



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ ЮЖНОГО УРАЛА
В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

*Маше Юрий Владичевич,
директор издательства «Абрис»
(г. Челябинск)*

ИЗДАТЕЛЬСТВО

АБРИС®

представляет

ИЗДАТЕЛЬСТВО

 **БРИС®**

25
лет

Основано
3 марта 1994 года
ГИТИСОМ
Михаилом Самуиловичем

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Русское географическое общество
Челябинское региональное отделение

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ



АТЛАС

ГЕОГРАФИЯ РОДНОГО КРАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БРИС»
2019

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

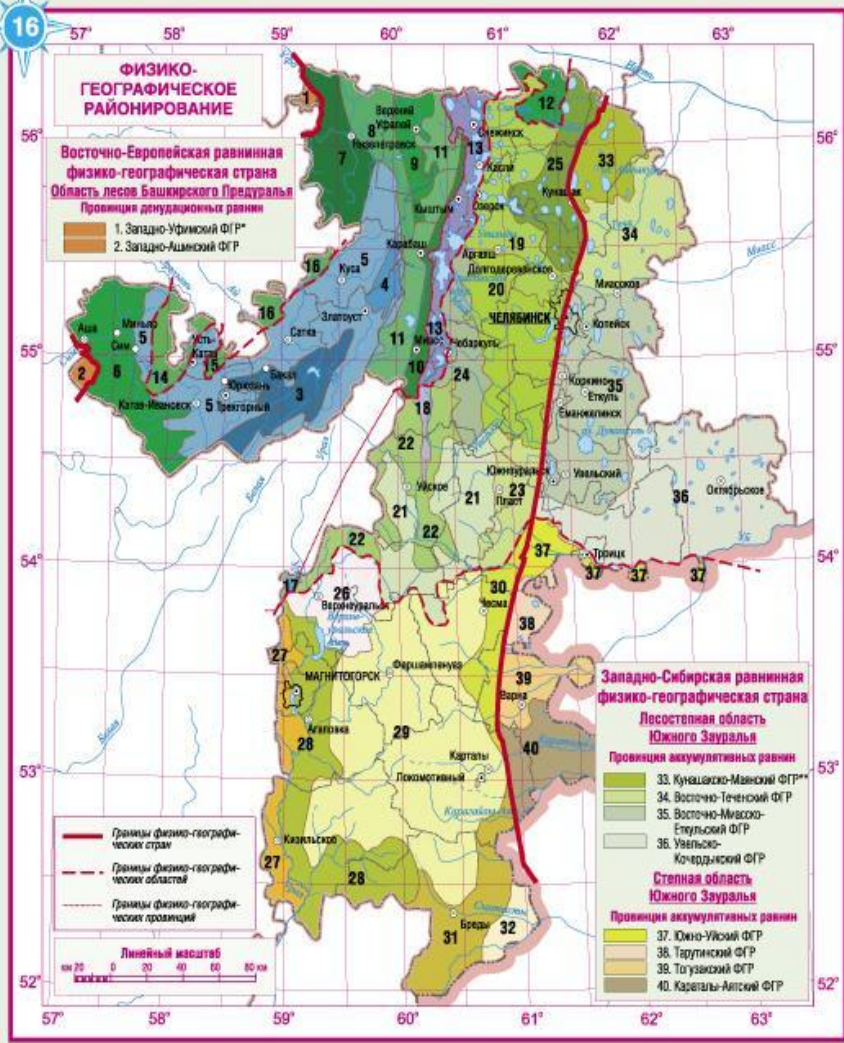
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

КОНТУРНЫЕ КАРТЫ по географии

к атласу «ГЕОГРАФИЯ РОДНОГО КРАЯ»

под ред. Н. С. Рассказовой

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БРИС»
2019



Лесная область Южного Урала

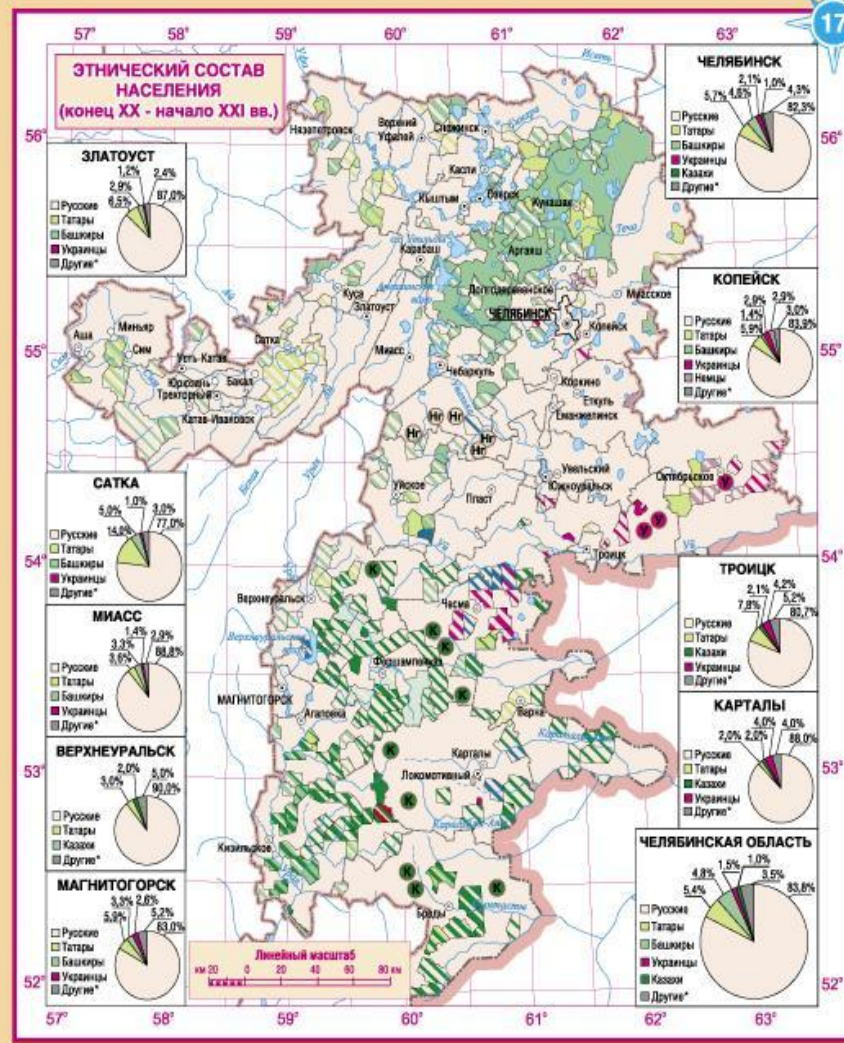
- Провинция горного края
- 3. Златоустовско-Ишимовский ФГР
 - 4. Татанско-Юрмский ФГР
 - 5. Горный Южно-Уральский ФГР
 - 6. Миньарский ФГР
 - 7. Новоуральский ФГР**
 - 8. Нижне-Кузнецкий ФГР**
 - 9. Уральский ФГР**
 - 10. Ильменско-Визингогорский ФГР
 - 11. Макуско-Тургоякский ФГР**
- Провинция цокольной равнины Восточного склона
- 12. Снежно-Базарный ФГР**
 - 13. Восточно-предгорно-озерный ФГР

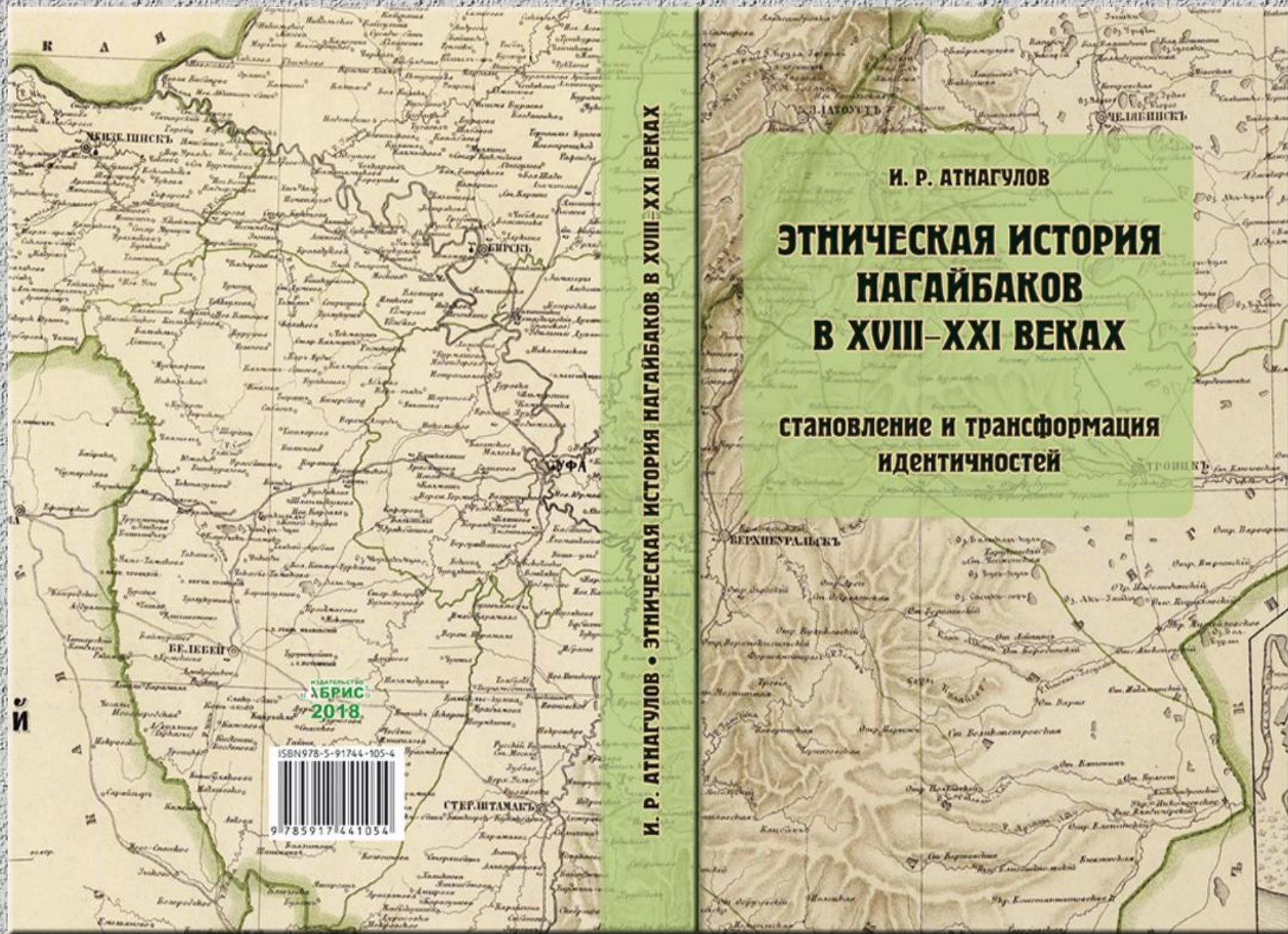
Лесостепная область Южного Урала

- Провинция горного края
- 14. Котельский ФГР
 - 15. Вязовский ФГР
 - 16. Алинский ФГР
 - 17. Лопатинский ФГР
- Провинция цокольной равнины Восточного склона
- 18. Кудринский ФГР
 - 19. Кузнецко-Казаринский ФГР**
 - 20. Средне-Мамский ФГР
 - 21. Когетинский ФГР
 - 22. УА-Карагайский ФГР
 - 23. Пластовско-Саварский ФГР
 - 24. Кулешовский ФГР
 - 25. Восточно-Базарный ФГР

Степная область Южного Урала

- Провинция цокольной равнины Восточного склона
- 26. Гумбейский ФГР
 - 27. Уральско-правобережный ФГР
 - 28. Уральско-левобережный ФГР
 - 29. Центрально-степной ФГР
 - 30. Восточно-Челябинский ФГР
 - 31. Беркут-Синташтинский ФГР
 - 32. Восточно-Синташтинский ФГР
- *ФГР – физико-географический район
** – граница между Южным и Средним Уралом проводится в утконосе. Сопутные части указанных районов расположены в пределах лесной и лесостепной областей Среднего Урала.





И. Р. АТНАГУЛОВ • ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАГАЙБАКОВ В XVIII-XIX ВЕКАХ

И. Р. АТНАГУЛОВ

ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАГАЙБАКОВ В XVIII-XIX ВЕКАХ

становление и трансформация
идентичностей

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БРИС»
2018

ISBN 978-5-91744-105-4



9 785917 441054

ШКОЛЬНОЕ



КРАЕВЕДЕНИЕ

УРАЛЬСКАЯ СЛОБОДКА

2012
г. Челябинск



Скульптура «Россия»,
1896 год.
Автор: Н. А. Лавровский

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Челябинская область богата культурно-историческими достопримечательностями. Они являются частью культурного наследия России.

На территории области расположены уникальные архитектурные памятники, такие, как «Белый дом» — усадьба заводоуправления в Кыштыме; заводские ансамбли в Златоусте и Миассе; величественные церковные храмы в Троицке и поселка Наследников; торговые помещения в Верхнеуральске и Челябинске.

Соприкоснувшись с культурно-историческим наследием нашего края, дают возможность музея. В числе парков на Урале — музей Златоустовского горного округа, основанный в 1825 году. В 2005 году в области насчитывалось 46 музеев, в том числе 5 художественных, 4 естественнонаучных, 33 краеведческих, 4 музейно-выставочных центра.



Усадьба Демидовых
«Белый дом», 1760 год

КАСЛИНСКОЕ И КУСИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧУГУННОЕ ЛИТЬЕ

Широкую известность в России и за ее пределами получило декоративно-прикладное искусство Южного Урала — каслинское и кусинское художественное литье.

Каслинский чугунный павильон на Всемирной выставке в Париже 1900 года был признан вершиной литейного искусства и отмечен высшей наградой выставки — Гран-при. В нем органически слились и техническое совершенство каслинского чугунного литья, и безукоризненное мастерство народных умельцев, сумевших покорить грубый чугун, сделать его послушным воле и фантазии художника.

Скульптура малых форм каслинского и кусинского заводов, включающая широкий круг художественных произведений: от «кабинетного литья» до оформления жилого и элитного интерьера, — сохраняя лучшие традиции минувшего, чутко отвечает требованиям жизни, новым художественным запросам.



Коллекционное холодное оружие

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ГРАВЮРА НА МЕТАЛЛЕ

Этот вид декоративно-прикладного искусства появился в Златоусте как искусство украшения коллекционного наградного и боевого холодного оружия в начале XIX века, когда была открыта Златоустовская оружейная фабрика. Клинки, кортики, шашки, сабли, кинжалы украшались орнаментальными или жанровыми композициями с применением чистого золота и драгоценных камней. Во второй половине прошлого века гравюрой стали украшаться бытовые предметы: шкатулки, столовые приборы, настенные панно, декоративные тарелки, подносы, кубки, вазы. Начиная с 1829 года произведения оружейников фабрики — непереносимые участники международных промышленных выставок в Лондоне, Париже, Филадельфии, Колонгаге, Монреале, Чикаго, Брюсселе. Изделия златоустовских мастеров украшают залы центральных музеев России, хранятся в Эрмитаже и Оружейной палате Кремля.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМСЛА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ (2018 г.)

вид традиционного ремесла	бондарное дело	заканье	переломное дело	изготовление изделий из керамики	изготовление текстильных изделий	кузнечное дело	копальное литье	литейное производство	работы с берестой	резьба по дереву	резьба по камню	ручное ткачество	ручная вышивка	ручное вязание
Городской округ														
Верхнеуральский														
Златоустовский														
Карабашский														
Копейский														
Кыштымский														
Локомотивный														
Магнитогорский														
Миасский														
Озёрский														
Снежинский														
Тракторный														
Троицкий														
Усть-Катавский														
Челябинский														
Южноуральский														
Муниципальные районы														
Агаповский														
Аргашский														
Ашинский														
Брединский														
Варненский														
Верхнеуральский														
Емелинсклинский														
Еткульский														
Карталинский														
Каслинский														
Катав-Ивановский														
Кузнецкий														
Коркинский														
Красноармейский														
Кунашакский														
Кусинский														
Нязепетровский														
Октябрьский														
Платовский														
Саткинский														
Сосновский														
Троицкий														
Увельский														
Уйский														
Чебаркульский														
Чесменский														

РАССЕЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ ПО РАЙОНАМ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ВИД	РАЙОНЫ																									
	ГОРНО-ЛЕСНОЙ ЗОНЫ										ЛЕСОСТЕПНОЙ ЗОНЫ										СТЕПНОЙ ЗОНЫ					
КРОТ																										
ВЫХУХОЛЬ*																										
БЕЛКА																										
ЛЕТЯГА*																										
БУРУНДУК																										
БОБР																										
СУРОК																										
ОНДАТРА																										
ЗАЯЦ-БЕЛЯК																										
ЗАЯЦ-РУСАК																										
ВОЛК																										
ЛИСИЦА																										
КОРСАК																										
ЕНОТ.СОБАКА																										
БАРСУК																										
ВЫДРА*																										
КУНИЦА																										
ГОРНОСТАЙ																										
ЛАСКА																										
КОЛОНКО																										
НОРКА ЕВРОПЕЙСКАЯ																										
НОРКА АМЕРИКАНСКАЯ																										
ХОРЬ ЧЕРНЫЙ																										
ХОРЬ СВЕТЛЫЙ																										
РЫСЬ																										
МЕДВЕДЬ																										
КОСУЛЯ																										
ЛОСЬ																										
КАБАН																										
ЧЕРНОЗОБАЯ ГАГАРА*																										
КУДРЯВЫЙ ПЕЛИКАН*																										
БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ ЦАПЛЯ*																										
СТРЕЛЕТ*																										
ПЛУХАРЬ																										
ТЕТЕРЕВ																										
РЯБЧИК																										
СЕР. КУРОПАТКА																										
БЕЛ. КУРОПАТКА																										
ЛЕБЕДЬ-КЛИКУН*																										
ЛЕБЕДЬ-ШИПУН*																										
СЕРЫЙ ГУСЬ																										
ПЕРЕПЕЛ																										
ПИСКУЛЬКА*																										
РЕЧНЫЕ УТКИ																										
НЫРКОВЫЕ УТКИ																										
ЛЫСУХА																										
ПЕГАНКА																										
ОГАРЬ*																										
СЕРЫЙ ЖУРАВЛЬ																										
КРАСАВКА*																										
ВАЛЬДШНЕП																										
КУЛИКИ																										

Районы

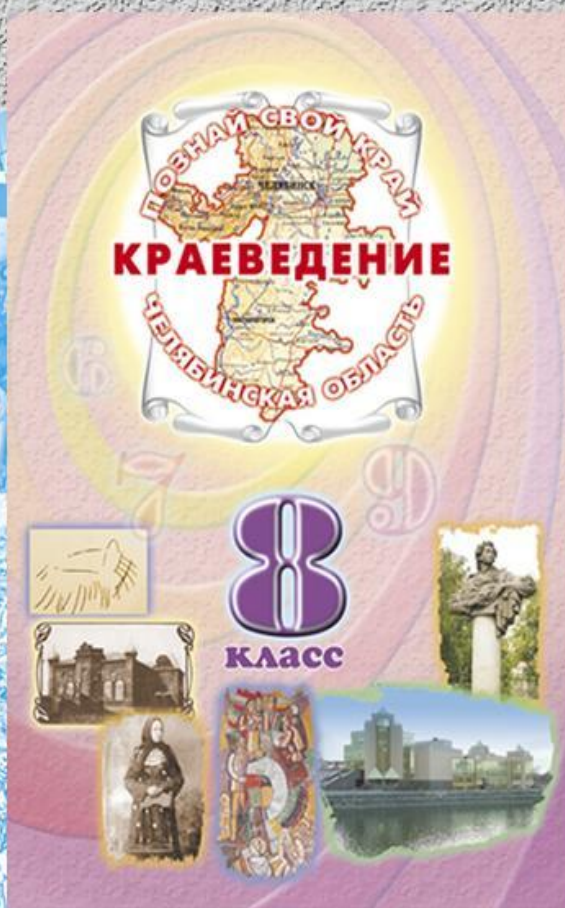
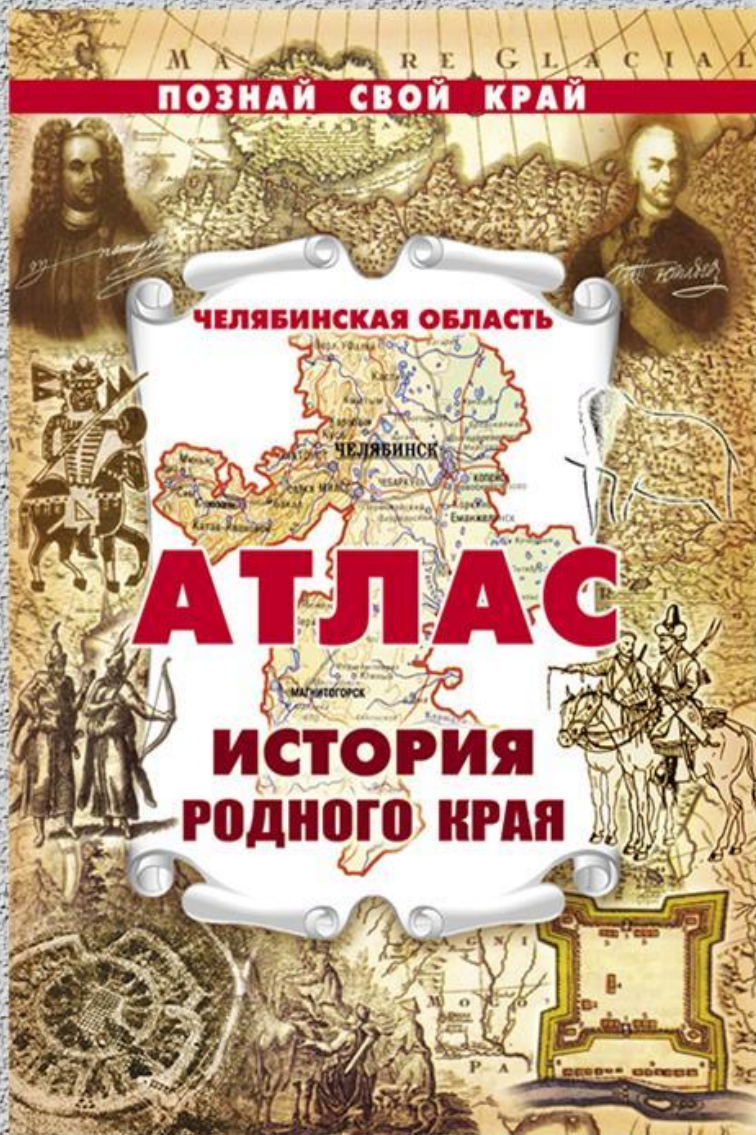
горно-лесной зоны:

1. АШИНСКИЙ
2. КУСИНСКИЙ
3. НЯЗЕПЕТРОВСКИЙ
4. САТКИНСКИЙ
5. КАТАВ-ИВАНОВСКИЙ
6. ЗЛАТОУСТ
7. ВЕРХНИЙ УФАЛЕЙ
8. КЫШТЫМ
9. КАРАБАШ
10. МИАСС

Районы

лесостепной зоны:

11. АРГАЯШСКИЙ
12. ЕТКУЛЬСКИЙ
13. КРАСНОАРМЕЙСКИЙ
14. КУНАШАКСКИЙ
15. КАСЛИНСКИЙ
16. ОКТЯБРЬСКИЙ
17. СОСНОВСКИЙ
18. ТРОИЦКИЙ
19. ЧЕБАРКУЛЬСКИЙ
20. УВЕЛЬСКИЙ
21. УЙСКИЙ
22. ПЛАСТ



Глава 1.

НАРОДЫ ЮЖНОГО УРАЛА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

- § 2. «Между Европой и Азией»: древние и средневековые народы
- § 3. «Самый уральский народ»: башкиры
- § 4. «Народ свободных людей»: казахи
- § 5. «Крестьяне, казаки и заводские»: русские
- § 6. «Братья-славяне»: украинцы
- § 7. «Крещеный народ»: нагайбаки
- § 8. «Представители России в полуденной Азии»: татары
- § 9. «Потомки древних булгар»: чуваш
- § 10. «Родом из центра России»: мордва
- § 11. «Южноуральские европейцы»: немцы
- § 12. «История древнего народа»: евреи
- § 13. «Яркий след на уральской земле»: поляки
- § 14. «Сто лет перемен»: этнические процессы в XX веке



Глава 2.

ПРОСВЕЩЕНИЕ И ИСКУССТВО НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

- § 15. «Под сенью куполов»: религии и храмы
- § 16. «От училища до университета»: просвещение и образование
- § 17. «Путешественники и экспериментаторы»: краеведение и наука
- § 18. «Хранилища памяти народной»: музеи, архивы и библиотеки
- § 19. «Строительное искусство»: архитектура
- § 20. Изобразительное искусство. Скульптура
- § 21. «Чугунное кружево»: каслинское и кусинское литье
- § 22. Изобразительное искусство. Живопись
- § 23. Искусство мастеров Златоуста: гравюра на стали
- § 24. Народное декоративно-прикладное искусство: ремесла и промыслы
- § 25. «Звуков волшебство»: музыка
- § 26. «Сценическое искусство»: театр
- § 27. «Важнейшее из искусств»: кинематограф



Повторяем пройденное, узнаем новое

**Контрольная работа по главе
«Просвещение и искусство на Южном Урале»**

Вариант 1

Задание 1.

Какое высшее учебное заведение Челябинской области было открыто раньше других?

1. Челябинский государственный педагогический университет (ЧГПУ).
2. Магнитогорский государственный технический университет (МГТУ).
3. Уральская государственная академия ветеринарной медицины в Троицке (УГАВМ).
4. Челябинский государственный университет (ЧелГУ).

Ответ:

Задание 2.

Расположите названия видов искусств в порядке их появления на Южном Урале:

1. Музыка
2. Кино
3. Чугунное художественное литье
4. Деревянная скульптура

Ответ:

--	--	--	--

Задание 3.

Рассмотрите изображение и выберите порядковые номера с тремя верными суждениями.



«Улица Спартака». И. Л. Вандышев

- 1) Улица Спартака в наши дни носит название «Проспект им. В. И. Ленина».
- 2) Картина И. Л. Вандышева была написана в 1980-е годы.
- 3) Под № 1 на картине изображено здание бывшего Народного дома, в котором в наши дни расположен Молодежный театр.
- 4) В центре картины расположено здание, обозначенное под № 2, в котором в наши дни находится Законодательное собрание Челябинской области.

Ответ:

--	--

Задание 4.

Установите соответствие между деятелями культуры и сферой их деятельности:

Деятель культуры	Сфера деятельности
А) Е. В. Александров	1. Живопись
Б) Л. Н. Головинский	2. Архитектура
В) И. Л. Вандышев	3. Театр
Г) Г. Д. Моргулис	4. Скульптура
	5. Музыка

Ответ:

А	Б	В	Г

Задание 5.

Рассмотрите изображения и выполните задания.



1. Напишите фамилию автора скульптурных произведений _____.
2. Перечислите фамилии людей, которым посвящены эти памятники в г. Челябинске _____.
3. Укажите номер, под которым находится изображение памятника, посвященного выдающемуся ученому-физику _____.
4. Укажите, под каким номером находится изображение памятника, расположенного на площади имени Ярославского _____.



ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ



Е. В. Григорьева
Н. Н. Титаренко

ПРИРОДА ЮЖНОГО УРАЛА

3-4
классы

Бочая тетрадь
к учебному пособию
«Природа Южного Урала»

Е. В. Григорьева

ПРИРОДА ЮЖНОГО УРАЛА

3-4
классы

Учебное пособие +CD –
приложение к учебнику
«Окружающий мир»

НЕВНИК

НАБЛЮДЕНИЙ
УРАЛЬСКОЙ ПРИРОДОЙ

3-4
КЛАСС

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Григорьева

ПРИРОДА ЮЖНОГО УРАЛА

Учебное пособие по краеведению
по краеведению в начальной школе

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
для учителя

АБРИС
2014

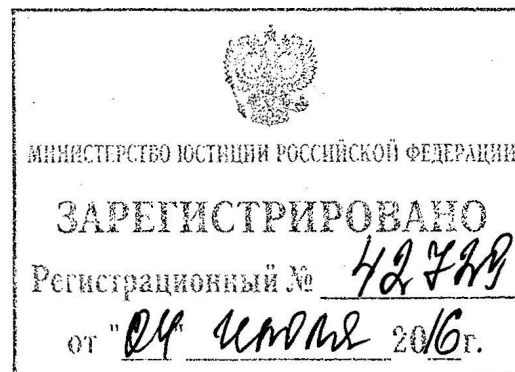
Е. В. Григорьева

ПРИРОДА ЮЖНОГО УРАЛА

Электронное приложение
к учебному пособию

© Фотографии из серии
«Краеведение + CD», «АБРИС», 2019





**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

П Р И К А З

« 9 » июля 2016 г.

№ 699

Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

В соответствии с частью 8 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326;

ИЗДАТЕЛЬСТВО **АБРИС®**

Челябинск, пр. Ленина, 15
775-00-91, 775-54-36
e-mail: director@abris-map.ru