

Живопись России XVIII века.

Парсу́на (искажённое лат. *persona* — «личность», «особа») — ранний «примитивный» жанр портрета в Русском царстве, в своих живописных средствах находившийся в зависимости от иконописи. Первоначально синоним современного понятия *портрет* вне зависимости от стиля, техники изображения, места и времени написания, искажение слова «персона», которым в XVII веке назывались светские портреты.







А. Матвеев. Портрет

Ива́н Яковлеви́ч Вишняко́в



И.Вишняков.
Потрет
Сарры
Фермор



И.Вишняков.
Портрет
Георга
Фермор.





И.
Вишняков.

И.
Вишняков.



И.Аргунов.
Портрет
неизвестной в
кокошнике.





Иван Аргунов.
Портрет
Голицына

Иван Аргунов.
Портрет
Шереметьевой
(П.
Жемчуговой).



И.
Аргунов.



И.Аргунов Портрет императрицы Екатерины
Второй



А. Лосенко. Прощание Гектора с Андромахой.



И.Фирсов.
Юный живописец.



Шабанов. Празднество свадебного договора.



Ф.С. РОКОТОВ. Портрет
Орловой.



Ф.С. РОКОТОВ. Портрет
Орлова.



Ф.С. Рокотов.

Портрет
неизвестной
в розовом платье



Ф.С. Рокотов. Портрет
неизвестной.



Ф.С. Рокотов. Портрет
Юсуповой.



Ф.С.
Рокотов.

Портрет

Новосильцевой.



Ф.С. Рокотов. Портрет
Лачинова.



Ф.С. Рокотов. Портрет
Майкова.

Ф.С. Рокотов.

Портрет
Струйской.



Д.Г.
Левицкий.
Портрет
А.Ф.
Кокоринова



Д.Г. Левицкий.
Портрет
Нелидовой.



Д.Г. Левицкий.
Портрет
Борщовой.



Д.Г.
Левицкий.
Портрет
Алымовой.



Д.Г. Левицкий.

Портрет Е.
Хрущевой
и Е. Хованской.



Д.Г. Левицкий.
Портрет Демидова.

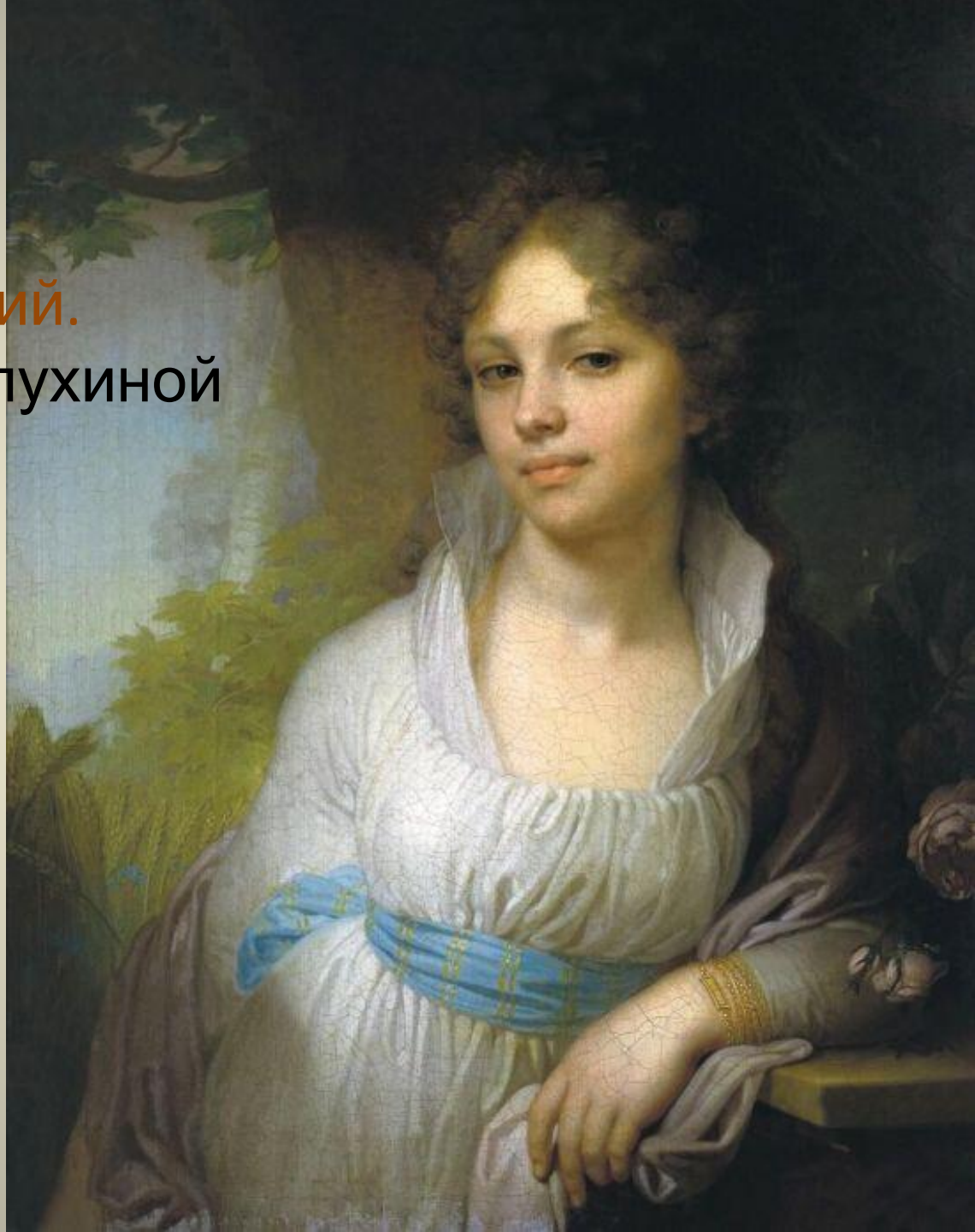


В.Л. Боровиковский.

Лизонька и
Дашинька.



В.Л. Боровиковский.
Портрет М.И. Лопухиной



В.Л.
Боровиковский.
Портрет
сестер Гагариных



В.Л.
Боровиковский.
Портрет Куракина.



В.Л. Боровиковский.
Екатерина II на
прогулке
В Измайловском
парке.



В.Л.
Боровиковский.
Портрет
крестьянки.



В.Л. Боровиковский.
Мадонна с
младенцем.



конец