жан Кальвин, Джон Усенлиф, Эразм Роттердамский и др.) - стремилось коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношение между верующими и Церковью;

политическое (XV - XVI вв., - Николо Макиавелли) - изучало проблемы управления государством, поведение правителей;

Утопическо-социалистическое (XV - XVII вв., - Томас Мор, Томмазо Кампанелла и др.) – искало идеально-фантастические формы построения общества и государства, основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнивании, тотальном регулировании со

Характерные черты философии

Эпоха Возрождения

- **Антропоцентризм и гуманизм** – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство;
- **Оппозиционность к Церкви и церковной идеологии** (т.е., отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими, а также застывшей догматической, обслуживающей интересы Церкви философии – схоластики);
- **принципиально новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира** (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и т. д.);
- **интерес к социальным проблемам, обществу и государству;**
- **широкое распространение идеи социального**

Гуманизм (от лат.humanitas – человечность) как философское направление получил распространение в Европе в XIV – середине XV вв. Его центром была **Италия**.

Она понимается как **воспитание и образование человека**, способствующее его возвышению. Основная роль отводилась комплексу дисциплин, состоящему

Основные черты гуманизма

- антицерковная и антисхоластическая направленность;
 - стремление уменьшить всемогущество Бога и доказать самоценность человека;
 - антропоцентризм – особое внимание к человеку, воспевание его силы, величия, возможностей;
 - жизнеутверждающий характер и оптимизм.
- К ним, прежде всего, относились Боккаччо, Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла.*

Родоначальником гуманизма
считается **Франческо Петрарка**
(1304-1374)

Произведения:

«О невежестве собственном и
многих других», «Книга песен», «О
презрении к миру»

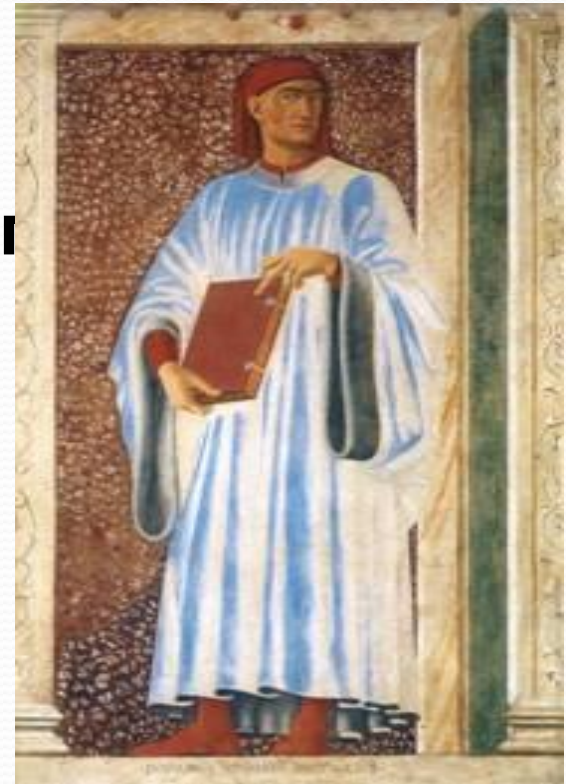
Взгляды:

- отвергает схоластическую
ученость;
- предлагает новый подход к
оценке античного наследия:
стремиться не только подняться
до высот античной культуры, но и
превзойти ее;
- подлинная философия должна
стать наукой о человеке;
- заложил основы личностного
самосознания Возрождения



Наиболее известные философы - гуманисты

- Данте Алигьери (1265-1321) «Божественная комедия», «Новая жизнь»;
- Джованни Пико делла Мирандола (1463-1494) «Речь о достоинстве человека»;
- Лоренцо Валла (1507-1557) «О наслаждении как истинном благе»;
- Эразм Роттердамский (1466-1536) «Похвала глупости»;
- Мишель Монтень (1533-1592) «Опыты».



Неоплатонизм – идеалистическое направление в философии, которое ставило своей целью строгую систематизацию учения Платона, устранение из него противоречий и его дальнейшее развитие.

Особого расцвета неоплатонизм достиг в эпоху Возрождения, в XV в.

*Наиболее известными представителями неоплатонизма эпохи Возрождения являлись **Николай Кузанский** и **Джованни Пико делла Мирандола**.*

Теоретики неоплатонизма:

- противопоставляли схоластической философии **новую философскую систему, основанную на идеях Платона;**
- предложили новую картину мира, в которой уменьшалась роль Бога и усиливалось значение первоначальных по отношению к миру и вещам) идей;
- не отрицали божественную природу **человека,** но в то же время **рассматривали его как самостоятельный микрокосм;**
- призывали к переосмыслению ряда постулатов прежней философии и созданию целостной мировой философской системы, которая охватила бы собой и согласовала все имеющиеся философские направления.

Николай Кузанский (1401 - 1464) был

священнослужителем, богословом, однако придерживался новаторских для своего времени философских взглядов. Дал **новую трактовку бытия и познания**, согласно которой:

□ не существует разницы между Богом и Его творением (т.е., **мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная - одно и то же**);

□ «единое» (Бог) и «бесконечное» (Его творение) относятся между собой как минимум и максимум (**противоположности**), а поскольку Бог и Его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум;

□ исходя из этого, Н.Кузанским был выведен **закон совпадения противоположностей**: поскольку противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность (эссенция) и существование (экзистенция) неразрывны и бытие одно);

□ Вселенная бесконечна, не имеет начала, не имеет конца, не имеет центра, Земля не является центром Вселенной;

□ Вселенная – это чувственно изменчивый Бог, абсолютный и совершенный (мир, природа, все сущее заключено в Боге, а не Бог – в окружающем мире);

□ бесконечность сама по себе объединяет противоположности, что доказывается математически (*вписанный в круг квадрат при бесконечном увеличении в нем углов станет кругом*);

□ бесконечность Вселенной, окружающего мира приводит к бесконечности познания;

□ невозможно достичь абсолютного (полного) знания, увеличение знаний приведет только к

В период Позднего Возрождения (XVI – XVII вв.) в Европе (особенно Италии) получили распространение **натурфилософские идеи**.

Представители натурфилософии:

- обосновывали материалистический взгляд на мир;
- стремились отделить философию от теологии;
- формировали научное мировоззрение, свободное от теологии;
- выдвигали новую картину мира (в которой Бог, Природа и Космос едины, а Земля не является центром Вселенной);
- считали, что мир познаваем и в первую очередь благодаря чувственному познанию и разуму (а не Божественному откровению).

*Наиболее яркими представителями натурфилософии эпохи Возрождения являлись **Андреас Везалий, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей***

Андреас Везалий

(1514-1564) совершил революцию в философии и медицине. Везалий материалистически объяснил происхождение мира, в центре которого ставил человека. Им были опровергнуты взгляды, более тысячи лет господствовавшие в медицине со времен Галена (130–200) – древнеримского врача, который описал физиологию и строение человека, опираясь на исследования животных. А.Везалий основывал свои выводы на многочисленных **анатомических экспериментах** и издал знаменитую для своего времени книгу "**О строении человеческого тела**", где подробно описал анатомию человека, которая гораздо больше соответствовала реальности, чем анатомия, описанная



Николай Коперник

(1473-1543), опираясь на астрономические исследования, выдвинул принципиально иную картину бытия:

- Земля не является центром Вселенной (отвергался геоцентризм);
- Солнце является центром по отношению к Земле (геоцентризм заменялся гелиоцентризмом), Земля вращается вокруг Солнца;
- Земля имеет двойное движение: суточное вращение и годовое круговое вращение вокруг Солнца;
- Все космические тела движутся по собственной траектории;
- космос бесконечен;
- процессы, происходящие в космосе, объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла.



развил и углубил философские идеи Коперника:

- ☐ Солнце является центром только по отношению к Земле, но не центром Вселенной;
- ☐ Вселенная не имеет центра и бесконечна;
- ☐ Вселенная состоит из галактик (скоплений звезд);
- ☐ звезды - небесные тела, подобные Солнцу и имеющие свои планетные системы;
- ☐ число миров во Вселенной бесконечно;
- ☐ все небесные тела - планеты, звезды, а также все, что имеется на них, обладают свойством движения;
- ☐ не существует Бога, отдельного от Вселенной, **Вселенная и Бог - одно целое;**



Идеи Джордано Бруно не были

Галилео Галилей (1564-1642)

на практике подтвердил правильность идей Николая Коперника и Джордано Бруно:

□ **изобрел телескоп, с помощью которого исследовал небесные тела;**

□ Доказал, что небесные тела движутся не только по траектории, но и одновременно вокруг своей оси;

□ Обнаружил пятна на Солнце и разнообразный ландшафт (горы и пустыни – «моря») на Луне;

□ Открыл спутники вокруг других планет;

□ Исследовал динамику падения тел;

□ Доказал множественность миров во Вселенной. Галилеем был выдвинут **метод научного исследования**, который заключался в:

□ *наблюдении и выдвижении гипотезы;*

□ *расчетах воплощения гипотезы на практике;*

□ **экспериментальной (опытной) проверке на**



**Социально-политическим концепциям
Возрождения относятся реформация,
политическая философия Н.
Макиавелли, социалистическо-
утопическое направление**

Реформация послужила идеологическим обоснованием политической и вооруженной борьбы за реформу Церкви и католицизма.

Политическая философия Никколо Макиавелли исследовала проблемы управления реально существующим государством, методы влияния на людей, приемы политической борьбы.

Социалистическо-утопическое направление основное внимание сосредоточило на разработке проектов идеального государства, где восторжествовала

Философия Реформации

Предпосылками возникновения данного направления:

- кризис феодализма и зарождение и укрепление класса торгово-промышленной буржуазии;
- ослабление феодальной раздробленности европейских государств;
- незаинтересованность руководителей данных государств в чрезмерной, национальной, надгосударственной, общеевропейской власти Папы Римского и католической Церкви;
- кризис, моральное разложение католической Церкви, ее оторванность от народа, отставание от жизни, практика выдачи индульгенций;
- распространение в Европе идей гуманизма;
- рост самосознания личности;
- рост влияния антикатолических религиозно-

Два основных течения в Реформации

- бюргерско-евангелическое**
*(М. Лютер, У. Цвингли, Ж.
Кальвин)*
- народное** *(Т. Мюнцер)*

**Основоположником Реформации был
доктор богословия Мартин Лютер
(1483-1546), который 31 октября 1517 г.
прибил 95 тезисов против
индульгенций**

**Основные идеи М. Лютера сводились к
следующим положениям:**

- Побщение между Богом и верующими
должно происходить напрямую;**
- Пмежду Богом и верующими не должно
быть такого посредника, как
католическая Церковь;**
- Пнеобходимо упрощение обрядов;**

- церковь должна стать демократичной, а обряды - понятными людям;**
- необходимо уменьшение влияния на политику других государств со стороны Папы Римского и католического духовенства;**
- должен быть восстановлен авторитет государственных институтов и светской власти;**
- дело служения Богу - не только профессия, которую монополизировало духовенство, но и функция всей жизни верующих христиан;**

□ необходимо освободить культуру и

Другим крупным лидером бюргерско-евангелической Реформации был **Жан Кальвин** (1509-1564). Он продолжил дело Лютера и систематизировал его идеи.

Согласно Кальвину:

- ключевой идеей протестантизма является идея предопределения;
- смысл данной идеи в том, что людям изначально предопределено Богом либо быть спасенным, либо погибнуть, не состоять в жизни;
- все люди должны надеяться, что именно они предопределены к спасению;
- выражением смысла жизни на Земле для человека является **профессия**;
- профессия – **это не только способ зарабатывания денег, но и место служения Богу**;
- добросовестное отношение к своему делу – путь к спасению;
- успех в работе - признак богоизбранности;
- вне работы необходимо быть скромным и аскетичным.

Кальвин не только выдвинул собственное теоретическое религиозно-философское учение и систематизировал идеи Лютера, но и

воплотил протестантизм на практике:

- возглавил реформационное движение в Женеве;
- добился признания реформированной (кальвинистской) Церкви в качестве официальной, упразднил в Женеве католическую Церковь и власть Римского Папы (сам Кальвин получил прозвище "Женевский Папа");
- подчинил кальвинистской Церкви светскую власть;
- провел реформы как внутри собственной Церкви, так и в городе.



М.Лютер



Ж.Кальвин

Народное направление Реформации
возглавил **Томас Мюнцер** (1490-1525).

Будучи священником, он первоначально примкнул к Лютеру, стал его сторонником, однако в 1520 г., через три года после начала Реформации, разошелся с учителем.

В целом соглашаясь с Лютером, **Мюнцер выдвинул и собственные идеи Реформации:**

□ необходимо реформировать не только Церковь, но общество в целом с целью достижения всеобщей справедливости, «Божьего царства» на земле;

□ главная **причина всех зол – неравенство, классовое разделение**, в основе которого лежат частная собственность и частный интерес;

□ жизнь и деятельность человека должны быть полностью подчинены интересам общества, что угодно Богу;

□ власть и собственность должны принадлежать простому народу – «ремесленникам и пахарям».



В отличие от философии Реформации, предметом которой были отношения между Богом, Церковью, человеком и государством, **политическая философия** исследовала проблемы управления реально существующим государством, методы влияния на людей, приемы политической борьбы. Ярким представителем политической философии являлся **Никколо Макиавелли** (1469-1527) – итальянский (флорентийский) политический деятель, философ и писатель.



Философия Макиавелли
□ человек обладает изначально злой природой;

□ движущими мотивами поступков человека являются эгоизм и стремление к личной выгоде;

□ совместное существование людей невозможно, если каждый будет преследовать только свои эгоистические интересы;

□ для обуздания низменной натуры человека, его эгоизма создается особая организация - **государство**.

□ на основании опыта истории и современных ему событий раскрывает как завоевывается власть как она удерживается и теряется:

□ правитель должен быть **«хитрым как лис, свирепым как лев»;**

□ правитель должен выглядеть щедрым и благородным, но не быть таковым в действительности, поскольку при соприкосновении с реальностью данные качества приведут к противоположному результату **(правитель будет свергнут далеко не благородными соратниками либо противниками, а казна - промотана);**

□ ни в коем случае руководитель не должен посягать на имущество и личную жизнь людей;

□ в борьбе за освобождение родины от иностранного владычества, за ее независимость допустимы все средства, в том

Часть философов основное внимание сосредоточила на разработке проектов *идеального государства*, где были бы уничтожены все социальные противоречия и восторжествовала социальная справедливость. Поскольку их проекты были сильно оторваны от реальности и практически неосуществимы, данные философы вошли в историю как **социалисты-утописты**.

Наибольший вклад в развитие теории утопического социализма внесли

Томас Мор (1478 - 1535) считается основателем утопического социализма.

Согласно Т. Морю в Утопии:

- не существует частной собственности;
- все граждане участвуют в производительном труде;
- труд осуществляется на основе всеобщей трудовой повинности;
- все произведенные продукты (результаты труда) поступают в собственность общества (общественные склады) и затем равномерно распределяются между всеми ***жителями***

Утопии:

- в связи с тем, что трудом заняты все, для обеспечения Утопии достаточно короткого

□ От трудовой деятельности освобождаются люди, проявившие особые способности к наукам;

□ самые грязные работы выполняют рабы – военнопленные и осужденные преступники;

□ первичной ячейкой общества является не кровнородственная семья, а «*трудовая семья*» (фактически – трудовой коллектив);

□ все должностные лица избираются – прямо или косвенно;

□ мужчины и женщины имеют равные права (как и равные обязанности);

□ жители верят в Бога, существует полная веротерпимость.

Другой проект идеального общества был дан

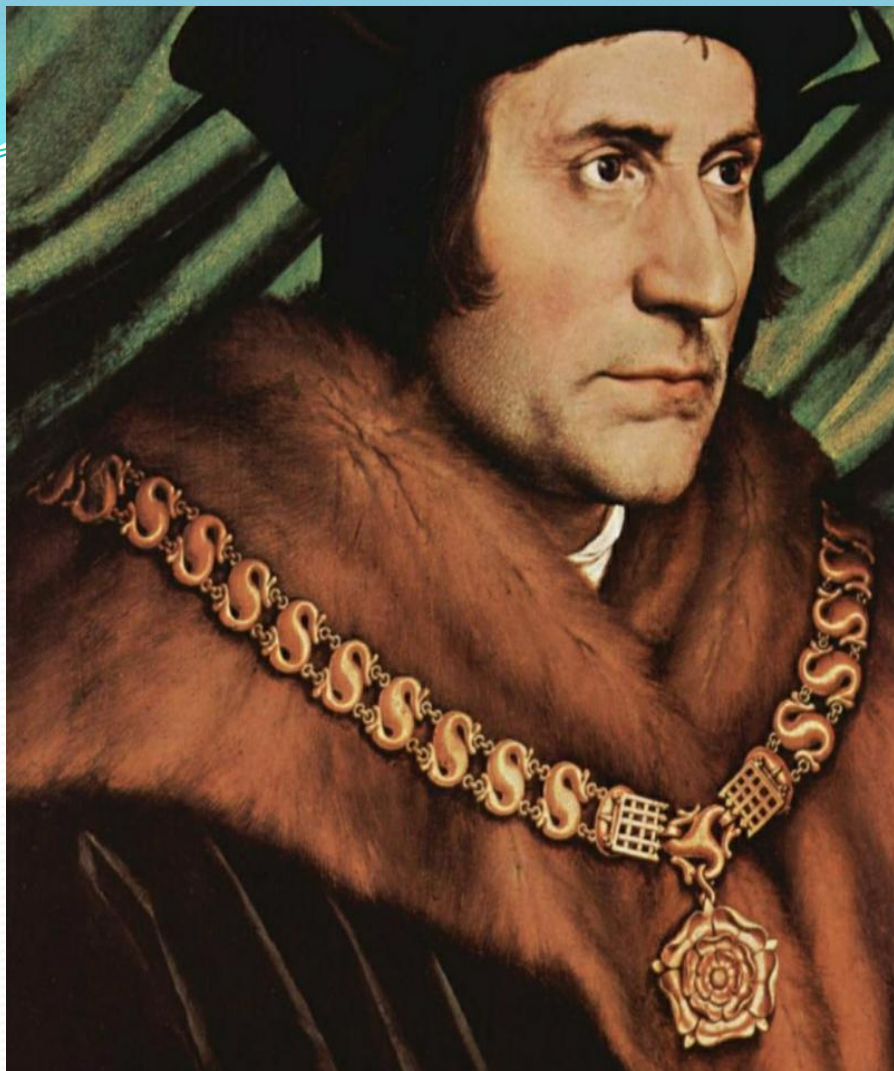
Томмазо Кампанеллой (1568-1639) в
произведении **«Город Солнца»**.

Действие происходит в фантастическом
Городе Солнца, где его жители – **солярии** –
построили идеальное общество, основанное
на социальной справедливости.

По Кампанелле, в Городе Солнца:

- отсутствует частная собственность;
- все граждане участвуют в производительном труде;
- результаты труда поступают в собственность всего общества, а затем равномерно распределяются между его членами;
- труд совмещается с одновременным обучением;

- жизнь соляриев регламентирована до мельчайших подробностей, от подъема до отхода ко сну;
- солярии **все делают вместе**: ходят с работы и на работу, трудятся, едят, отдыхают, поют песни;
- большое **внимание уделяется воспитанию** – с рождения ребенок забирается от родителей и воспитывается в специальных школах, где обучается наукам и приучается к коллективной жизни, другим правилам поведения Города Солнца;
- во главе Города Солнца стоит пожизненный правитель (избираемый соляриями) – **Методузиш** владеющий всеми знаниями своей



Т.Мор



Т.Кампанелло

Спасибо за внимание

