

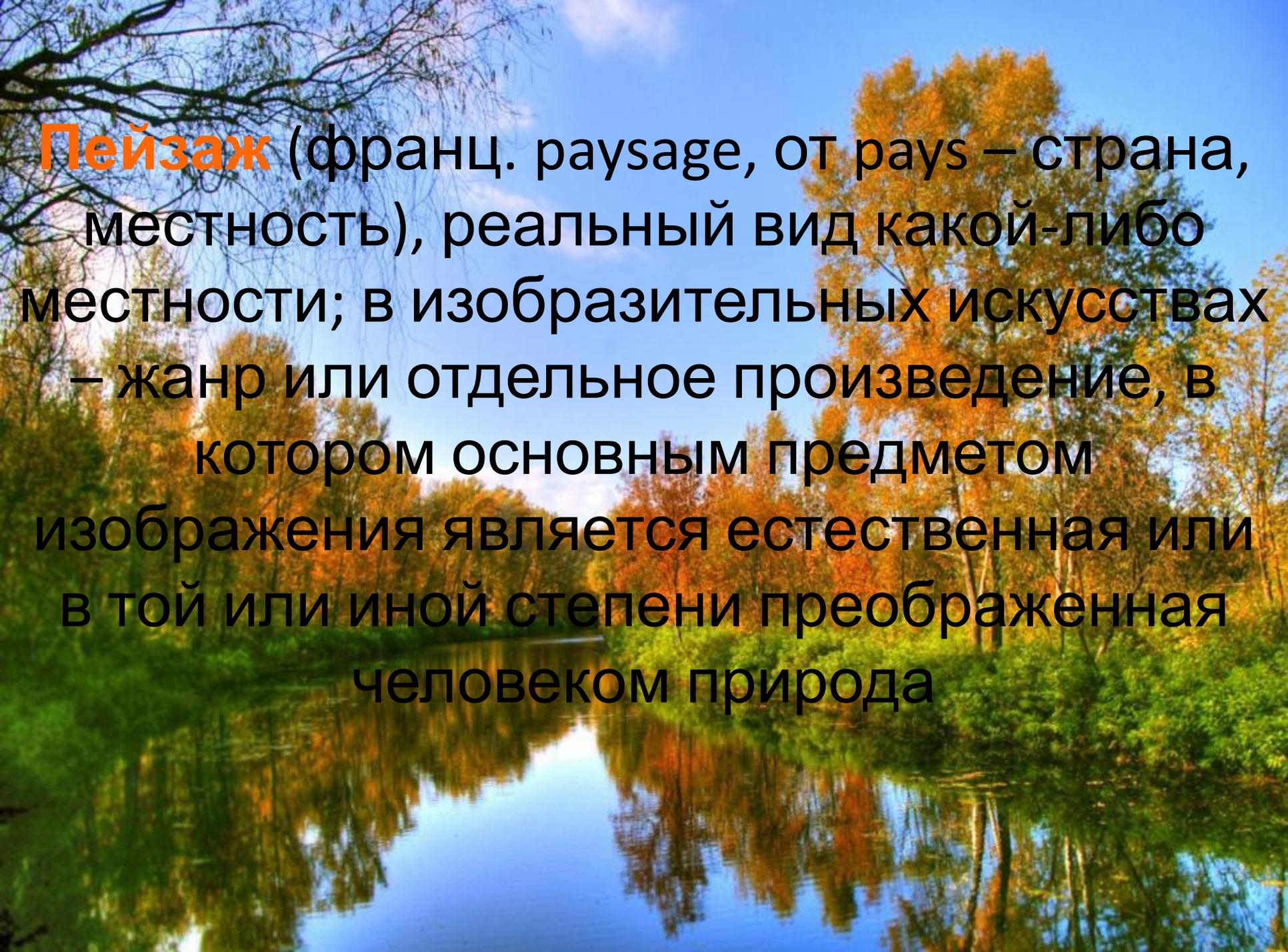
Пейзаж – большой мир

Д\З. Подготовить сообщение о художнике -пейзажисте

**Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски жадный взор
подметит,
А то, что в этих красках
светит:
Любовь и радость бытия.**

И.А.Бунин



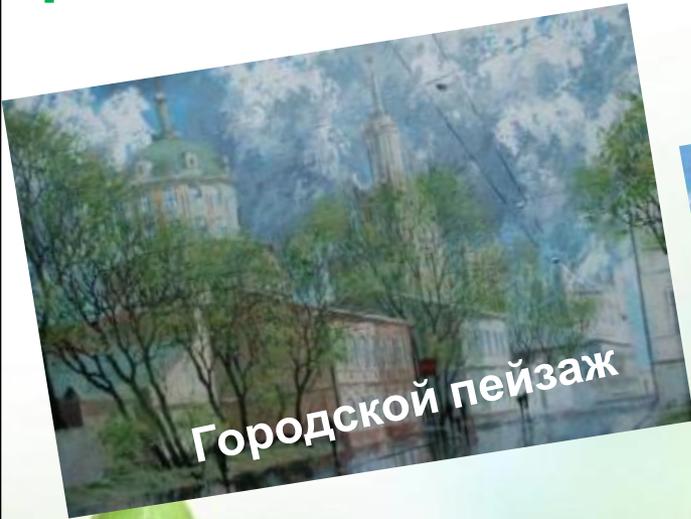


Пейзаж (франц. paysage, от pays – страна, местность), реальный вид какой-либо местности; в изобразительных искусствах – жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является естественная или в той или иной степени преобразованная человеком природа

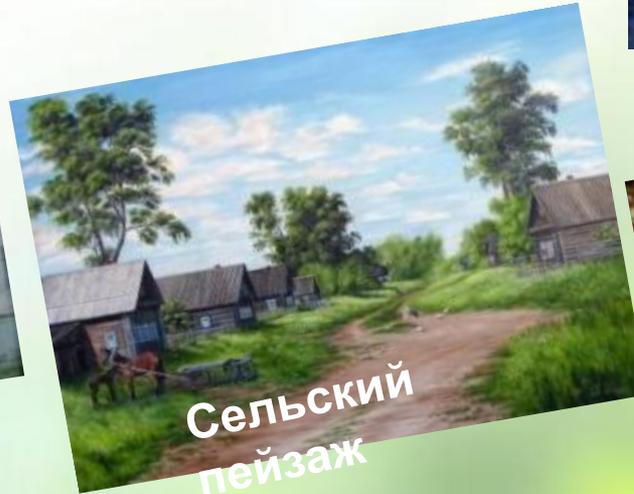
**Неисчерпаемое многообразие
природы породило в
изобразительном искусстве
различные виды пейзажного жанра**



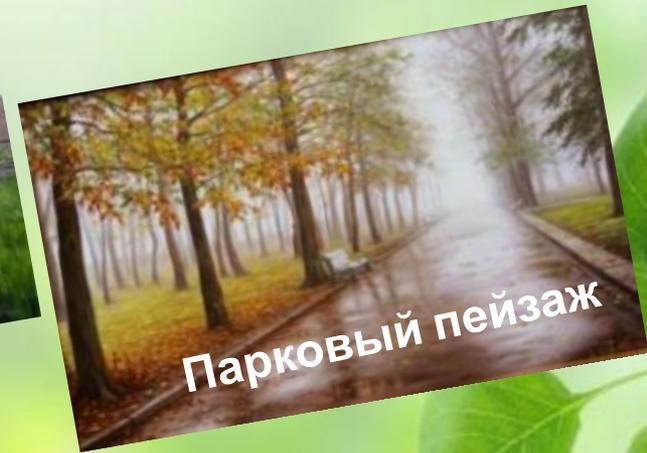
Морской пейзаж



Городской пейзаж



Сельский пейзаж



Парковый пейзаж



Природный пейзаж

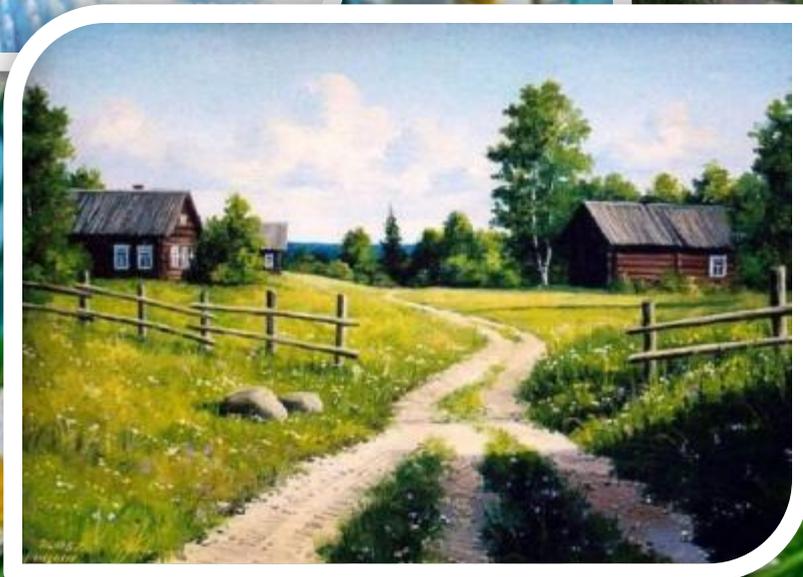
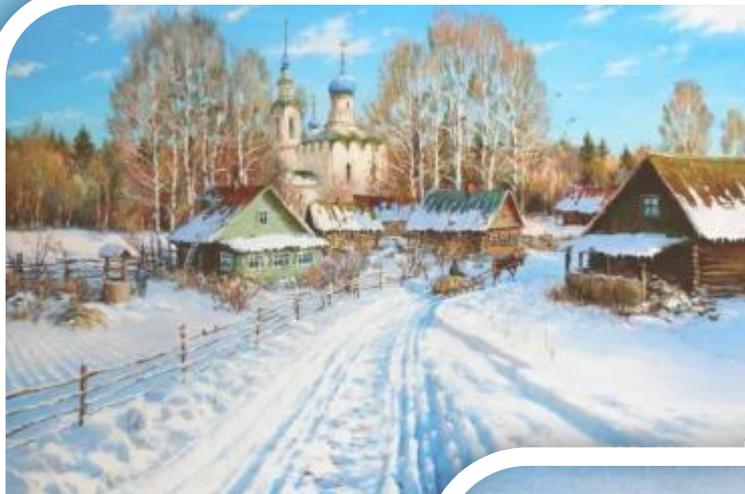


Архитектурный пейзаж

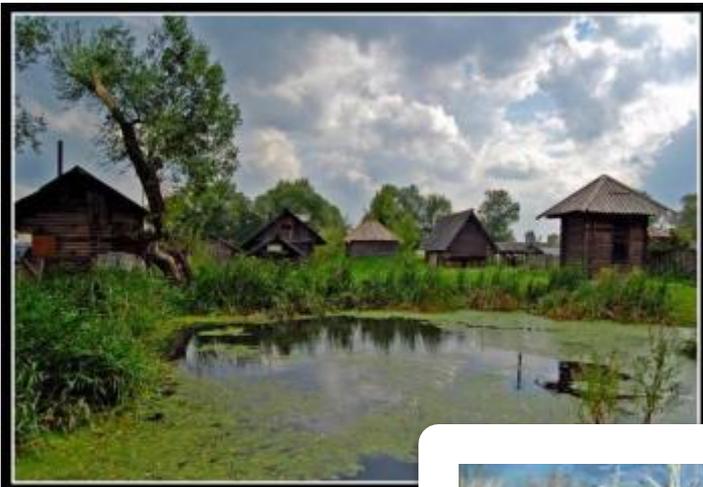


Индустриальный пейзаж

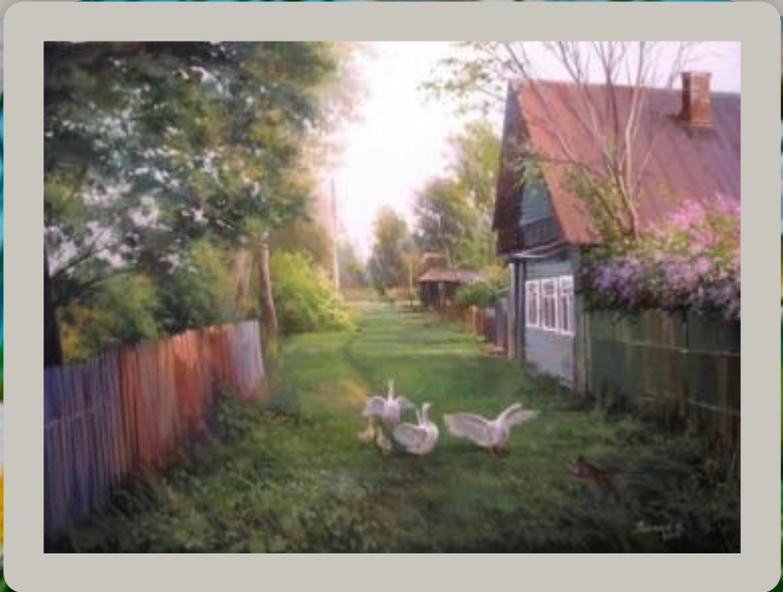
Деревенский (сельский) пейзаж – наиболее распространенная тема пейзажной живописи всех времен. Становление пейзажного жанра связано с изображением сельской местности.



Дом на холме или у реки, зелень лугов или угрюмость скал, тропинка или проселочная дорога – мотивы многих и многих полотен художников разных стран.



В деревенском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с природой.



Алексей Кондратьевич Саврасов



Зимний пейзаж
(Оттепель)



Грачи



Весенний день

Федор Алексеевич Васильев



Деревня



Деревенская



Оттепель

Василий Дмитриевич Поленов

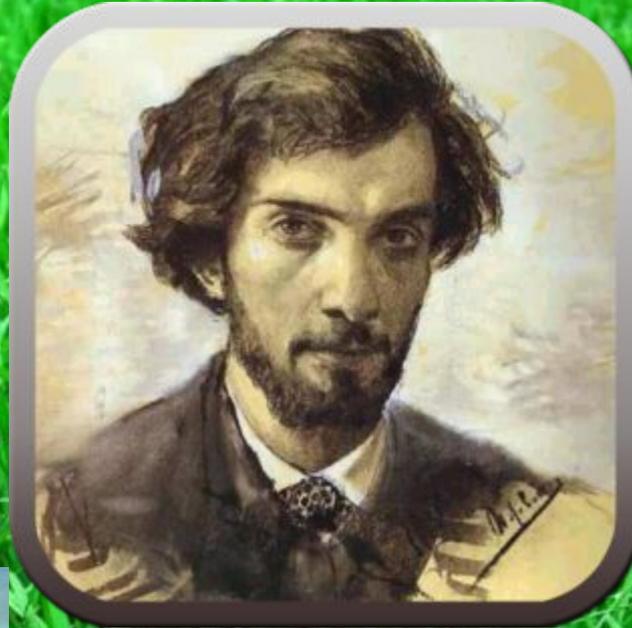


Вид на



Московский дворик

Исаак Ильич Левитан



Деревенька



Дворик



**Осенний
пейзаж**

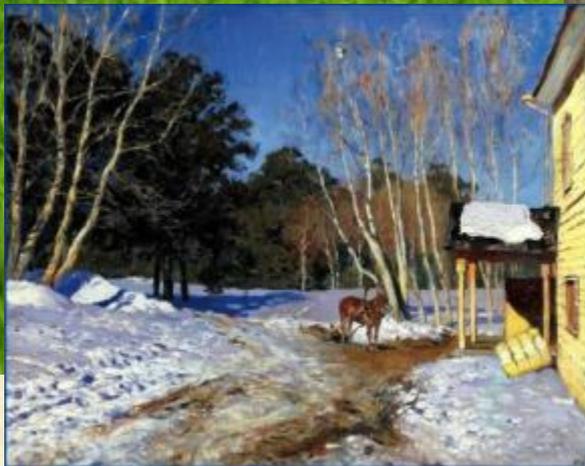
Пейзаж И. Левитана часто называют пейзажем настроения.



Деревня. Зима



Пасмурный
день



Март

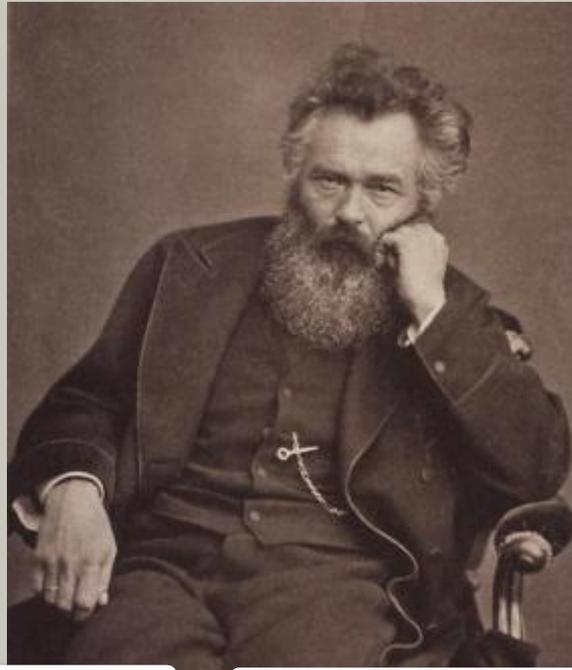


Владимировк
а



Золотая осень.
Слободка

Иван Иванович Шишкин



Песчаная дорога



Вечер

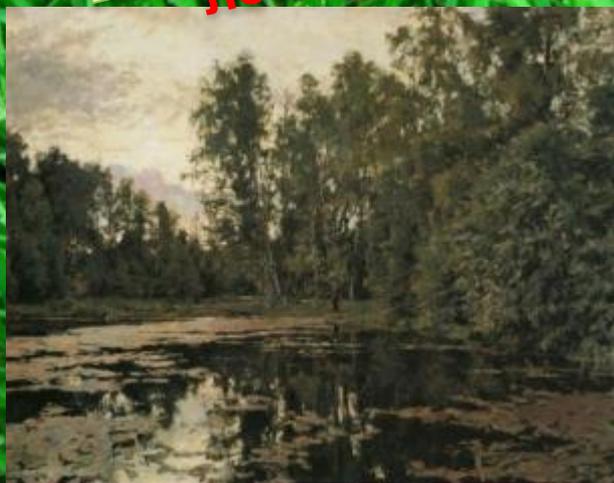
Валентин Александрович Серов



Баба с лошадью



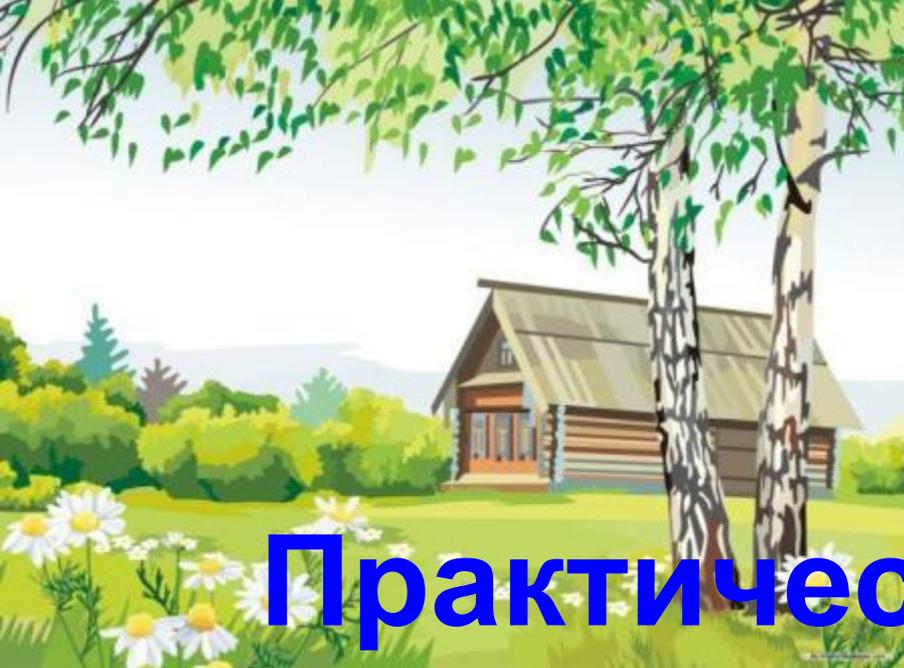
Мороз



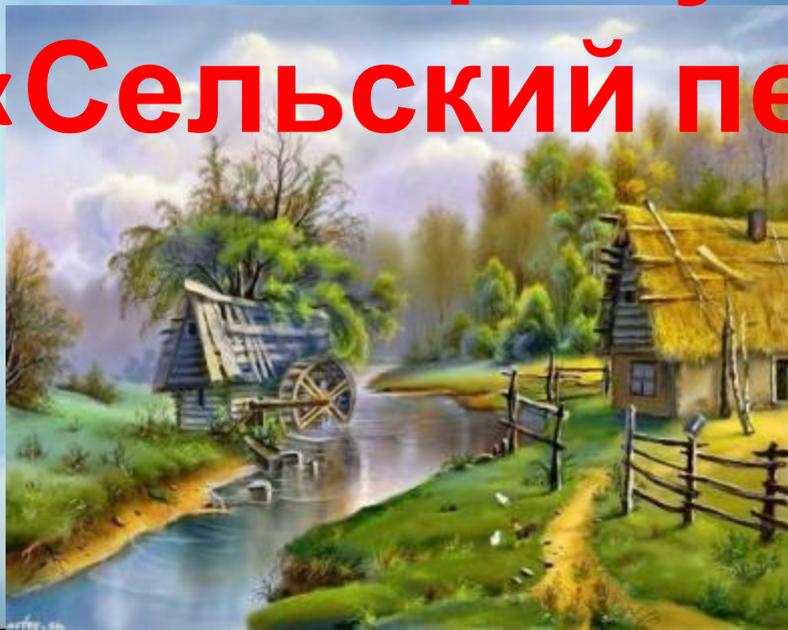
Заросший пруд.



Октябрь. Домотканово

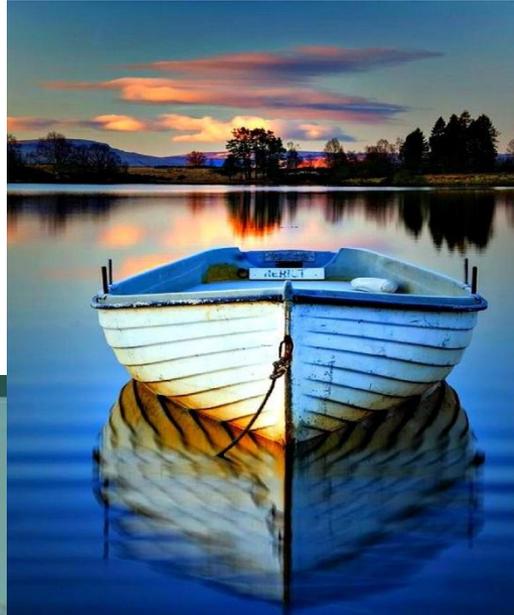


Практическое задание:
Выполнить рисунок на
тему «Сельский пейзаж»



Морские пейзажи современных

мастеров



«Навстречу солнцу» Дмитриев

«Лунная ночь над Критом» Дмитриев

- Самый известный, это Айвазовский, он авторитет в картинах моря, как Александр Сергеевич Пушкин авторитет в поэзии. Как только мы слышим о маринистах, то первое что приходит на ум это имя Айвазовского. Для русскоговорящего зрителя это имя стало брендом.



Городской пейзаж

разнообразие форм и конструкций, непрерывное движение, быт наших улиц. Город в картинах художников обрел одушевленность, изменчивость настроений



