

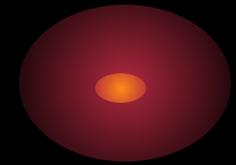
# ВОЛЕЙБОЛ

(классический)

Правила игры



Волейбол является спортивной игрой с мячом, в которой две команды, по шесть игроков в каждой, соревнуются на специальной площадке, разделенной сеткой



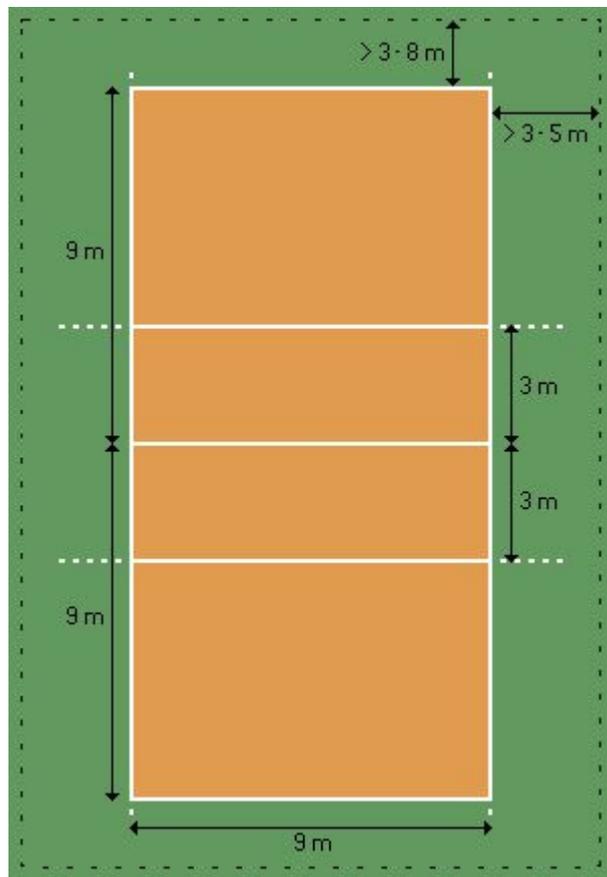
Изобретателем волейбола считается Уильям Дж.Морган, преподаватель физического воспитания колледжа в городе Холиоке **(1895 год)**





- Волейбол — неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игроков в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов.

# Волейбольная площадка



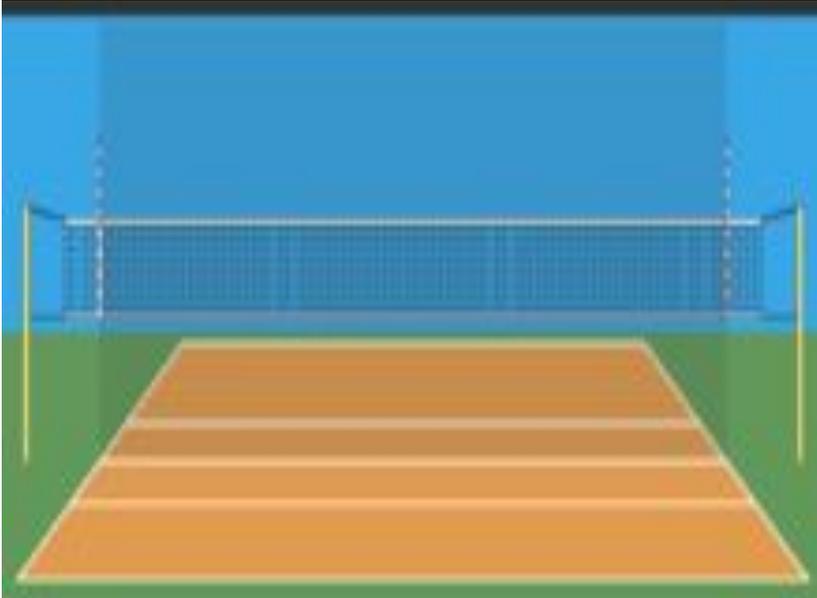
- Игровое поле включает игровую площадку и свободную зону. Оно должно быть прямоугольным и симметричным
- Размеры свободной зоны: расстояние от боковых линий 3-5 м и от лицевых - 5-8 м. Высота свободного пространства над игровым полем - 12,5 м.

# Волейбольная площадка



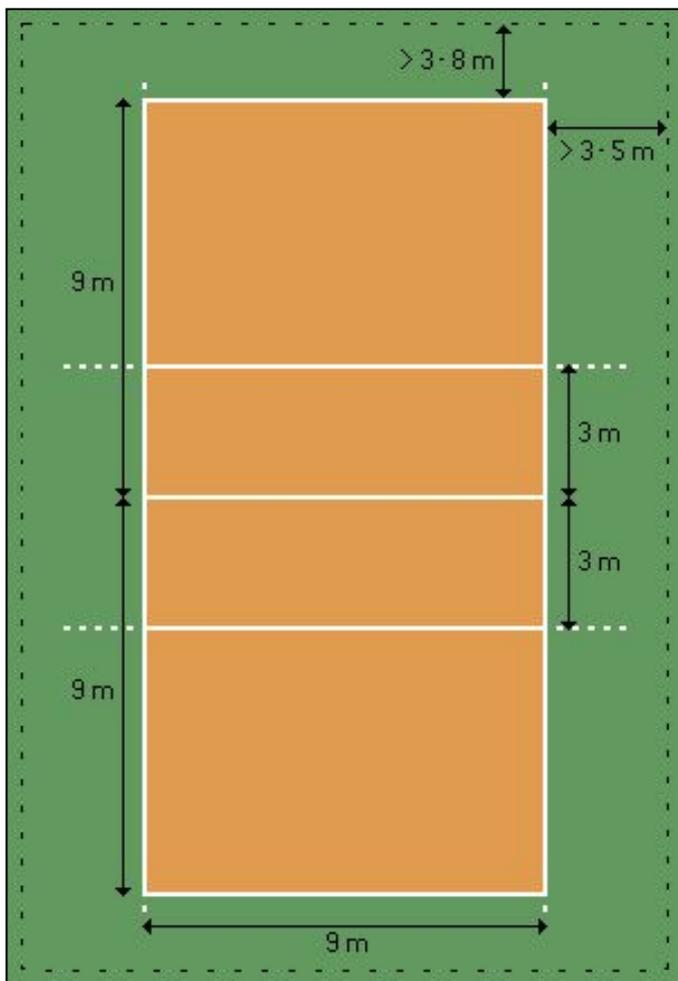
- Игровая поверхность должна быть плоской, горизонтальной и однообразной. Она не должна представлять никакой опасности получения травм игроками. Запрещено играть на неровных или скользких поверхностях

# Волейбольная площадка



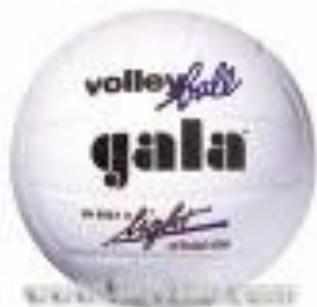
- Размер площадки: 18 м. - длина, 9 м. – ширина. Площадка разделена на две части размером 9×9 метров с помощью сетки метровой ширины. Сетка расположена таким образом, что её высшая точка находится на высоте 2,43 метра от земли на мужских соревнованиях и 2,24 метра — на женских. Сетка может быть любого цвета (на официальных соревнованиях только черная с белыми ограничительными линиями)

# Линии на площадке

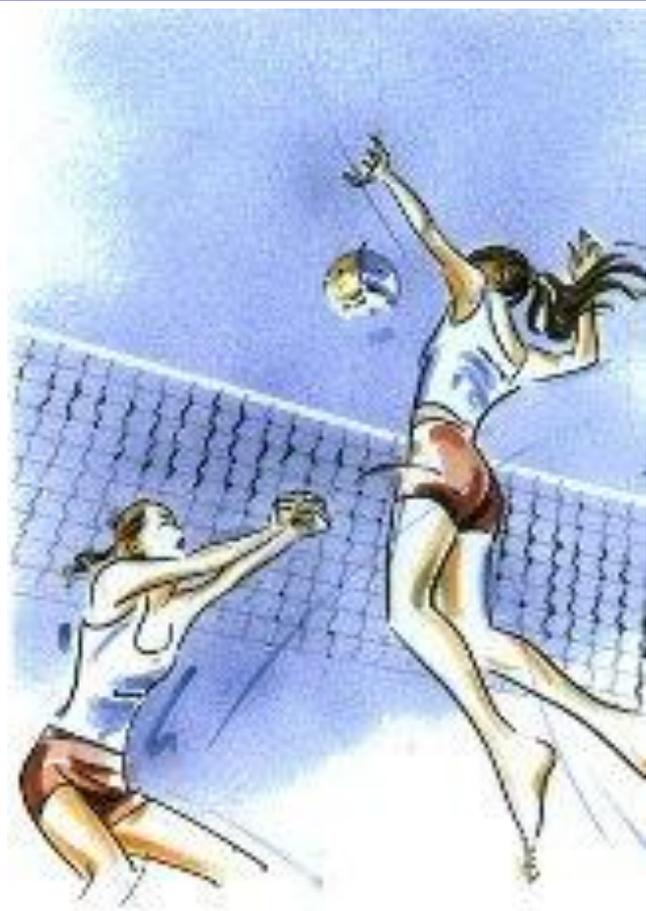


- Ширина всех линий 5 см. Линии должны быть светлыми и отличаться по цвету от пола и любых других линий.
- Ограничительные линии  
Две боковые и двецевые линии ограничивают игровую площадку. Боковые ицевые линии входят в размеры игровой площадки.
- Средняя линия  
Ось средней линии разделяет игровую площадку на две равные площадки размером 9 х 9 м каждая. Эта линия проведена под сеткой от одной боковой линии до середины другой. Находится строго под сеткой

# Волейбольный мяч



- **Волейбольный мяч** состоит из кожи (естественной или искусственной), натянутой вокруг каркаса. Мяч может быть разноцветным или полностью белым. Длина окружности мяча 65—67 см; вес — 260—280 г. Внутреннее давление 0,30 — 0,325 кг/см<sup>2</sup> (294,3—318,82 гПа). Волейбольные мячи, используемые в пляжном волейболе, немного больше и у них ниже внутреннее давление.



- Цель игры - направить мяч над сеткой, чтобы он коснулся площадки соперника, и предотвратить такую же попытку соперника. Для этого команда имеет 3 касания мяча (и еще одно возможное дополнительное касание мяча на блоке)

# Состояние игры

- **Мяч в игре**

Мяч находится в игре с момента удара при подаче, разрешенной первым судьей.

- **Мяч вне игры**

Мяч находится вне игры с момента ошибки, которая зафиксирована свистком одного из судей.

- **Мяч <в площадке>**

Мяч считается <в площадке>, когда он касается ее поверхности, включая ограничительные линии.

- **Мяч <за>**

Мяч считается <за> когда:

- часть мяча, которая касается пола, находится полностью за ограничительными линиями;
- он касается предмета за пределами площадки, потолка или не участвующего в игре человека;
- он касается антенн, шнуров, стоек или сетки за пределами боковых лент;
- он пересекает вертикальную плоскость сетки, целиком или частично находясь за пределами плоскости перехода
- он полностью пересекает плоскость под сеткой.

# Игра. Выигрыш очка.



- Команда набирает очко:
  - При успешном приземлении мяча на игровой площадке соперника;
  - когда команда соперника совершает ошибку;
  - когда команда соперника получает Замечание.

# Игровые действия. Поддача мяча



- Мяч вводится в игру подачей: подающий игрок ударом направляет мяч на сторону соперника. При подаче мяч должен быть подброшен или выпущен из руки. Поддача «с руки» запрещена.

# Игровые действия. Ошибки на подаче.

- Игрок заступил ногой на пространство площадки.
- Игрок подбросил и поймал мяч.
- По истечении 8 секунд после свистка судьи мяч передаётся команде соперников.
- Касание антенны мячом.
- Не подбросил (не выпустил) мяч.

# Игровые действия. Прием подачи



- Обычно принимают мяч игроки, стоящие на задней линии. Однако принять подачу может любой игрок. Игрокам принимающей команды разрешается сделать три касания (игроку нельзя дважды подряд касаться мяча) и максимум третьим касанием перевести мяч на половину противника. Обработать мяч на приёме можно в любом месте площадки и свободного пространства.

# Игровые действия. Ошибки на приеме мяча

- Не допускается никакая задержка мяча или «двойное касание» при его обработке, хотя принимать мяч можно любой частью тела

# Игровые действия. Вторая передача.



- Вторая передача выполняется с целью организации атакующих действий. Она должна быть: неожиданная для соперника, точная, удобная для нападающего

# Ошибки на второй передаче.

- Касание мяча ладонями (слышен шлепок)
- Мяч задержан в руках (пойман)
- «Двойное» касание мяча

# Игровые действия. Атака.



При атакующем ударе мяч должен пройти над сеткой, но в пространстве между двумя антеннами, при этом мяч может задеть сетку, но не должен задевать антенны или их мысленного продолжения вверх. Игроки передней линии могут атаковать с любой точки площадки. Игроки задней линии перед атакой должны отталкиваться за специальной трёхметровой линией. Запрещено атаковать (то есть наносить удар по мячу выше линии верхнего края сетки) только либеро.

# Либеро (свободный защитник)

- **Либеро** — специальный игрок в составе команды, выполняющий только защитные функции.
- Основными задачами, выполняемыми либеро в игре, являются приём подач и атакующих ударов соперника, подбор отскоков от блока и сбросов.
- Каждая команда имеет право назначить из состава игроков до двух специализированных защитных игроков: «Либеро».
- Игроки Либеро должны носить форму, футболка которой должна контрастировать с цветом футболок других членов команды. Форма Либеро может быть другой модели, но она должна быть пронумерована как у других членов команды.
- Игрок не может завершать атакующий удар по мячу, находящемуся выше верхнего края сетки, если мяч направляется пальцами сверху Либеро, находящимся в своей передней зоне. Мяч может быть атакован свободно, если Либеро делает это же действие за пределами своей передней зоны.

# Либеро (свободный защитник)

- Либеро не может подавать, блокировать или пытаться блокировать.
- **Замещения игроков:** не ограничены, но должен быть состоявшийся розыгрыш между двумя замещениями Либеро (исключение: вследствие травмы / болезни, или вынужденного перехода вследствие замечания); Либеро может быть замещен только тем игроком, которого он/она заместил; замещения должны происходить, только когда мяч находится вне игры и до свистка на подачу; в начале каждой партии Либеро не может выйти на площадку до тех пор, пока второй судья не проверил стартовую расстановку; Либеро и замещаемый игрок могут выходить на площадку или покидать ее только через «Зону Замещения Либеро»;
- Последствия неправильного замещения Либеро те же, что в случае ошибки при переходе.

# Игровые действия. Блок.



- Блокирование является действием игроков вблизи сетки для перехвата мяча, идущего от соперника, осуществляемое выносом любой части тела выше верхнего края сетки. Только игрокам передней линии разрешено участвовать в состоявшемся блоке.

# Ошибки блокирования.

- Блокирующий касается мяча в пространстве соперника до или одновременно с атакующим ударом соперника.
- Игрок задней линии или Либеро совершает блокирование или принимает участие в состоявшемся блоке.
- Блокирование подачи соперника.
- Мяч от блока уходит "за".
- Блокирование мяча в пространстве соперника за пределами антенн.
- Попытка Либеро блокировать индивидуально или коллективно.

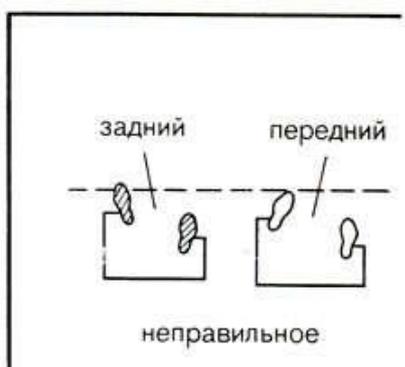
# Игровые действия. Ошибки.

- Сделано более трёх касаний.
- Касание **верхнего** края сетки игроком, выполняющим активное игровое действие.
- Заступ игроком задней трёхметровой линии при атаке.
- Ошибка на приёме: двойное касание или задержка мяча.
- Касание антенны мячом при ударе.
- Переход центральной линии.

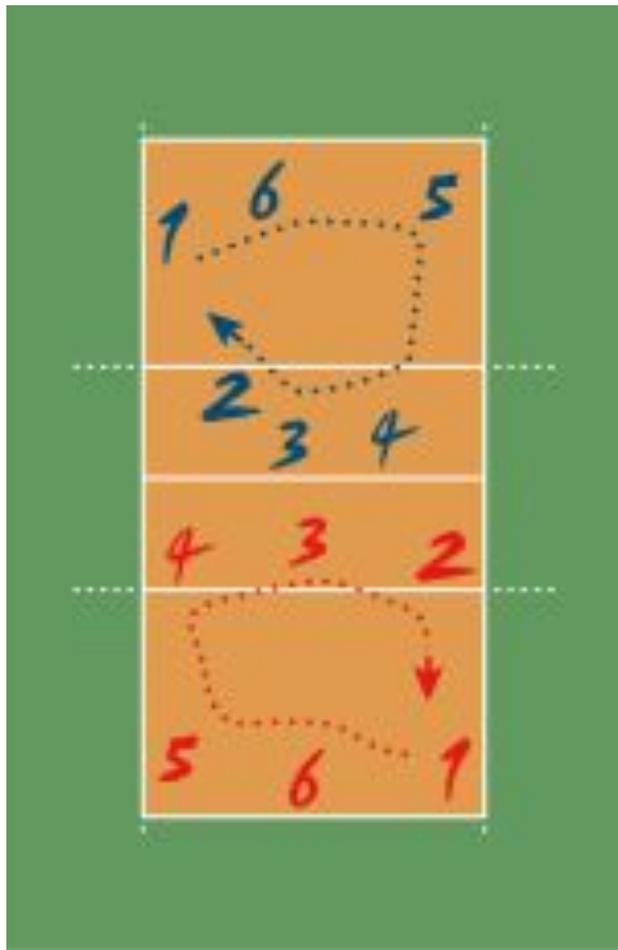
# Ошибки в расстановке

- Игроки команды совершают ошибку, если не занимают правильное положение в момент выполнения подачи.
- Положение игрока в момент подачи мяча определяют и контролируют по расположению его ступней и контакту их с площадкой:
  - - как минимум часть ступни каждого игрока передней линии должна быть ближе к средней линии, чем ступни соответствующего игрока задней линии;
  - - как минимум часть ступни правого или левого игрока передней или задней линии всегда должна быть к боковой линии ближе, чем ступни центрального игрока соответствующей линии.
- После выполнения подачи игроки могут занимать любое место на своей стороне площадки и в свободной зоне.

# Ошибки в расстановке



# Игровые действия. Переход.



- Волейбольная площадка с каждой стороны условно разделена на шесть зон: три под сеткой (передняя линия) и три сзади, в трех метрах от сетки (задняя линия). Три игрока передней линии занимают позиции (слева направо) 4, 3 и 2, а игроки задней линии, соответственно, 5, 6 и 1 (позиция подающего). Начальная расстановка определяет порядок последующего перехода игроков на площадке. Переход осуществляется после того, как команда «отыграла» подачу соперника. Порядок перехода сохраняется на протяжении всей партии.

# Судьи и их местоположение и ПОЛНОМОЧИЯ

- **Первый судья** выполняет свои обязанности сидя или стоя на судейской вышке, расположенной у одного из концов сетки. Первый судья руководит матчем от начала до конца. Он руководит всей судейской бригадой и участниками команд. Во время матча его решения являются окончательными. Он имеет право отменять решения других членов судейской бригады, если считает, что они ошибочны. Он может заменить члена судейской бригады, который не выполняет правильно свои обязанности.

# Судьи и их местоположение и ПОЛНОМОЧИЯ

- **Второй судья** выполняет свои обязанности, стоя за пределами игровой площадки около стойки, на противоположной стороне от первого судьи, лицом в его сторону. Второй судья является помощником первого судьи, но имеет также свою собственную сферу полномочий. Второй судья может, без свистка, показывать ошибки, не относящиеся к его сфере полномочий, но не может настаивать на их принятии первым судьей. Второй судья контролирует работу секретаря.

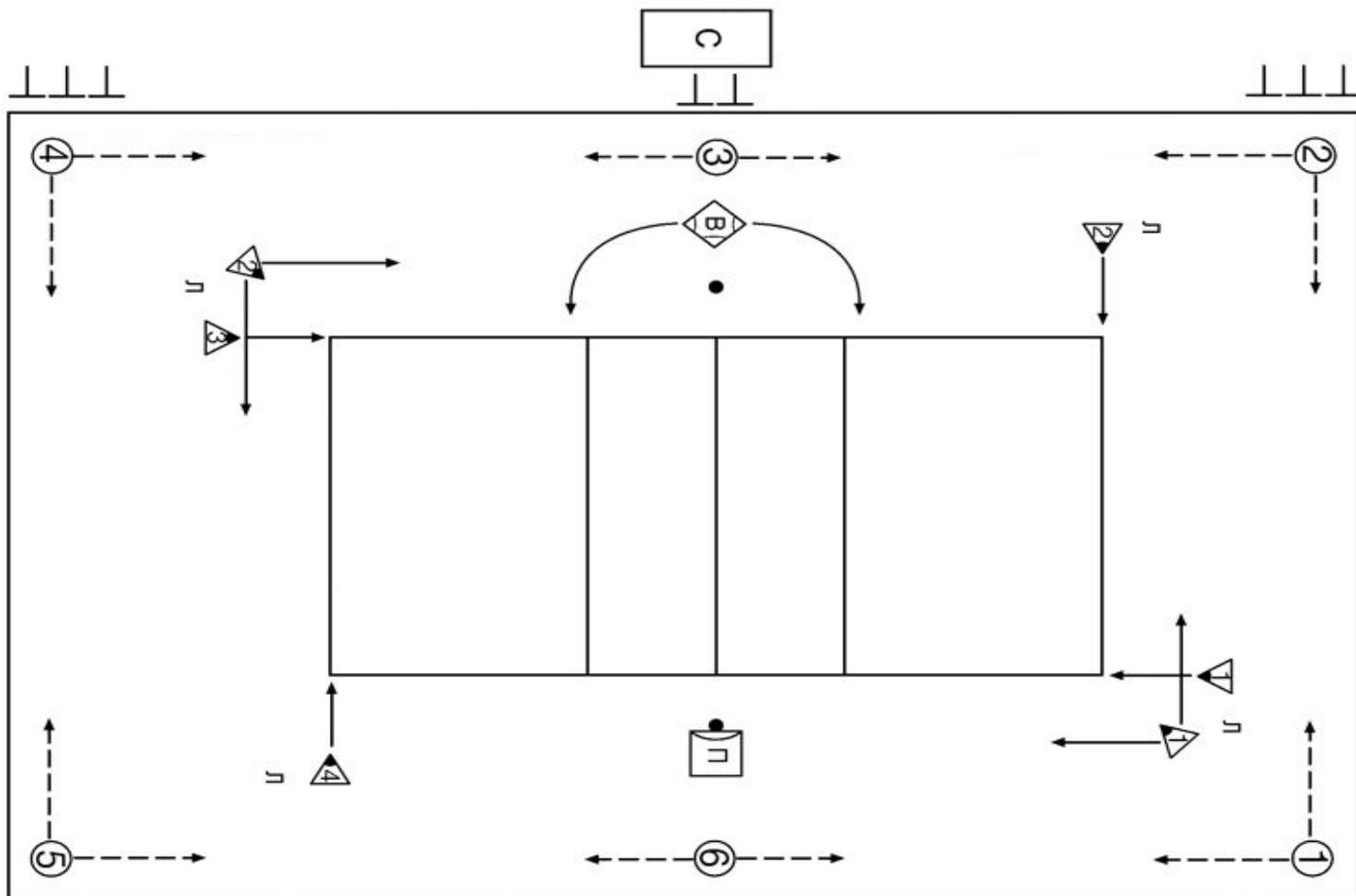
# Судьи и их местоположение и ПОЛНОМОЧИЯ

- **Секретарь** выполняет свои обязанности сидя за столиком секретаря на противоположной стороне от первого судьи, лицом к нему. Секретарь ведет протокол в соответствии с Правилами, взаимодействуя со вторым судьей. Секретарь использует зуммер или иное звуковое устройство для подачи сигнала судьям в соответствии со своими обязанностями.

# Судьи и их местоположение и ПОЛНОМОЧИЯ

- ▣ **Судьи на линии.** Если используется только двое судей на линии, то они стоят в углах площадки, ближайших к правой руке каждого судьи, по диагонали, в 1-2 м от углов. Каждый из них контролирует боковую и лицевую линии на его стороне.  
Для официальных соревнований ФИВБ наличие 4-х судей на линии обязательно.  
Они стоят в свободной зоне в 1-3 м от каждого угла площадки, на воображаемом продолжении линии, которую они контролируют. Судьи на линии выполняют свои обязанности при помощи флага (40 x 40 см)

# Судьи и их место на площадке



П = Первый судья

В = Второй судья

С = Секретарь (и)

1-4 = Линейные (номера 1-4 или 1-2)

1-6 = Подавальщики мяча (номера 1-6)

1-6 = Вытиральщики пола

# Выигрыш партии, матча

- Партия (кроме решающей - 5-й) выигрывается командой, которая первой набирает 25 очков с преимуществом минимум в 2 очка. В случае равного счета 24-24, игра продолжается до достижения преимущества в 2 очка (26-24, 27-25, ...).
- Победителем матча является команда, которая выигрывает три партии.
- При счете партий 2-2, решающая (пятая) партия играется до 15 очков с минимальным преимуществом в 2 очка.

Спасибо за внимание

