

Сочинение
Виды вступлений
10 класс

Презентация Погребняк
Н.М.

Историческое введение

- Это характеристика соответствующей эпохи, анализ ее социально-экономических, нравственных, политических, культурных пружин



Аналитическое введение

- *Суть такого введения сводится к анализу центрального понятия темы, причём вовсе не обязательно, чтобы тема сочинения включала в себя литературоведческий термин (народность, гуманизм)*



Биографическое введение

- К раскрытию некоторых тем верный ключ дают факты из биографии писателя: факты из жизни, характеристика его окружения, история создания произведения, эволюция взглядов



Сравнительное введение

- *Это вхождение в соответствующий литературный контекст, упоминание о предшествующих анализируемому произведению литературных традиций, размышление о том, как вписывается в них предмет рассмотрения*



Введение – характеристика произведения

- *Если тема сочинения предполагает анализ одного или нескольких образов, созданных писателем, логичнее начать с характеристики произведения в целом, его места в русской литературе, его новизны и значимости, об идейном замысле*



«Лирическое» введение

- *Универсальное, увязывающее тему сочинения с вашими личными впечатлениями, вступление. Какое влияние оказал писатель, его личность и творчество, что заставило полюбить данное произведение, задуматься, открыть новое*



Перекличка с современностью

- *Актуальность
тематики, «вечные»
темы, связь с
современностью*

