

Графология

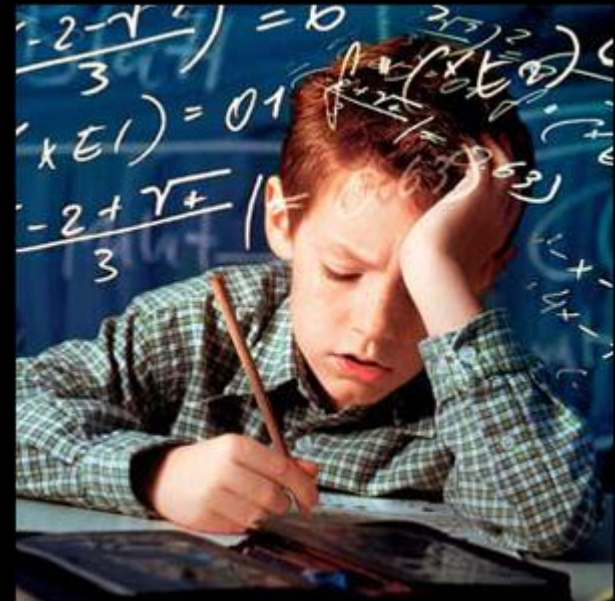


ГРАФОЛОГИЯ -

это наука, изучающая законы зависимости между почерком и личностью, характером человека.

Графология является одним из методов отбора персонала.

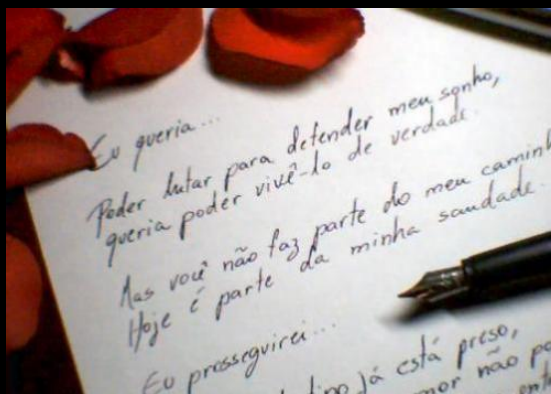
Этот метод основан на теории, согласно которой почерк человека является достаточно объективным отражением его личности, и, следовательно, с помощью анализа почерка можно оценивать различные характеристики человека, в том числе способность выполнять определенные производственные функции.



ДОСТОИНСТВА ГРАФОЛОГИИ.

Привлекательность анализа как метода
первичного отбора кандидатов заключается в
низких издержках,

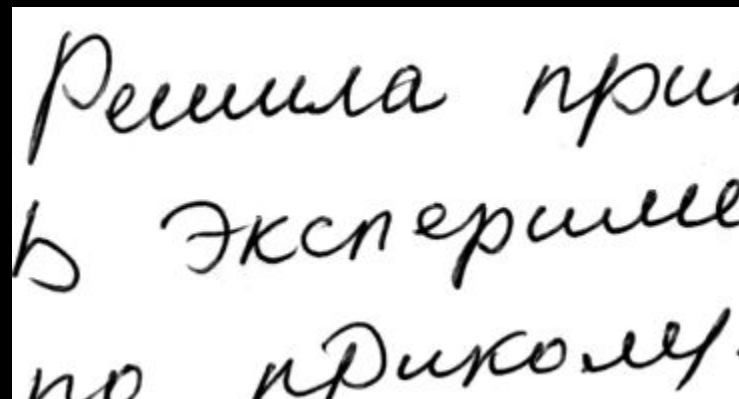
Экономии времени на оценку специалиста в
целом и по сравнению с другими методами,
Дает полное представление об особенностях
характера, психологической устойчивости,
самооценке кандидата.



Таким образом, экспертиза почерка позволяет установить
психофизиологические, характерологические,
профессиональные, образовательные, интеллектуальные и иные
свойства кандидата.

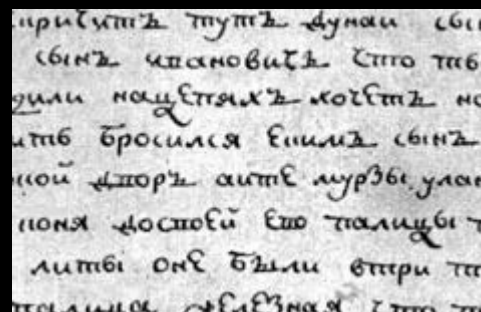
РАЗМЕР ПОЧЕРКА

Размер почерка говорит об общительности человека. Так, обладатель крупного почерка легко находит общий язык с разными людьми и имеет много друзей. Мелкий же почерк указывает на замкнутость и скрытность.



Решима при
в Экспериме
но приком.

Зигзагообразный почерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты – признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчетливого



пришлѣ тутъ думамъ сби
сбѣнъ ипановиѣ что таб
или нацѣтѣхъ коѣтъ мо
итѣ бросилѣ ешилѣ сби
ной дѣпоръ аитѣ мурзѣ улан
нонѣ достой ево талиѣ т
литѣ онѣ бѣли вѣтри тѣ
талиѣ ево талиѣ тѣ

ХАРАКТЕР ПОЧЕРКА

Неразборчивый почерк говорит об энергичности, беззаботности, а также о нервозности.



Знаешь ты, Валерка, знаешь
Ты же приходишь в тот
Волшебный мир, где
Дети играют с тобой
Иногда, — они же
узнают, что ты
был. — Когда-то ты
был на кукольном а. у.

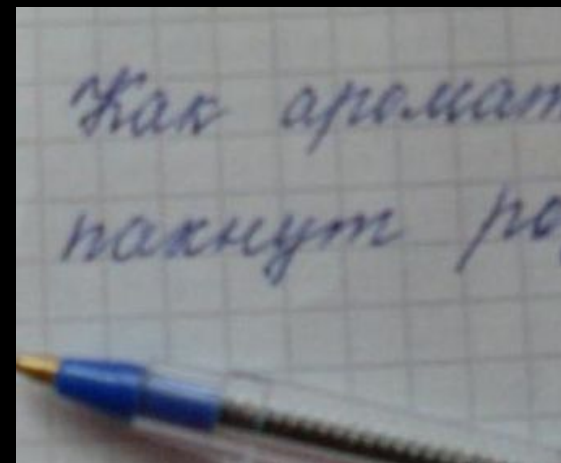
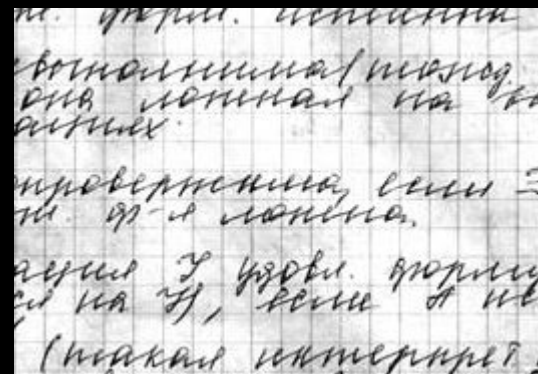
Ну, человек считает
через десять дней
у себя свои гости
и водит ведер
на построю кор
ночь-устану а де
ов осталось а де

Судя по окружным
и жейным Аровле
Больницы в Ан
а фондификация ж.

Каллиграфический почерк характеризует человека как обязательного, аккуратного, но несамостоятельного.

Правильный почерк указывает на спокойствие и уравновешенность.

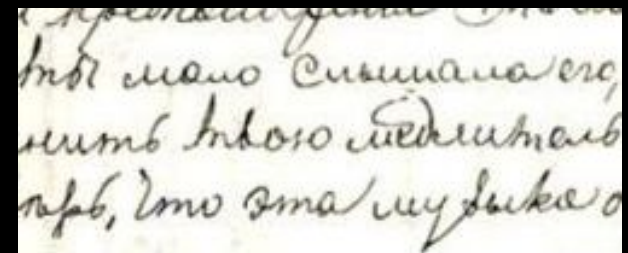
Размашистый почерк бывает у людей активных, любознательных, с веселым нравом.



У эмоционально неустойчивых субъектов или лиц, злоупотребляющих алкоголем, наблюдается дрожащий почерк.

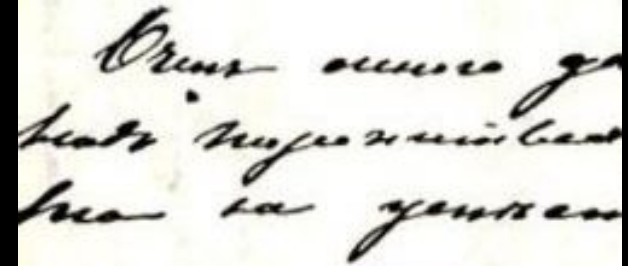
Маниакальные больные пишут размашисто, причем величина букв возрастает по мере письма.

У психически ненормальных больных письменная речь, так же как и устная, отрывочна и бессвязна. У них наблюдаются особые обороты, обилие уменьшительных слов, многословие, отсутствие или своеобразная расстановка знаков препинания.



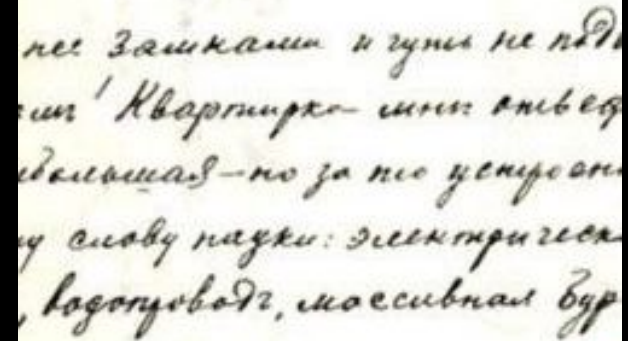
...мало слышана его,
...любого бедняга
...что эта музыка

Психоз вследствие алкоголизма



...оно же
...нужно
...на земле

Алкоголик



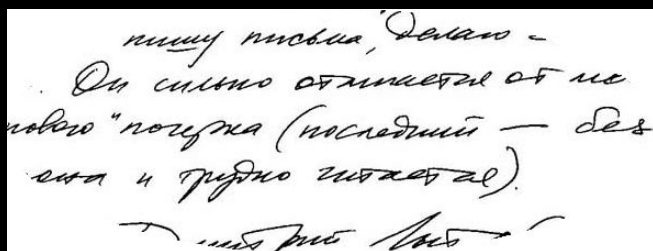
...Зашкаши и уны не под
...Квартира-штыг анвед
...вдальше-но за то уснуло
...слову надки: электригеса
...водопровод, моесивная бур

Убийца, развращенный, эпилептик

У интровертов компактный и аккуратный почерк,

а экстраверты пишут большими, размашистыми буквами.

Замечено, кто пишет буквы то грубо, то красиво, возможно и в жизни ведет себя неодинаково.



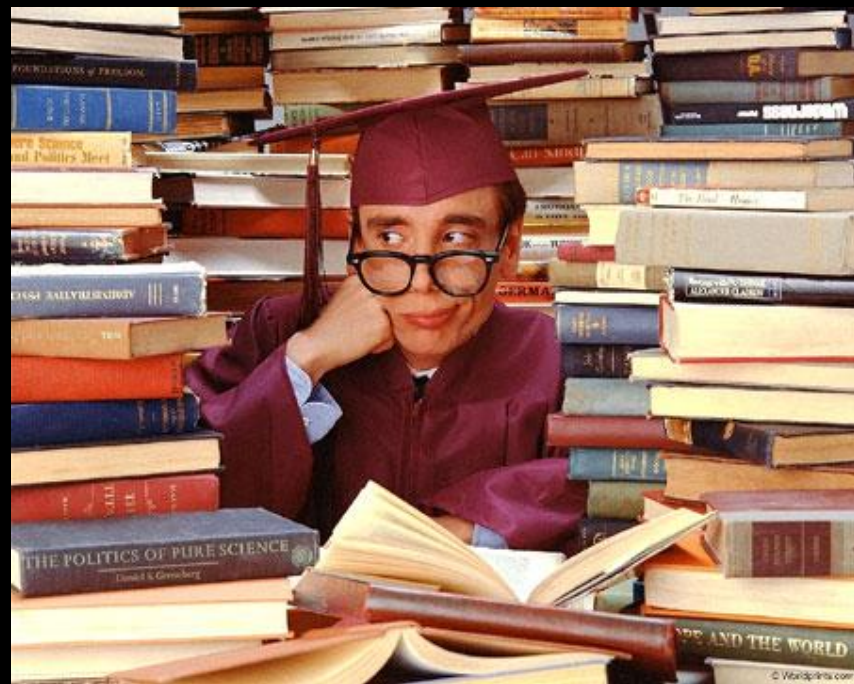
пишу тебе, Денис -
Он сильно отличается от нас
новое "погружение" (последний — бес-
смысленно и трудно читать).



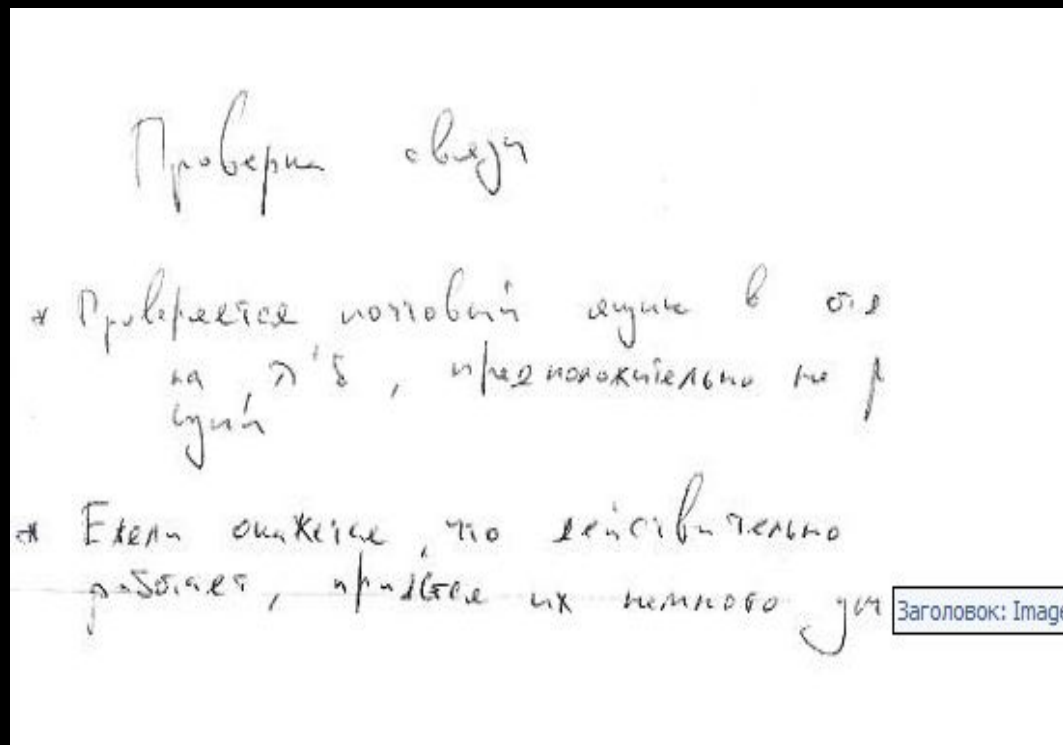
ПРИЗНАКИ УМА ВЫШЕ СРЕДНЕГО УРОВНЯ В ПОЧЕРКЕ.

Прежде всего, почерк должен быть не банальным: не обязательно уж излишне оригинальным, но безусловно – несущим свои, индивидуальные черты.

Отдельным признаком истинно умного человека является спонтанность, беглость письма, (т.е. хорошая скорость почерка).



ПОЧЕРКИ ЛЮДЕЙ С РАЗНЫМИ УМСТВЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ.



Ум выше среднего:
первое - оригинальные
формы,
второе - легкость,
беглость, скорость,
Минимализируя время
и усилия с одной
стороны, лично
«изобретенные»
человеком формы и
связки букв позволяют
сохранять оптимальную
узнаваемость и
читаемость.

Ум ниже среднего

Формы банальны, в них нет ничего «от себя», очень сниженная скорость, статичность, несмотря на обе указанные особенности - это не делает почерк продуктивным.

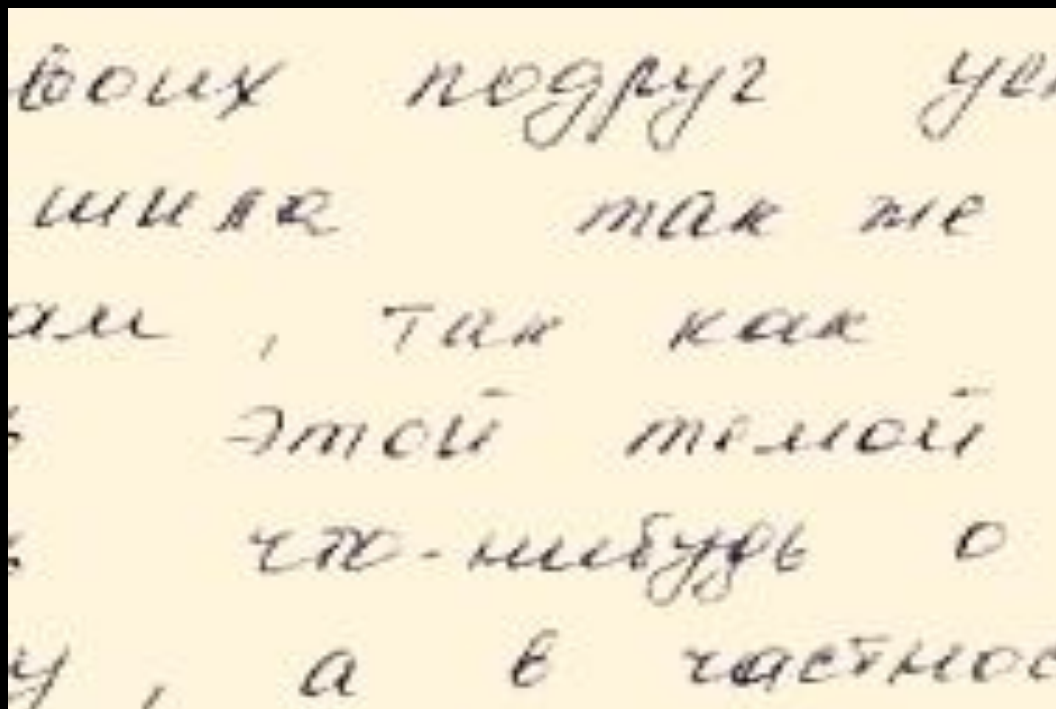
Организованности и хорошей формы букв нет.

А. Сиде здесь, я все больше и больше удивляюсь как ты пишешь и что ты сможешь, потому что мне поставит все точки над и. Твоей профессией малогадет модели которые наводятся в моей ситуации, а особенно мне. Честно сказать я даже не знаю как тебе за это благодарить.

НАКЛОН

Около 20-30 градусов вправо. Это наиболее часто встречающийся наклон почерка. Такого человека можно охарактеризовать как открыто выражающего чувства.

В то же время его нельзя назвать импульсивной личностью.



Около 50-60 градусов вправо.

Сильный наклон вправо свидетельствует о любвеобильной натуре и сильном стремлении к общению. Такой человек более вероятно будет стремиться выставить свои чувства напоказ, чем подавлять их внутри себя.

Человек с таким почерком более восприимчив к новым идеям и начинаниям и отличается большой жизненной энергией.



Сильный наклон

НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО

О таком человеке с большой долей вероятности можно утверждать, что для него характерно преобладание контроля разума над эмоциями.

Этот человек более скрытен и старается рационально оценивать свои поступки.

Компьютер. Укажите какие пакеты прикладных программ использовали в своей работе.

all8 Office
Internet
Pascal, Foxpro
1C: бухгалтерия
1C: Зарплата и кадры

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ НАКЛОН ВЛЕВО.



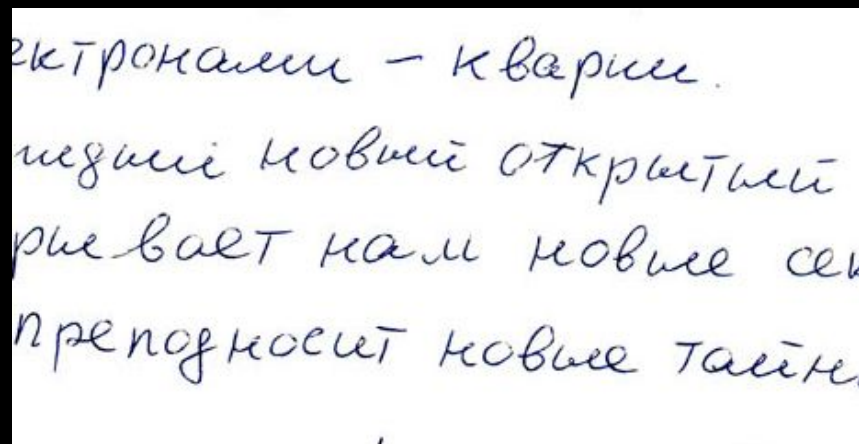
Такой почерк часто свойственен для левшей. Здесь имеет место большой контроль за своими эмоциями. Скрытность, характерная для этого человека, может сочетаться с большой чувственностью, которая может быть открыта только самым близким людям. В стрессовых ситуациях такой человек может неожиданно для окружающих взорваться бурей эмоциональных проявлений.

Левый наклон

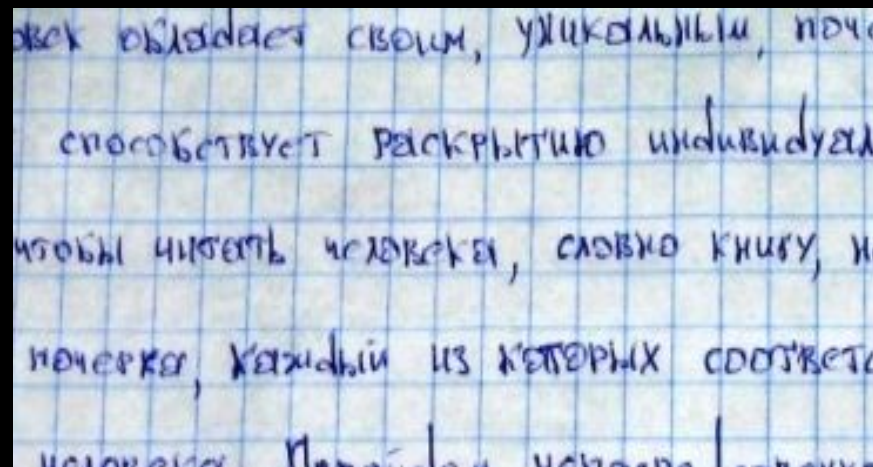
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕЧАТНЫХ БУКВ ВМЕСТО ПИСЬМЕННЫХ

означает движение к новым взглядам.

Если человек меняет стиль почерка, начинает писать печатными буквами, он находится в состоянии перехода от традиционных к современным идеям.



электронами — кварши.
тегний новый открытый
решает нам новые се
преподносит новые тайне



овек обладает своим, уникальным, поч
способствует раскрытию индивидуал
чтобы читать человека, словно книгу, и
почерка, каждый из которых соответс
человека. Первой и последней

НАЖИМ ПИСЬМА

Сильный нажим с высокой вероятностью говорит об энергичности, настойчивости и неплохой работоспособности, стремлении всегда занимать чем-то себя, в том числе физическими занятиями.

Это преимущественно общительный человек, он любит работу, связанную с человеческими контактами. Он стремится удовлетворить материальную сторону своей жизни.



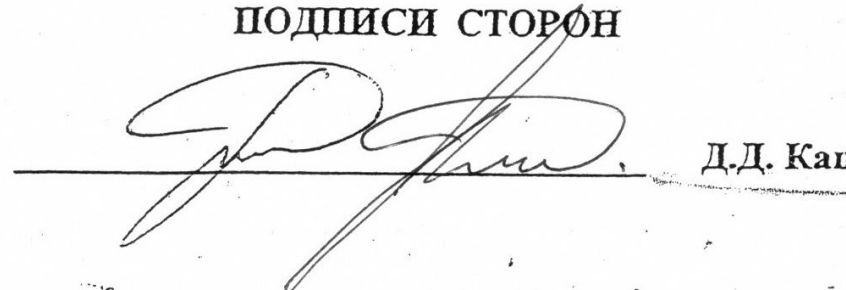
О чем расскажет подпись?

Стандартная, незамысловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость.

Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей.



ПОДПИСИ СТОРОН



Д.Д. Кап

Зачеркнутая подпись
говорит об импульсивности и
энергичности, а подчеркнутая
- о предприимчивости.

Робкий и замкнутый
человек обводит подпись
или несколько ее букв в
кружок.



Спасибо за внимание

Теперь вы знаете, о чем может
рассказать и ваш почерк 😊

