

Биологическая и психологическая подструктуры личности

Вопросы:

1. Понятие и критерии личности.

2. Биопсихологическая подструктура личности. Психология познавательных явлений.

3. Психические процессы и состояния личности.

.

1. Понятие и критерии личности.

Человек, индивид, личность, индивидуальность.

Человек рассматривается в науке *как био-психо-социальное существо, а также субъект исторической деятельности и познания.*

Отдельный представитель человеческого рода безотносительно к его качествам трактуется как индивид.

Личность – *это человек / индивид, достигший такого уровня развития, который позволяет считать его носителем сознания и самосознания, способным на самостоятельную преобразующую деятельность.*

Критерии личности.

- *высшие духовные потребности* (познавательные: познание и самопознание; моральные; эстетические и др.);
- *жизненный опыт* (знания, умения, навыки, привычки, свойства, творчество, способности);
- *самосознание*;
- *мотивированность поведения и деятельности*;
- *индивидуальность, индивидуальные особенности* (ощущения, восприятия, память, мышление, эмоции, чувства).

Индивидуальность – это непохожесть, своеобразие и отличие одного человека от другого, одной личности от другой. Индивидуальность выделяется особыми чертами характера и темперамента, своеобразием творческой деятельности и способностей.

Поскольку личностные качества формируются прижизненно, то у одних людей они могут быть выражены более ярко, у других – слабее.

Основными признаками (критериями личности), по которым можно судить о мере личности в человеке, по В. П. Тугаринову, являются:

- *разумность;*
- *ответственность;*
- *свобода;*
- *личное достоинство;*
- *индивидуальность.*

Таким образом, понятие «личность» характеризует *общественную сущность человека и означает совокупность его прижизненно вырабатываемых социальных свойств и качеств.*

Личность тем более значительна, чем ярче выражены в ней социальные черты и качества, а также в какой мере её деятельность носит творческий характер.

Структура личности.

Личность проявляется через психику, через психическую активность личности.

Главная, наиболее значимая часть психики – сознание.

Факторы, приведшие к появлению сознания следующие:

- 1) *развитие головного мозга и центральной нервной системы;*
- 2) *социальность человека (социальная среда);*
- 3) *труд;*
- 4) *речь.*

Эти же факторы продолжают играть ключевую роль в функционировании как сознания, так и бессознательного в человеке. Одни из этих факторов – биологически обусловленные, другие – социально обусловленные.

Поэтому в личности человека, проявляющейся через психику, через психическую активность личности, принято выделять две подструктуры:

- 1) *биопсихологическую;*
- 2) *социальную.*

2. Биопсихологическая подструктура личности. Психология познавательных явлений.

Биопсихологическая подструктура личности – это биопсихологическая обусловленность личности, т. е. обусловленность проявления психики личности биологическим потенциалом личности.

Биопсихологическую подструктуру личности составляют все те психические явления (процессы, состояния, свойства, образования), которые непосредственно связаны с деятельностью головного мозга человека и его центральной нервной системы.

Главным образом, биопсихологическая подструктура личности лежит в основе и организует познавательную психическую активность личности.

Анализ психических познавательных явлений.

Познание человека осуществляется на двух уровнях:

чувственного познания

рационально-логического познания.

Первый уровень познания – чувственное познание

Чувственное познание состоит в том, что разнообразную информацию человек получает с помощью органов чувств в виде

ощущений,

восприятий,

представлений.

Формы чувственного познания:

1. *Ощущение* – это отражение отдельных свойств предметов, которые воздействуют на наши органы чувств (ощущения холода, ровности, шероховатость, дискомфорта и т. п.).

Способность к ощущениям имеется у всех живых существ, обладающих нервной системой. Осознаваемые же ощущения имеются только у живых существ, имеющих головной мозг и кору головного мозга.

С одной стороны, ощущения объективны, т.к. в них всегда отражён внешний раздражитель, а с другой стороны, они субъективны, поскольку зависят от состояния нервной системы и индивидуальных особенностей человека.

Предметы и явления, которые воздействуют на наши органы чувств, называются *раздражителями*.

Ощущение возникает как реакция нервной системы на тот или иной раздражитель и как всякое психическое явление имеет рефлекторный характер.

Физиологическим механизмом ощущения является деятельность специальных нервных аппаратов, которые называются анализаторами.

Анализаторы состоят из следующих частей:

- 1) рецепторов или органов чувств;
- 2) проводящих нервных путей, по которым нервные сигналы передаются в мозг и обратно к рецепторам;
- 3) корковых проекционных зон головного мозга, в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов.

Виды ощущений.

Существует пять основных видов ощущений:

обонятельные, вкусовые, осязательные, зрительные и слуховые.

Классифицировать ощущения, по мнению психолога А.Ф. Лурии, можно ещё по двум основным признакам – *систематическому и генетическому.*

Систематическая классификация ощущений.

Три основных типа:

1) *Интероцептивные*, они объединяют сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма и (реагируют на изменения, происходящие внутри организма).

2) *Проприоцептивные*, обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений.

3) *Экстероцептивные*, они обеспечивают получение информации из внешнего мира и создают основу для нашего сознательного поведения.

Экстероцептивные ощущения в свою очередь делятся на *контактные* и *дистантные* ощущения. *Контактные* ощущения вызываются прикосновением к поверхности тела (вкус и осязание). Дистантные ощущения вызываются раздражителями, действующие на органы чувств на некотором расстоянии (слух и зрение).

Общие свойства ощущений.

1) *качество* – это особенность ощущений, позволяющая отличать одни виды ощущений от других (слуховые от зрительных), а также различные вариации ощущений внутри данного вида (например, по цвету и насыщенности);

2) *интенсивность* ощущения является его количественной характеристикой и определяется силой действующего раздражителя;

3) *длительность ощущения* – это его временная характеристика, она определяется временем действия раздражителя и его интенсивностью (сколько длится ощущение).

4) *адапционность*: органы чувств обладают свойством приспособления или адаптации. Адаптация может проявляться и как полное исчезновение ощущения в процессе воздействия раздражителя и как понижение или повышение чувствительности под влиянием воздействия раздражителя.

Изменение чувствительности анализаторов под влиянием раздражителя других органов чувств называется *взаимодействием ощущений*.

Взаимодействие ощущений проявляется в повышении и понижении чувствительности: слабые раздражители повышают чувствительность анализаторов, а сильные понижают.

2. *Восприятие* – это целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств (впечатление, симпатия, антипатия и т.п.).

Вместе с процессами ощущения восприятие обеспечивает чувственную ориентировку в окружающем мире.

Восприятие – это результат деятельности системы анализаторов, оно предполагает выделение из комплекса воздействующих признаков основных и наиболее существенных с одновременным отвлечением от несущественных.

Восприятие делает возможным создание интегральной картины действительности в отличие от ощущений, отражающих отдельные качества реальности.

Свойства восприятия.

1) Поскольку восприятие требует объединения основных существенных признаков и сопоставления воспринятого с прошлым опытом, возникает явление стереотипизации. Стереотип – это определённое и устойчивое на данный отрезок времени, представление о предмете или явлении.

2) Целостность – внутренняя взаимосвязь частей и целого в образе. Целостность складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений.

Компоненты ощущения настолько прочно связаны между собой, что образ предмета возникает даже тогда, когда на человека действуют только его свойства или отдельные части объекта (бархат, мрамор). Впечатления же возникают условно-рефлекторно, вследствие образовавшейся в жизненном опыте связи между зрительными и тактильными раздражителями.

3) Предметность – объект воспринимается нами как обособленное в пространстве и времени отдельное физическое тело.

Наиболее ярко это свойство проявляется во взаимообособлении фигуры и фона.

4) Обобщённость — отнесение каждого образа к некоторому классу объектов.

5) Константность — относительное постоянство восприятия образа.

Она проявляется при зрительном восприятии цвета, величины и формы предметов. Наше восприятие в определённых пределах сохраняет за параметрами их размеры, форму и цвет независимо от условий восприятия (расстояние до воспринимаемого предмета, условий освещённости, угла, восприятия).

6) Осмысленность — связь с пониманием сущности предметов и явлений через процесс мышления.

7) Избирательность — преимущественное выделение одних объектов перед другими в процессе восприятия.

3. Представление –

обобщенный чувственно-понятийный образ предмета, воздействовавшего на органы чувств в прошлом, но не воспринимаемого в данный момент.

Относятся образы памяти (например, воспроизведение Хатыни, монумента на площади Победы), образы воображения (русалка, кентавр и т.п.). По сравнению с восприятием, в представлении отсутствует непосредственная связь с реальным объектом. Примеры: представление о зимнем белорусском холоде.

Второй уровень познания – рационально-логическое познание.

Рационально-логическое познание – это активный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности, обеспечивающий раскрытие на основе чувственных данных закономерных связей и их выражение в системе абстракций (понятий, категорий, теорий, концепций и др.)

Основными формами абстрактного мышления являются:

понятия

суждения

умозаключения.

На их основе строятся более сложные формы рационального познания, такие как проблема, гипотеза, теория и др.

Понятие – форма мышления, отражающая общие, необходимые, закономерные связи, сущностные свойства явлений. Понятия реализуются в определениях (дефинициях).

Например, понятие «военнослужащий». В нем отражены не все признаки каждого отдельного «военнослужащего». Оно не содержит сведений о его воинском звании, национальности, росте, весе, возрасте и т.д. В нем фиксируется только то общее, существенное, что присуще каждому военнослужащему – это человек в военной форме, призванный охранять национальные интересы государства в военной сфере.

Понятия могут быть общими, единичными, конкретными и абстрактными.

Например, в понятие «человек» входят такие существенные признаки как членораздельная речь, трудовая деятельность и производство орудий труда.

Конкретные понятия, когда из всех признаков предмета выделяется определённая совокупность признаков (например, «город», «мебель»).

Абстрактные при помощи отвлечения в предмете выделяется определённый признак и этот признак становится предметом изучения, то возникает абстрактное понятие (например, «справедливость», «равенство»).

Суждение — форма мышления, содержащая отрицание или утверждение о предмете.

Суждение может быть либо истинным (война — есть продолжение политики насильственными средствами), либо ложными (Минск — столица Лаоса / Венесуэлы).

Умозаключение — форма мышления, в которой на основе нескольких суждений делается вывод. В умозаключении из ранее установленного знания (обычно из одного или нескольких суждений) выводится новое знание (также обычно в виде суждения).

Классический пример умозаключения: Все люди смертны (посылка). Сократ — человек (обосновывающее знание). Следовательно, Сократ смертен (выводное знание, называемое заключением или следствием).

В своём становлении мышление проходит две стадии: *допонятийную и понятийную*.

Допонятийное мышление – это начальная стадия развития мышления у ребёнка, когда его мышление имеет другую, чем у взрослых организацию.

При объяснении дети всё сводят к частному и знакомому, большинство суждений по сходству, по аналогии, поскольку в этот период в мышлении главную роль играет память. Учитывая эту особенность мышления ребёнка, необходимо свою речь подкреплять наглядными примерами. Ребёнок до 5 лет не может посмотреть на себя со стороны, не может принять чужую позицию.

Понятийное мышление возникает в возрасте 9-12 лет, однако оно ещё не совершенное, потому что первичные понятия сформированы на базе житейского опыта и не подкреплены научными данными, а совершенные понятия возникают в возрасте 14-18 лет, когда использование теоретических положений позволяет выйти за пределы собственного опыта.

Таким образом, мышление формируется и развивается от конкретных образов к совершенным понятиям, обозначенным словом.

Виды мышления:

наглядно-действенное

наглядно-образное

словесно-логическое

теоретическое мышление

аналитическое мышление

реалистическое мышление

Важным является различие *продуктивного* и *репродуктивного* мышления.

Наглядно-действенное мышление опирается на непосредственное восприятие предметов и реальное преобразование ситуации в процессе действий с предметами.

Наглядно-образное мышление характеризуется опорой на представление и образы.

Функции образного мышления тесно связаны с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей деятельности, преобразующей ситуацию.

Особенность образного мышления связана с установлением непривычных и невероятных сочетаний предметов и их свойств.

В отличие от наглядно-действенного мышления при образном ситуация преобразуется лишь в плане образа.

Словесно-логическое мышление осуществляется при помощи логических операций с понятиями.

Внутри этого типа различают следующие виды мышления:

теоретическое

практическое

аналитическое (логическое)

реалистическое

аутистическое, связано с реализацией желаний человека

продуктивное

репродуктивное

непроизвольное (предполагает трансформацию образов сновидения)

произвольное — целенаправленное решение мыслительных задач.

Теоретическое мышление — это познание законов, правил (например, открытие периодической системы элементов Д.И.Менделеевым).

Основная задача практического мышления подготовка физического преобразования действительности: постановка цели, создание плана, проекта, схемы.

Одна из важных особенностей практического мышления заключается в том, что оно развёртывается в условиях жёсткого дефицита времени.

Аналитическое мышление имеет чётко выраженные этапы и представлено в сознании самого мыслящего человека.

Реалистическое мышление направлено в основном на внешний мир, регулируется логическими законами, а аутистическое связано с реализацией желаний человека (кто из нас не выдавал желаемое за действительно существующее).

Важным является различие *продуктивного и репродуктивного мышления.*

Продуктивное мышление основано на «степени новизны получаемого в процессе мыслительной деятельности, а *репродуктивное* – это воспроизводящее мышление по заданному образу и подобию.

Важнейшие качества мышления:

самостоятельность (умение выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей);

инициативность (постоянное стремление самому искать и находить пути решения задачи);

глубина – способность проникать в сущность вещей и явлений;

широта – способность видеть проблемы, во взаимосвязи с другими явлениями;

быстрота – скорость решения задач.

оригинальность – способность производить новые идеи, отличные от общепринятых;

пытливость – потребность всегда находить наилучшее решение поставленных задач;

критичность – объективная оценка предметов и явлений и стремление подвергать сомнению гипотезы и решения;

торопливость – непродуманность аспектов всестороннего исследования неточных ответов и суждений.

Всякий мыслительный процесс является актом, он направлен на разрешение определённой задачи, постановка которой включает в себя цель и условия.

При решении сложной проблемы намечается путь решения - гипотеза.

Осознание гипотезы человеком порождает потребность в проверке.

Мыслительный процесс переходит к окончательной фазе – суждению по данному вопросу.

Выделяют четыре стадии решения проблемы:

подготовка;

созревание решения;

вдохновение;

проверка найденного решения.

Мыслительный процесс человека осуществляется в двух основных формах:
формирование и усвоение понятий и суждений;
решение проблем (мыслительных задач).

Структура мыслительного процесса решения проблемы.

1. мотивация (желание решить проблему);
2. анализ проблемы (выделение «что надо», «что нужно найти»);
3. поиск решения (на основе одного варианта, нескольких вариантов, поиск нового решения, творческое мышление);
4. логическое обоснование найденной идеи решения, логическое доказательство правильности решения;
5. реализация решения;
6. проверка найденного решения;
7. коррекция (в случае необходимости возврат к этапу 2).

Операции мыслительной деятельности.

К разрешению задачи мышление идёт с помощью многообразных операций:

- *сравнение;*
- *анализ;*
- *синтез;*
- *абстракция;*
- *обобщение.*

При сравнении мышление сопоставляет вещи, явления и их свойства, выделяя сходства и различие, что приводит к классификации.

Анализ – мысленное расчленение предмета или явления для выделения составляющих элементов.

Синтез – обратный анализу процесс, который восстанавливает целое, находя существенные связи и отношения.

Анализ и синтез взаимосвязаны. Анализ без синтеза приводит к механическому сведению целого к сумме частей. В складе мышления некоторых людей наблюдается склонность – у одних к анализу, у других – к синтезу.

Абстракция – выделение одной какой-либо стороны, свойства и отвлечение от остальных.

Так, рассматривая предмет, можно выделить его цвет, не замечая формы, либо наоборот, выделить только форму.

Обобщение (или генерализация) – отбрасывание единичных признаков при сохранении общих, с раскрытием существенных связей. Обобщение может совершиться путём сравнения, при котором выделяются общие качества.

Процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания человеком его опыта называются **памятью**.

Основные теории памяти.

Физическая теория состоит в том, что нервный импульс, проходя через нервные клетки (нейроны), вызывает в местах их соприкосновения электрические и механические изменения, эти изменения обеспечивают вторичное прохождение импульса по знакомому пути, и таким образом происходит запоминание.

Химическая теория памяти, сторонники этой теории считают, что информация запоминается вследствие химических изменений в нервных клетках под воздействием раздражителей. ДНК считается носителем генетической памяти, а РНК (рибонуклеиновая) кислота — основой индивидуальной памяти.

Биохимическая теория памяти. Авторы этой теории выдвинули гипотезу о двухстороннем характере запоминания. На первой стадии в мозгу происходит кратковременная реакция, которая вызывает физиологические изменения, они имеют обратный характер и являются механизмом кратковременного запоминания. На второй ступени (биохимической) происходит образование новых белковых веществ (протеинов). Эта стадия приводит к необратимым изменениям в нервных клетках и считается механизмом долговременной памяти.

Физиологическая теория памяти базируется на учении И.П. Павлова о закономерностях высшей нервной деятельности. В основе физиологического акта запоминания лежит условный рефлекс акт образования связи между новым и ранее закреплённым содержанием.

Информационно-кибернетическая теория связана с появлением вычислительной техники и развитием программирования, что потребовало поиска новых путей принятия, переработки и хранения информации машинами. Это потребовало технического и алгоритмического моделирования процессов памяти и аналогии с человеческим мозгом. Наиболее известные психологические теории это ассоциативная теория и теория деятельности.

Суть ассоциативной теории заключается в следующем, если психические образования возникли в сознании одновременно или друг за другом, то между ними образуется ассоциативная связь и повторное появление какого-либо из элементов этой связи с необходимостью вызывает в сознании представление всех её элементов. Согласно теории деятельности, именно деятельность личности является фактором, определяющим формирование процессов памяти. Эта деятельность субъекта и определяет запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Функции памяти:

запоминание

сохранения

воспроизведение

забывание.

Запоминание можно определить как процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путём связывания его с приобретённым заранее.

Запоминание всегда избирательно: в памяти сохраняется далеко не всё, что воздействует на наши органы чувств. Наиболее полно и прочно запоминается то, что имеет для нас особо важное значение, что вызывает у нас интерес и эмоции.

Сохранение информации эта функция памяти не является пассивным процессом её удержания, в психологии раскрыта зависимость сохранения информации в зависимости от установок личности (профессиональная направленность памяти в познавательной деятельности, злопамятство или добросердечие в эмоциональной памяти), условий и организации заучивания, влияния последующей информации, переходов о сохранения в сознании к вытеснению в бессознательное.

Воспроизведение – процесс извлечения из памяти сохранённого материала.

Воспроизведение может протекать:

- 1) на уровне узнавания (устанавливается идентичность воспринимаемого и сохранённого в памяти);
- 2) на уровне воспроизведения в узком смысле слова (нет опоры на образ восприятия, но материал припоминается целенаправленно и без особых усилий со стороны человека);
- 3) на уровне припоминания (воспроизведение, требующее усилий для того, чтобы воссоздать необходимый материал).

Забывание – процесс избавления человека от бесчисленных деталей и облегчения возможности обобщения.

Качества памяти

скорость запоминания (количество повторения, необходимых для удержания материала в памяти)

скорость забывания (время, в течение которого запомнившееся хранится в памяти).

Виды памяти.

Генетическая память включает в основном инстинкты и не зависит от условий жизнедеятельности человека. Генетическая память хранится в генотипе, передаётся и воспроизводится по наследству. Это единственный вид памяти, на который мы не можем влиять через обучение и воспитание. Генетическим путём из поколения в поколение происходит передача необходимых биологических, психологических и поведенческих свойств.

Прижизненная память является хранилищем информации, полученной с момента рождения и до смерти.

Прижизненную память можно классифицировать по следующим основаниям:

1) По наличию целевой установки и затрачиваемым на запоминание усилиям можно разделить на непроизвольную и произвольную. Непроизвольная память – это автоматическое запоминание и воспроизведение информации, происходящее без усилий со стороны человека и установки на запоминание. Произвольная память – запоминание со специальной установкой запомнить и требующее определённых волевых усилий.

2) По степени осмысленности память подразделяют на механическую и смысловую. Механическая память основана на повторении материала без его осмысления. При таком запоминании слова, предметы, события запоминаются точно в таком порядке, в каком они и воспринимались. Смысловая память предполагает осмысливание запоминаемого материала, которое основано на понимании внутренних логических связей между его частями. Осмысленное запоминание более действенно, поскольку требует от человека меньше усилий и времени.

3) В зависимости от установки на время хранения информации можно выделить кратковременную, оперативную и долговременную память. Кратковременная память хранит информацию в среднем около 20 сек.

Эта память сохраняет не полный, а лишь обобщённый образ воспринятого, его наиболее существенные элементы. Она работает без предварительной сознательной установки на запоминание, но зато с установкой на последующее воспроизведение материала.

Оперативной называют память, рассчитанную на хранение информации в течение определённого, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней.

Срок хранения сведений в этой памяти определяется задачей, стоящей перед человеком, и рассчитан только на решение этой задачи.

Этот вид памяти по длительности хранения информации и своим свойствам занимает промежуточное положение между кратковременной и долговременной памятью.

Долговременная память способна хранить информацию в течение неограниченного срока.

В долговременную память поступает информация, имеющая для человека стратегическое значение.

4) По материалу, сохраняемому памятью, её можно разделить на *когнитивную, эмоциональную и личностную*.

Когнитивная память – это процесс сохранения знаний.

Знания, получаемые в процессе обучения, выступают сначала как нечто внешнее по отношению к личности, затем постепенно превращаются в опыт и убеждения человека.

Эмоциональная память – сохранение в сознании переживаний и чувств. Память на чувства – основа мастерства в ряде профессий (особенно связанных с искусством).

Личностная память обеспечивает единство самосознания личности на всех этапах её жизненного пути.

5) По интенсивности сохраняемых образов выделяют словесно-логический и образный виды памяти личности. Словесно-логическая тесно связана со словом, мыслью и логикой. Образная память в свою очередь делится на зрительную, слуховую, двигательную память (движений), также осязательную, обонятельная и вкусная память, которые в основном сводятся к удовлетворению биологических потребностей.

Воображение – психический процесс сознания новых образов на основе ранее воспринятых. Воображение представляет собой отражение реальной действительности в новых непривычных сочетаниях и связях.

Воображение позволяет человеку выйти за пределы реального мира во времени и пространстве, даёт возможность ещё до начала работы представить себе готовый результат труда.

Виды воображения: пассивное и активное.

Пассивное делится на произвольное (его формы это мечта, грёзы) и непроизвольное (гипнотическое состояние, приходящая во сне фантазия).

Активное воображение характеризуется тем, что пользуясь им, человек по собственному желанию и усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

Активное воображение включает в себя артистическое, творческое, критическое, воссоздающее и антиципирующее (от латинского предвосхищаю).

Воссоздающее воображение – один из видов активного воображения, при котором происходит конструирование новых образов и представлений у людей в соответствии с воспринятой из вне стимуляцией в виде словесных сообщений, схем и условных воображений.

Антиципирующее воображение лежит в основе важной способности человека – предвосхищать будущие события, предвидеть результаты своих действий и т.д. Таким образом, благодаря этой способности человек может «мысленным взором» увидеть, что произойдёт с ним, с другими людьми в будущем.

Творческое воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создаёт новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются в конкретные продукты деятельности.

В структуре творческого воображения различают два типа интеллектуальных операций:

первый – операции, посредством которых формируются идеальные образы
второй – операции, на основе которых перерабатывается готовая продукция.

Общее между воображением и мышлением заключается в следующем:

воображение и мышление возникают в проблемной ситуации, т.е. в тех случаях, когда необходимо отыскать новое решение.

Воображение и мышление мотивируются потребностями личности.

Внимание - направленность и сосредоточенность сознания на определённых объектах или определённой деятельности при отвлечении от всего остального.

Внимание организует нашу психику на всё многообразие ощущений. С вниманием связаны направленность и избирательность познавательных процессов.

Вниманием определяются:

- 1) точность и детализация восприятия;*
- 2) точность и избирательность памяти* (внимание выступает как фактор, способствующий сохранению нужной информации в кратковременной и оперативной памяти);
- 3) направленность и продуктивность мышления* (внимание выступает как обязательный фактор правильного понимания и решения задачи).

Основные функции внимания:

- 1. отбор значимых (т.е. соответствующих потребностям данной деятельности) воздействий и игнорирование других – несущественных, побочных, конкурирующих.*
- 2. удержание данной деятельности, сохранение в сознании образов определённого содержания до момента завершения деятельности, достижения поставленной цели.*

. Основные положения концепции П.Я. Гальперина можно свести к следующим:

— внимание является одним из моментов исследовательской деятельности и представляет собой психологическое действие, направленное на содержание образа, мысли, имеющегося в данный момент в психике человека;

— по своей функции внимание представляет контроль за этим содержанием;

— в отличие от действий, направленных на производство определённого продукта, деятельность контроля, или внимание не имеет отдельного особого результата;

— с точки зрения внимания как деятельности психического контроля все конкретные акты внимания — произвольного и непроизвольного является результатом формирования новых умственных действий.

В зависимости от активности личности выделяют:

непроизвольное внимание возникает без намерения человека увидеть или услышать что-либо, без заранее поставленной цели, без усилия воли. Оно может быть вызвано неожиданностью или новизной раздражителя, его силой, подвижностью;

произвольное внимание – активное, целенаправленное сосредоточение сознания, поддержание уровня внимания, которого связано с определёнными волевыми усилиями необходимыми для борьбы с более сильными воздействиями.

Произвольное внимание зависит от состояния нервной системы (снижается при расстроенном и возбуждённом состоянии) и определяется мотивационными факторами: силой потребности, отношением к объекту познания и установкой. Этот вид необходим для усвоения трудовых навыков, от него зависит работоспособность.

Характеристика *постпроизвольного* внимания содержится уже в самом его названии: оно наступает после произвольного, но качественно от него отличается.

По характеру направленности выделяют *внешненаправленное* и *внутреннее* внимание. Внешненаправленное (рецептивное) внимание направлено на окружающие объекты и явления, а внутреннее внимание направлено на собственные мысли и переживания.

По происхождению выделяют *природное* и *социально обусловленное* внимание.

Природное внимание – врождённая способность человека реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы. *Социально обусловленное* внимание складывается в течение жизни субъекта (прижизненно) в результате обучения и воспитания, оно связано с волевой регуляцией поведения.

По механизму регуляции выделяют *непосредственное* и *опосредованное* внимание.

Непосредственное внимание не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует интересам и потребностям человека.

Опосредованное внимание регулируется с помощью специальных средств, например, жестов и слов.

По своей направленности на объект различают следующие формы внимания: *сенсорное* (направлено на восприятие), *интеллектуальное* (направлено на мышление и работу памяти) и *моторное* (направлено на движение).

Основные свойства внимания:

1. Устойчивость внимания — это длительность сосредоточения на объекте или явлении. Устойчивость внимания определяется различными причинами:

- а) индивидуальными физиологическими особенностями организма (свойствами нервной системы и общим состоянием организма в данный момент).
- б) психическим состоянием (возбуждённостью, заторможенностью).
- в) мотивацией (наличием или отсутствием интереса к предмету деятельности).
- г) внешними обстоятельствами при осуществлении деятельности.

Общая устойчивость внимания чаще всего определяется сочетанием всех этих факторов.

2. Объём внимания определяется количеством объектов, на которое может быть одновременно направлено внимание в процессе их восприятия. Численная характеристика среднего объёма внимания 5-7 единиц информации.

3. Распределение внимания – возможность одновременного выполнения индивидом двух или более видов деятельности. Все виды деятельности не выполняются одновременно, а человек способен быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, успевая возвращаться к прерванному действию до того, как наступит забывание.

4. Переключаемость внимания – способность быстро выключаться из одних видов деятельности и включаться в новые, соответствующие изменившимся условиям. Переключаемость внимания зависит от подвижности нервной системы, она выше у людей молодого возраста.

Условия, необходимые для появления, сохранения и развития внимания:

Обеспечение высокой работоспособности всех органов и систем человека (правильный распорядок дня, полноценное питание и отдых).

Диагностика и лечение нарушений зрения, слуха, внутренних органов.

Учёт дневного ритма работоспособности (пик активности приходится на 5; 11; 16; 20; 24 часа).

Чередование умственных и физических занятий.

Создание благоприятной рабочей обстановки (отсутствие внешних раздражителей, гигиенические условия работы, привычные условия работы).

Организация деятельности (установить приоритеты — что главное, а что второстепенное), поставить конкретные задачи (что нужно для решения того или иного вопроса), определить конечную цель и разбить на этапы и пути её достижения.

Интеллект человека определяет совокупность познавательных процессов. В современной западной психологии наиболее распространенным является понимание интеллекта как биопсихической адаптации к существующим обстоятельствам жизни (В. Штерн, Ж. Пиаже).

«Интеллект — это глобальная способность действовать разумно, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами» (Векслер). Сегодня большинство психологов согласны с этим определением интеллекта, который рассматривается как способность человека адаптироваться к окружающей среде.

Большинство исследователей пришли к выводу, что уровень общей интеллектуальной активности для индивида постоянен. Впоследствии появилось понятие g-фактора (от слова *general*) как общего фонда психической активности.

Структура интеллекта

1. В начале века Спирмен (1904 г.) сформулировал следующие постулаты:

интеллект не зависит от прочих личностных черт человека;
не включает в свою структуру посторонние для него качества (интересы, мотивация достижений, тревожность и т. п.);
выступает как общий фактор умственной энергии.

Спирмен показал, что успех любой интеллектуальной деятельности зависит от некоего общего фактора, общей способности, выделив генеральный фактор интеллекта (фактор G) и фактор S, служащий показателем специфических способностей.

С точки зрения Спирмена, каждый человек характеризуется определенным уровнем общего интеллекта, от которого зависит, как он адаптируется к окружающей среде. Кроме того, у всех людей имеются в различной степени развитые специфические способности, проявляющиеся в решении конкретных задач.

2. Позже Л. Терстоун (1938 г.) с помощью статистических факторных методов исследовал различные стороны общего интеллекта, которые он назвал первичными умственными потенциями.

Ученый выделил семь таких потенций:

счетная способность, т. е. оперирование числами и выполнение арифметических действий;

вербальная гибкость, т. е. легкость, с которой человек может объясняться, используя наиболее подходящие слова;

вербальное восприятие, т. е. понимание устной и письменной речи;

пространственная ориентация, или способность представлять себе различные предметы и формы в пространстве;

память;

способность к рассуждению;

быстрота восприятия сходств или различий между предметами и изображениями.

Коэффициент интеллектуальности, сокращенно обозначаемый IQ, который позволяет соотнести уровень интеллектуальных возможностей индивида со средними показателями его возрастной и профессиональной группы

3. Психические процессы и состояния личности.

- виды психических процессов**
- психические состояния**
- эмоции и воля в структуре психики**
- функции эмоций**
- Свойства воли**
- функции воли**