

Экскурсия

в Центр современных народных
художественных промыслов
Кировской области
(г.Киров)

Центр создан в целях популяризации народных промыслов, оказания мастерам информационно-консультационной поддержки.



В начале 20 века Вятская губерния занимала первое место в России по числу кустарей.

В настоящее время в Кировской области развивается более 10 видов народных промыслов:



- Дымковская игрушка
- Вятское кружево
- Вятская матрешка
- Капокорешковый промысел
- Резьба по дереву
- Роспись по дереву
- Бурачный промысел
- Токарный промысел
- Инкрустация соломкой
- Плетение из соломы
- Плетение из лозы
- Плетение из бересты
- Плетение из соснового корня
- Плетение из лыка
- Гончарство
- Ткачество
- Вышивальный промысел

Своеобразным символом вятского края стала знаменитая на весь мир яркая *глиняная дымковская игрушка*. Классические сюжеты дымковской игрушки – свистульки, барыни и кавалеры, индюки, олени. Современные мастерицы создают многофигурные композиции на исторические и сказочные темы.



Вятка известна как *центр кружевоплетения* не только в России,
но и за рубежом. Изделия вятских кружевниц – панно, скатерти, салфетки, воротники, пелерины, шали, жакеты и жилеты.



На выставке представлены уникальные вятские изделия из капа - нароста на стволе и ветвях старых деревьев. Широкое распространение получили каповые шкатулки, табакерки, портсигары, трубки, сахарницы.



Вятские керамические изделия



Изделия из соломки – шкатулки, ларцы, декоративные панно.



Вятская матрешка – наиболее северная из всех Российских матрешек. Самым популярным вариантом является матрешка из семи предметов. Следом за ней идет десятипредметная и тридцатипредметная матрешка.



Неповторима по красоте и оригинальна вятская матрешка,
инкрустированная соломкой.

В 1993 году художники-мастера ТОО ПКФ «Сувенир»
разрабатывают новые образцы продукции: рождественские и
пасхальные яйца, панно, фигурки деда Мороза, матрешки-
укладки



В настоящее время матрешка является собою определенным этапом исторического развития вятской матрешки, а потому содержит в себе большой потенциал, который в перспективе может получить закрепление традицией.



Резьба по дереву

Из простейших элементов мастера-резчики
научились создавать богатейшие узоры.



**На выставке представлены расписные изделия
из других регионов России.**



**Здесь можно приобрести изделия бурачного промысла,
плетение из бересты, из соснового корня, лыка.**



Куклы и обереги из льна



Валенки, продукция фабрики «Корунд» - плетёная мебель.



В помещении Центра проводятся следующие **мастер-классы:**



- роспись матрешки,
- роспись гипсовых рельефов,
- роспись пасхальных яиц,
- роспись традиционной вятской глиняной игрушки (индюка, барыни малой, барыни большой),
- работа на гончарном круге,
- изготовление традиционной вятской глиняной игрушки с ее последующей росписью,
- плетение из бересты,
- плетение из лозы,
- плетение из соломки.

**Мастер-классы в центре народных промыслов охотно
посещают
и взрослые, и дети.**



В Центре организована постоянная выставка-продажа продукции предприятий народных художественных промыслов Вятского края и отдельных мастеров.



Спасибо за внимание!