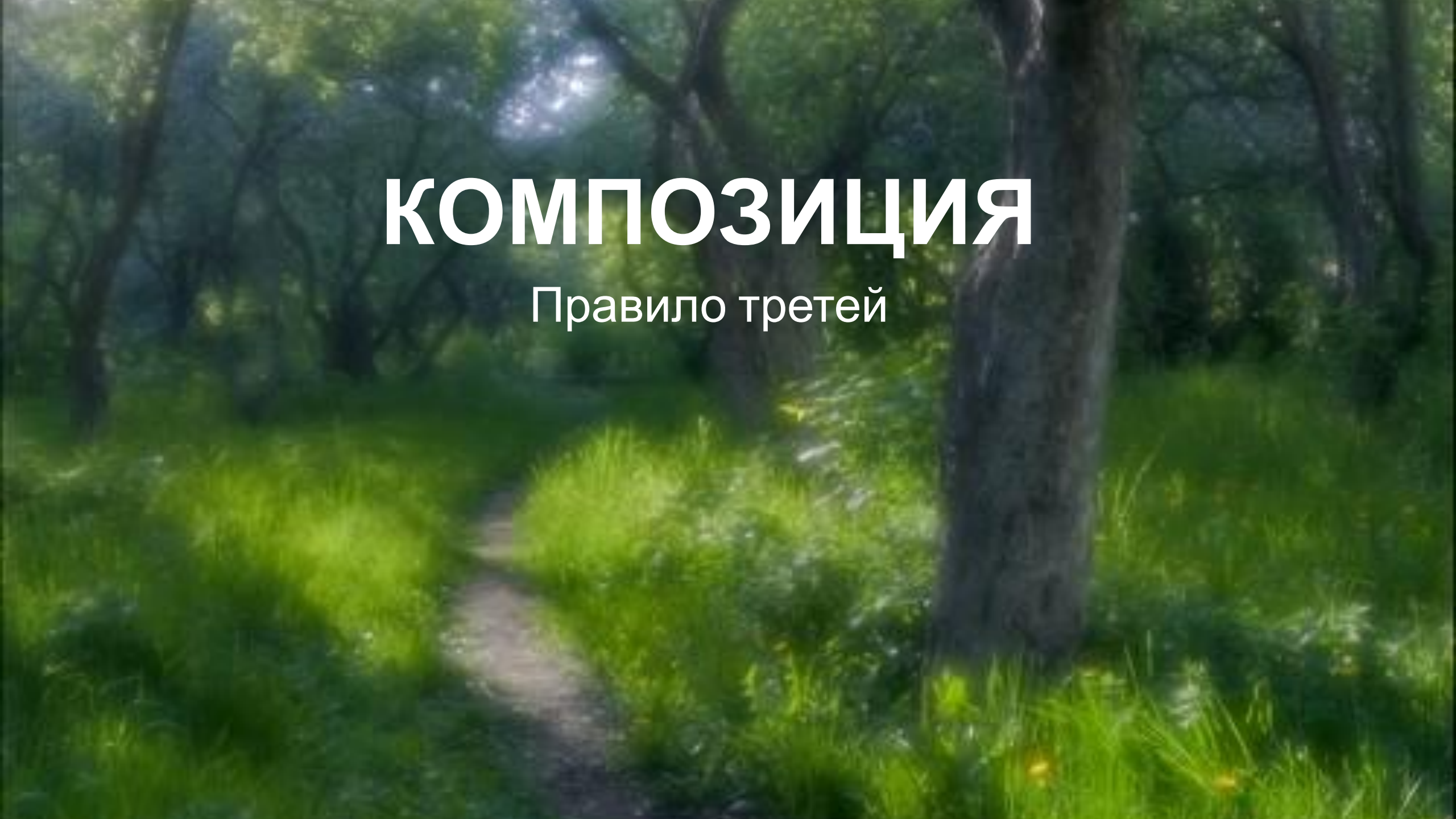
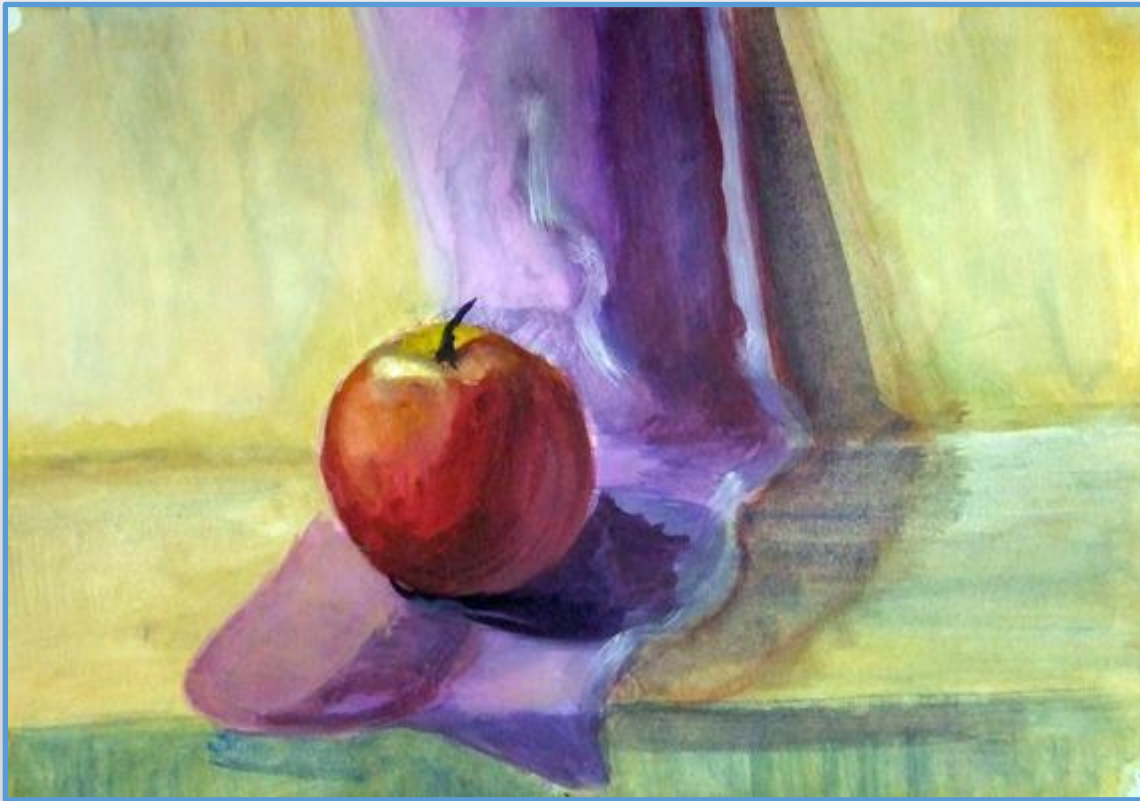


A photograph of a sunlit forest path. The path is made of dirt and is flanked by tall, green grass. Several trees with dark trunks and green foliage are visible in the background. Sunlight filters through the trees, creating bright patches on the grass and path. The overall scene is peaceful and natural.

КОМПОЗИЦИЯ

Правило третей

Композиция (от лат. compositio) - составление, соединение, сочетание различных частей в одно целое в соответствии с определенной идеей.



Композиция начинается минимум с двух элементов,
объединенных закономерностью/последовательностью.



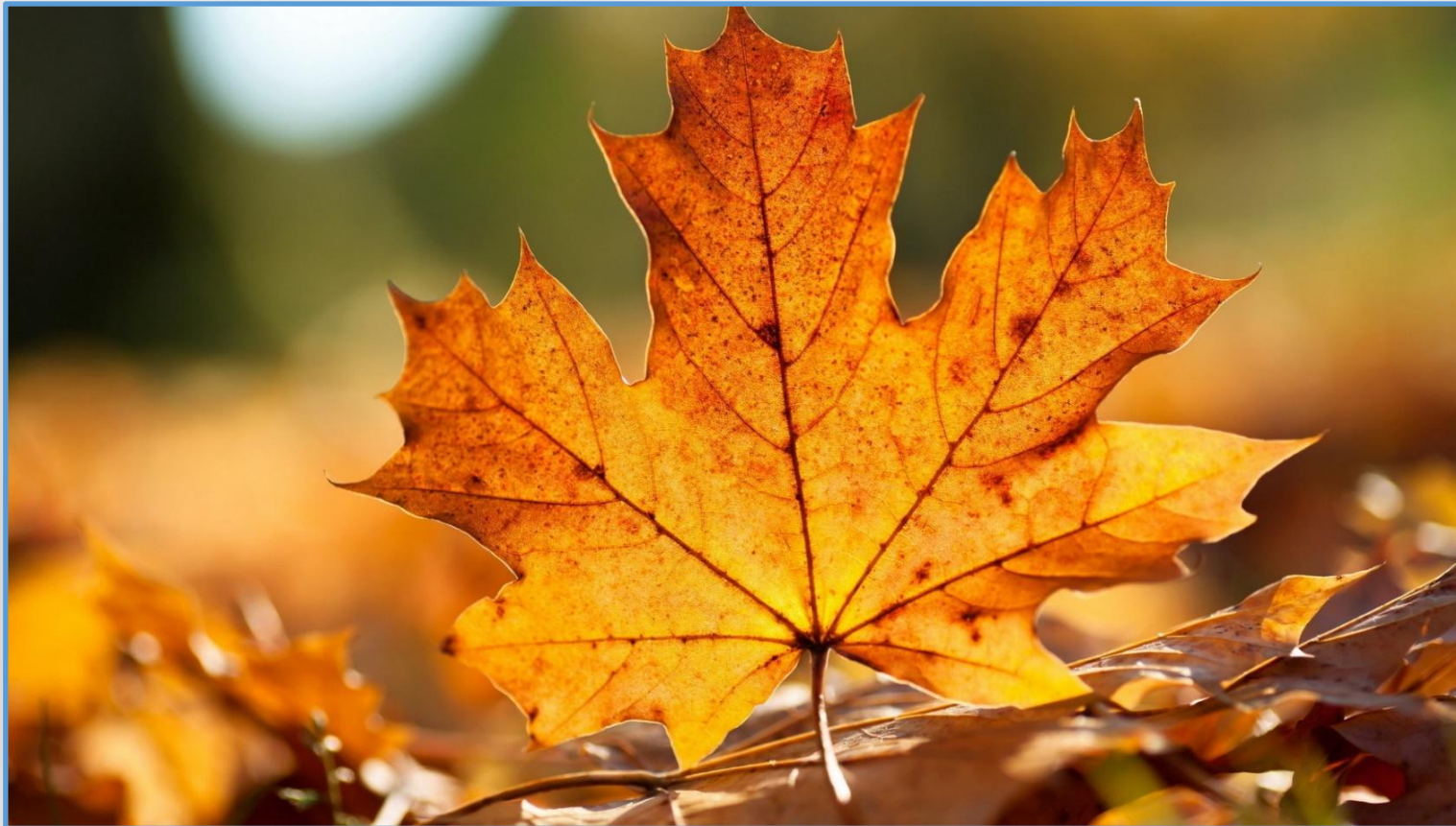
Композиция отсутствует. Нельзя проследить
закономерность

**Как человеку в голову пришла
идея сочетать элементы в
одно целое?**

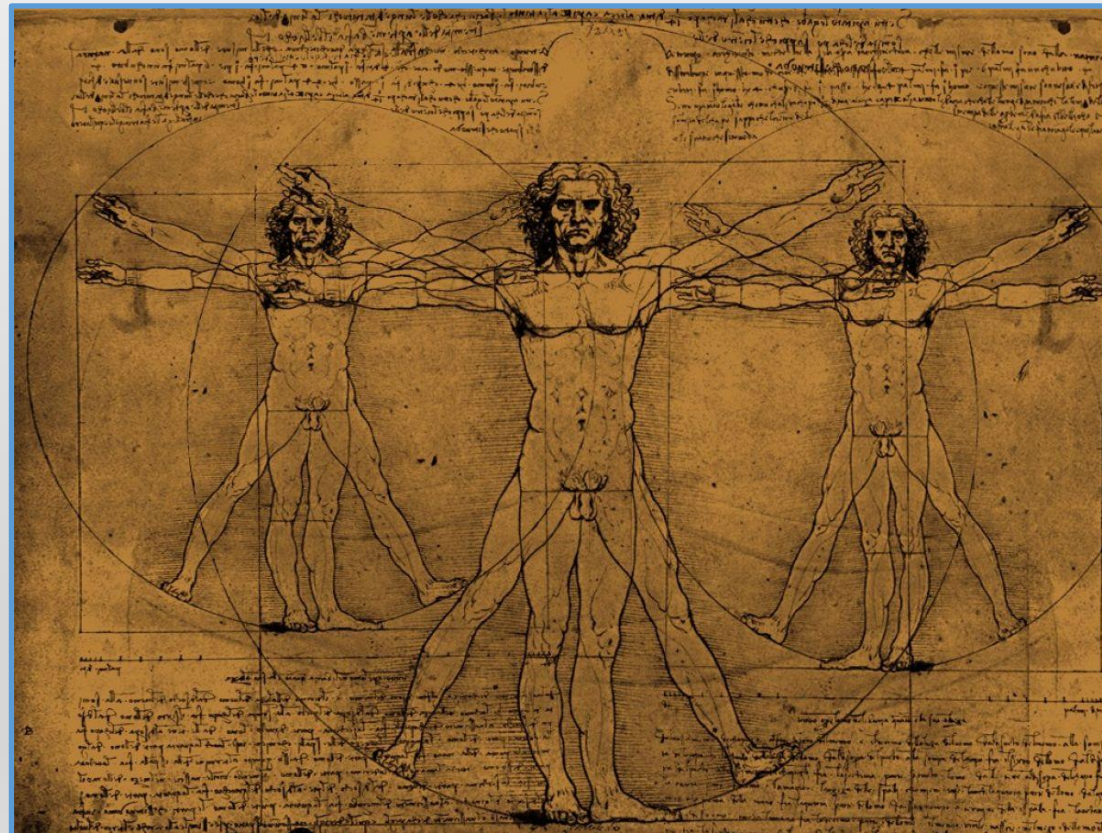


Природа вдохновляет человека

В природе огромное количество зрительных образов подчиняется двум правилам гармонии: **симметрии и правилу золотого сечения.**



«Золотое сечение» - это пропорциональное деление отрезка, при котором меньшая часть относится к большей, как большая ко всему целому.
(термин ввел Леонардо да Винчи)

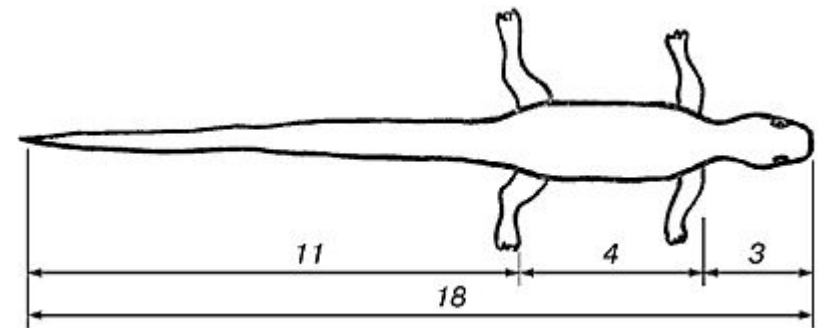
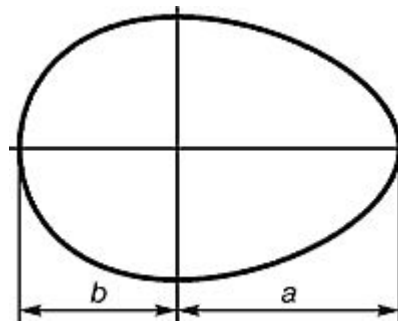
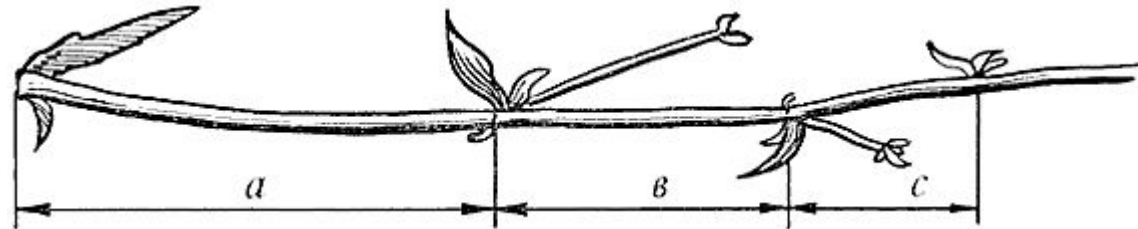
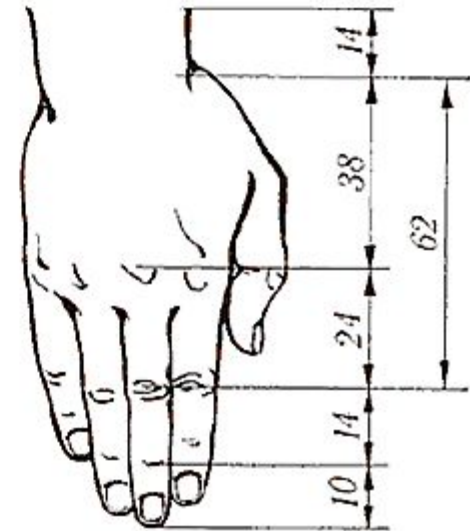
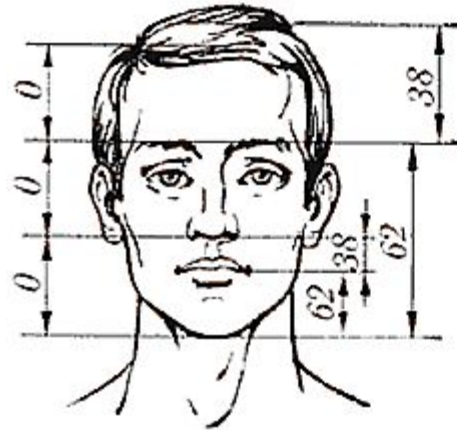


Витрувианский человек – рисунок Леонардо Да Винчи

«Золотое сечение»

в природе множество
примеров

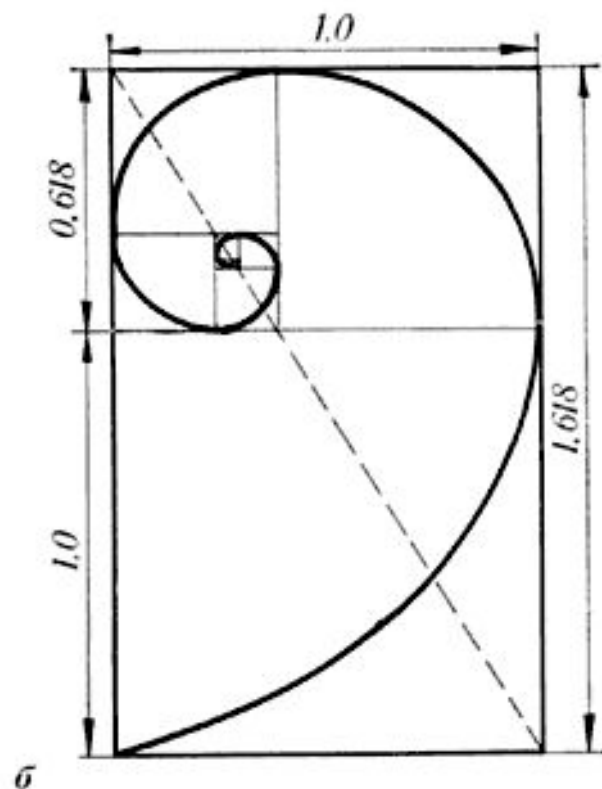
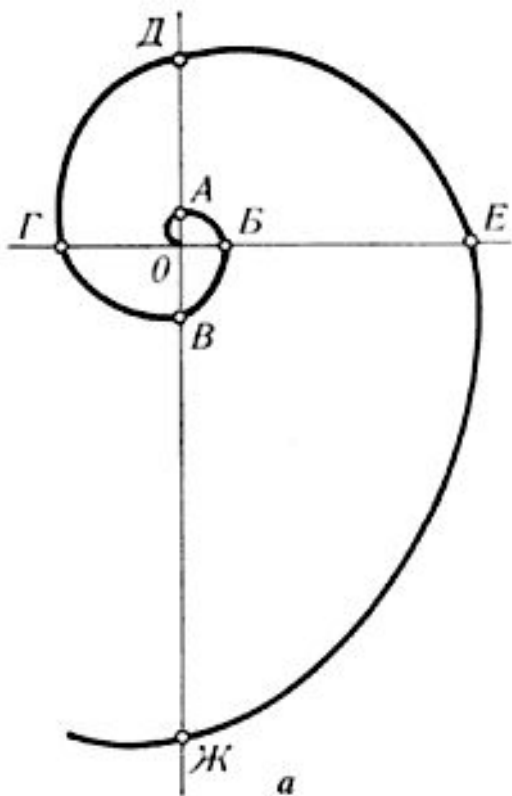
- пропорции человеческого тела
- расстояния между листьями на ветке
- соотношение хвоста и тела ящерицы
- форма яйца



«Золотое сечение» в природе можно наблюдать в различных спиралях

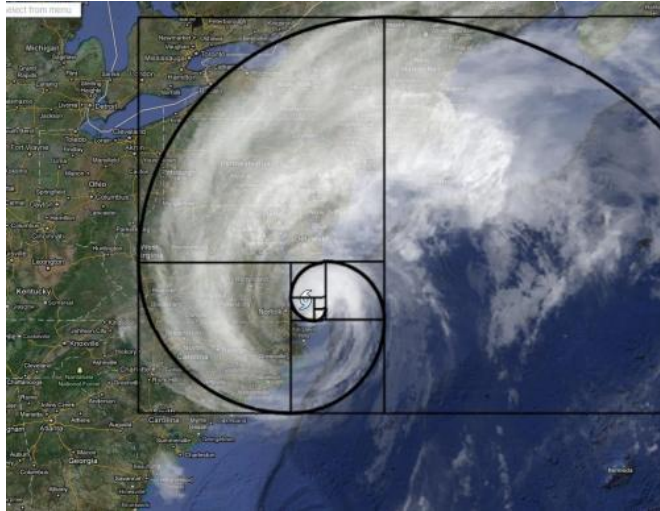


Спирали очень распространены в природе!
Архимед вывел уравнение спирали.
Смысл в том, что спираль закручивается всегда равномерно,
так проявилось правило «золотого сечения».

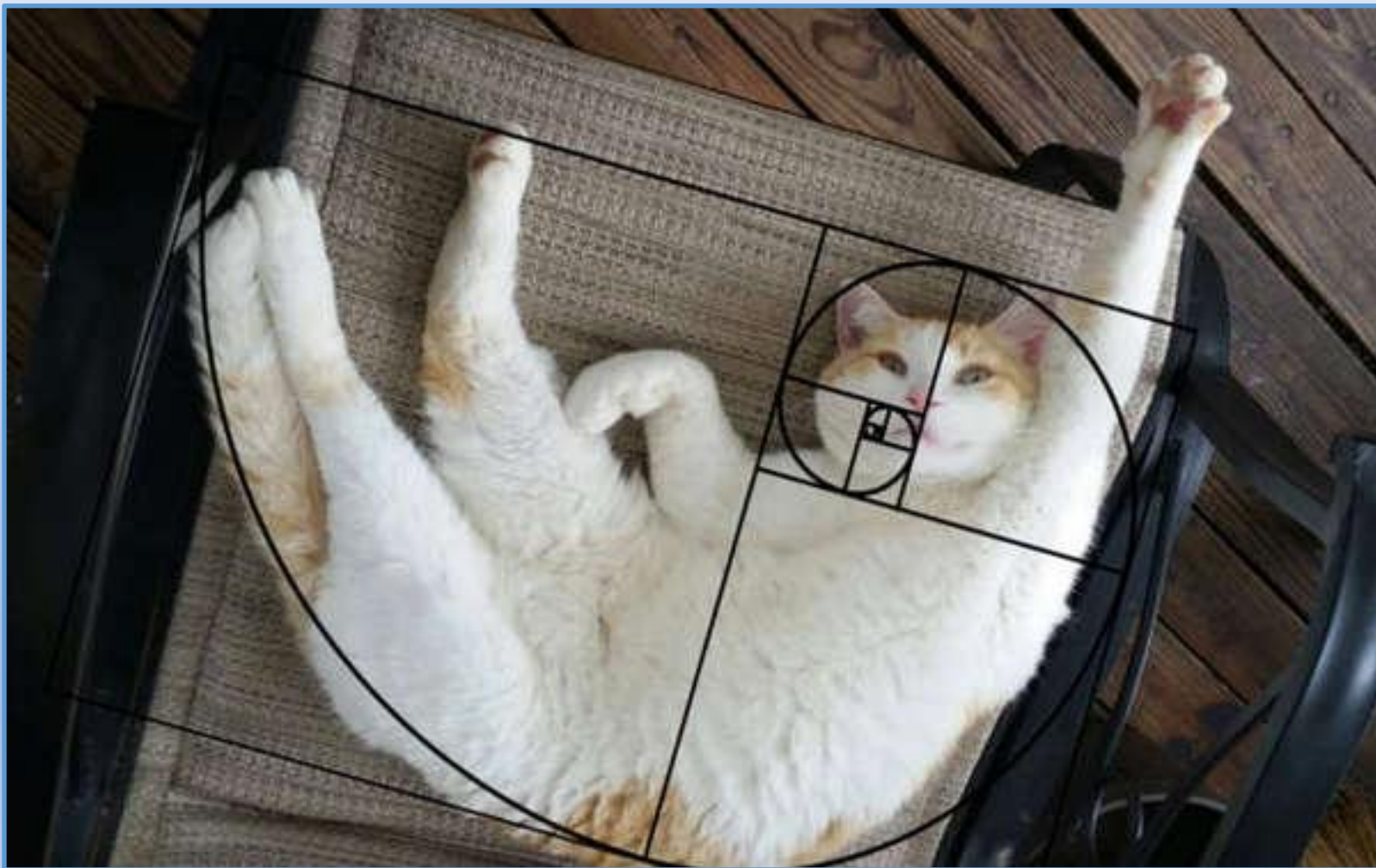


Спираль
Архимеда

Спираль можно увидеть в расположении семян
подсолнечника, в шишках сосны, ананасах, кактусах, паутине.
Спиралью закручивается ураган.
Даже испуганное стадо северных оленей разбегается по
спирали.



Как это относится к фотографии?



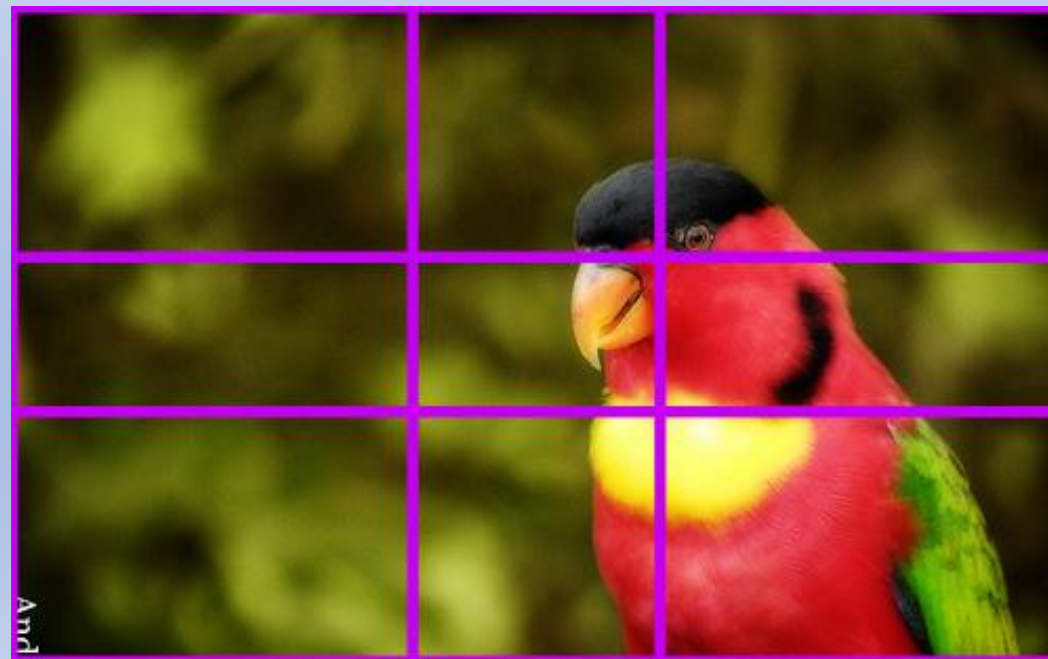
Как это относится к фотографии?

Соблюдая гармонию «золотого сечения», мы делаем фотографию более сбалансированной, *красивой*.

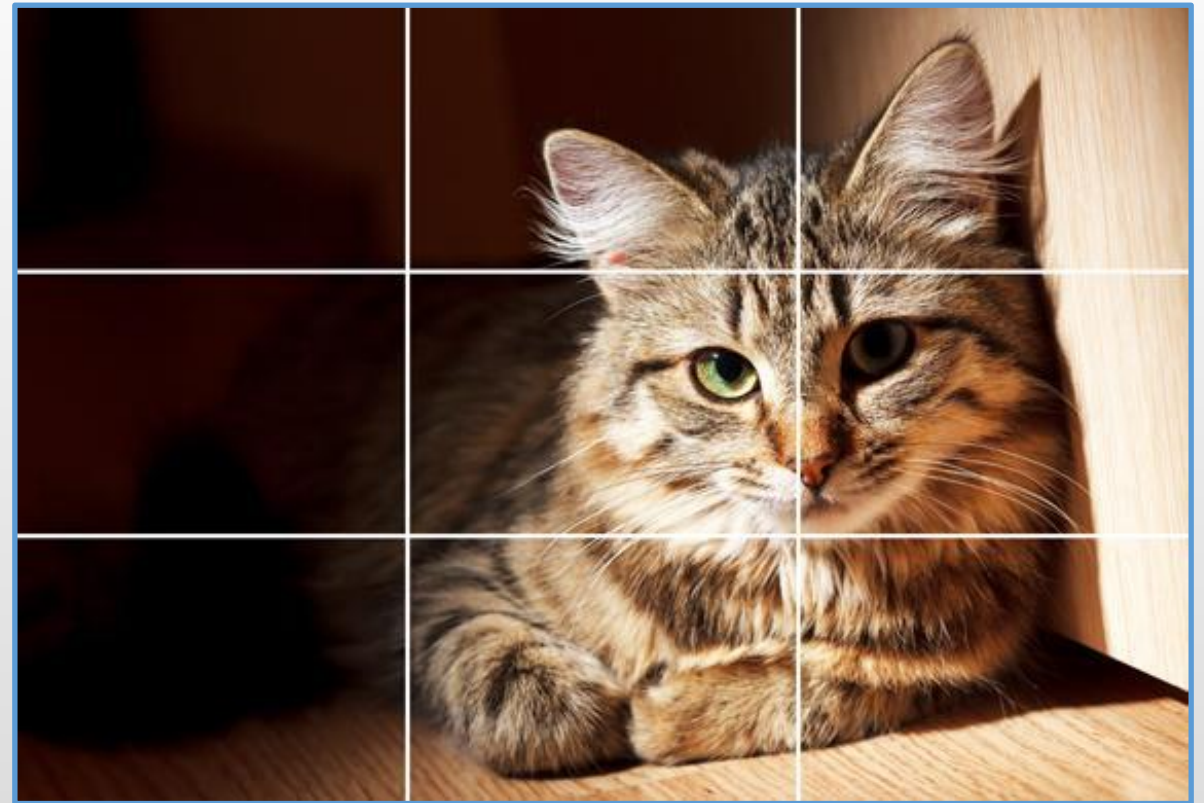
«Правило третей» – это соотношение 1:3, близкое к «Золотому сечению»

Кадр построен правильно, если самая **ВАЖНАЯ** часть снимка расположена вдоль любой из четырех линий или на их пересечении («**точки интереса**»).

*Другими словами, в каждой фотографии должен быть **главный герой**, на которого направлено внимание зрителей.*



Наши глаза привыкли читать
слева направо.
Снимок мы разглядываем
точно так же.



Поэтому смысловой центр
кадра лучше помещать в
правой части.

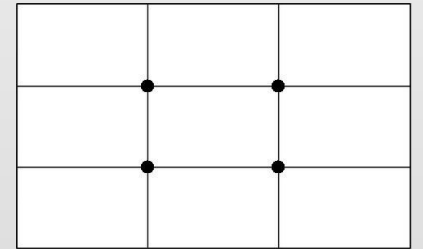
Задание №1 «Правило 1/3»

Выбрать предмет - «главного героя» снимка.

Создать на хорошо освещенном месте простую композицию из предметов, подходящих друг другу по стилю и цвету.

Сделать фото, используя «правило третей».

Подготовка к съемке:



1. Вспышка выключена;
2. Устанавливаем в режим AV «Приоритет диафрагмы» (в других фотоаппаратах и смартфонах - «макро», «портрет», «еда»);
3. Фокусное расстояние от 55 мм (приближение);
4. Диафрагма f4, f5,6, выдержка сама подстроится. Главное условие – хорошая освещенность);
5. Используем разметку на дисплее или просто запоминаем ее;
6. Фокусируемся на объекте съемки и строим композицию;
7. То, что хотим выделить – центр композиции – помещаем на пересечении линий разметки.