

Древняя Индия



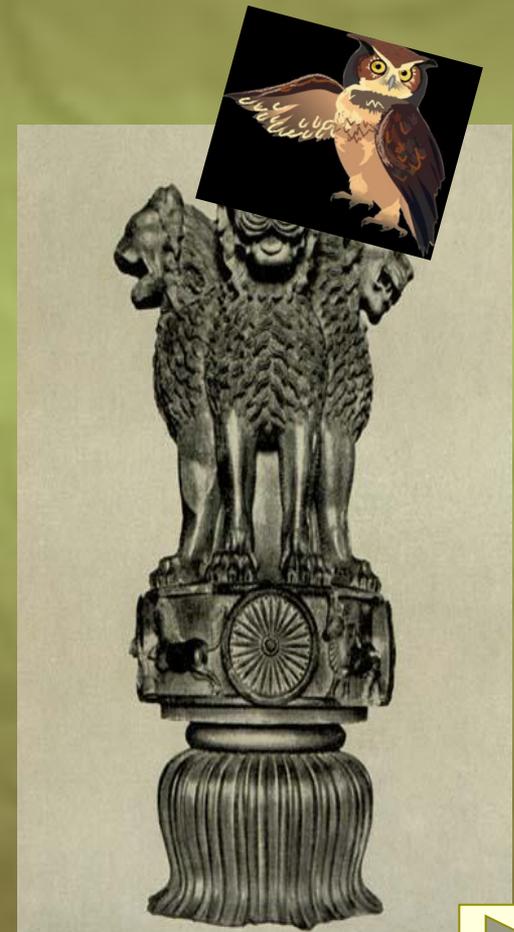
Индия- страна чудес!



План урока

План урока «Древняя Индия»

- 1. Занятия индийцев*
- 2. Географическое положение*
- 3. Древние города Индии*
- 4. Объединение Индии. Царь Ашока.*
- 5. Религия Древней Индии*
- 6. Индийские касты*
- 7. Культура Индии*



1. Географическое положение Индии

А. Местоположение Индии

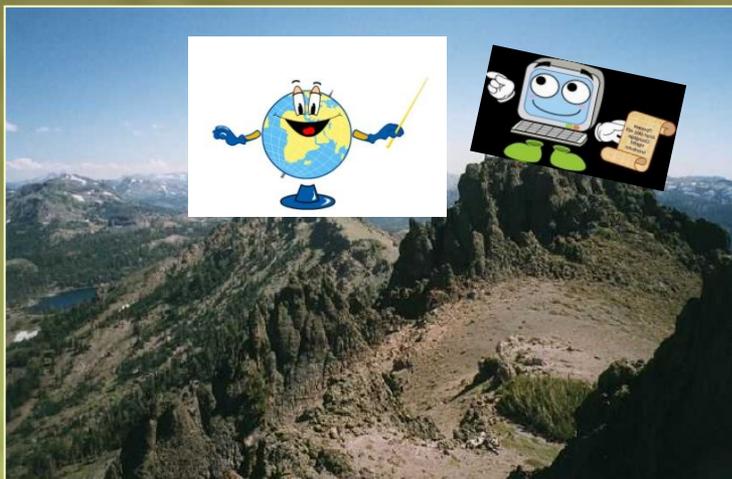


● Древние города

■ Древние государства



Б.Рельеф Индии



Гималаи



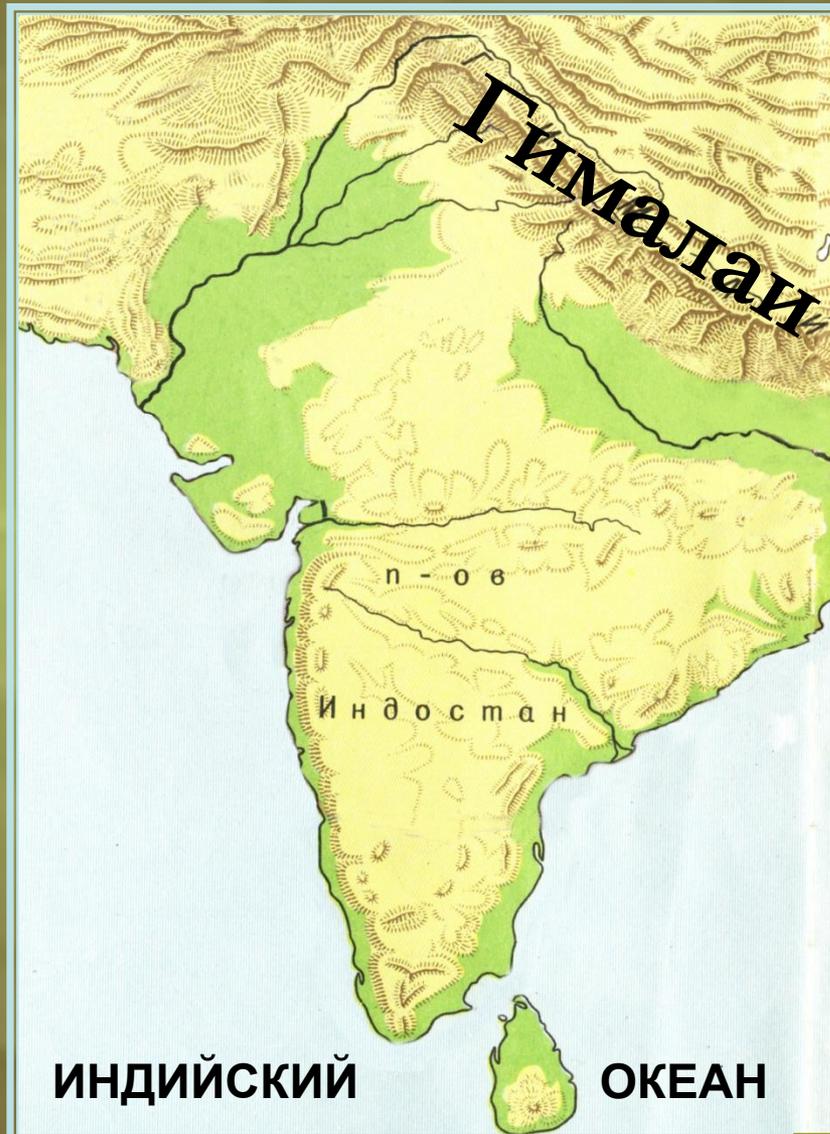
- низменность



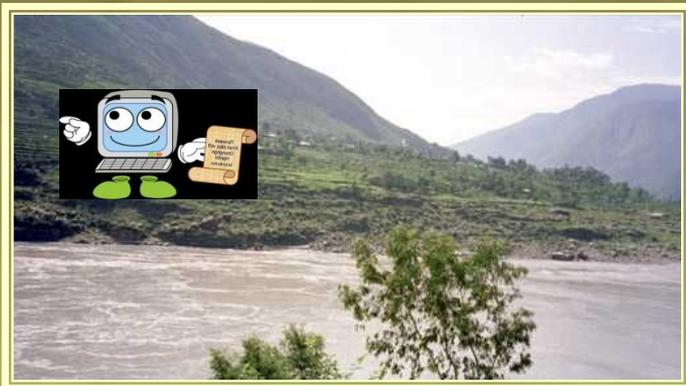
- горы



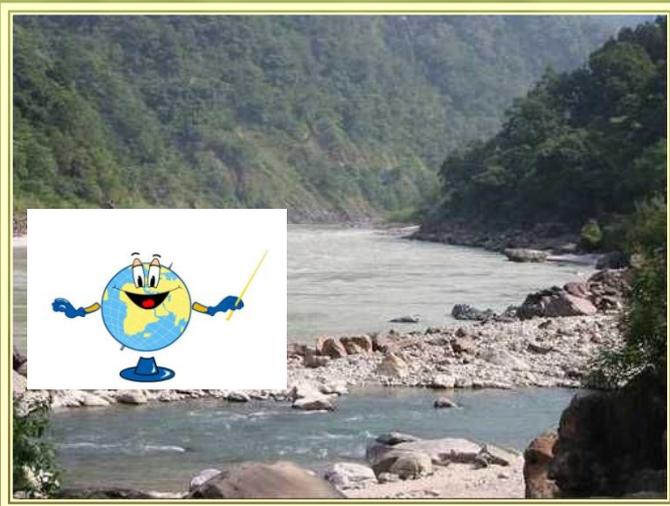
- плоскогорье



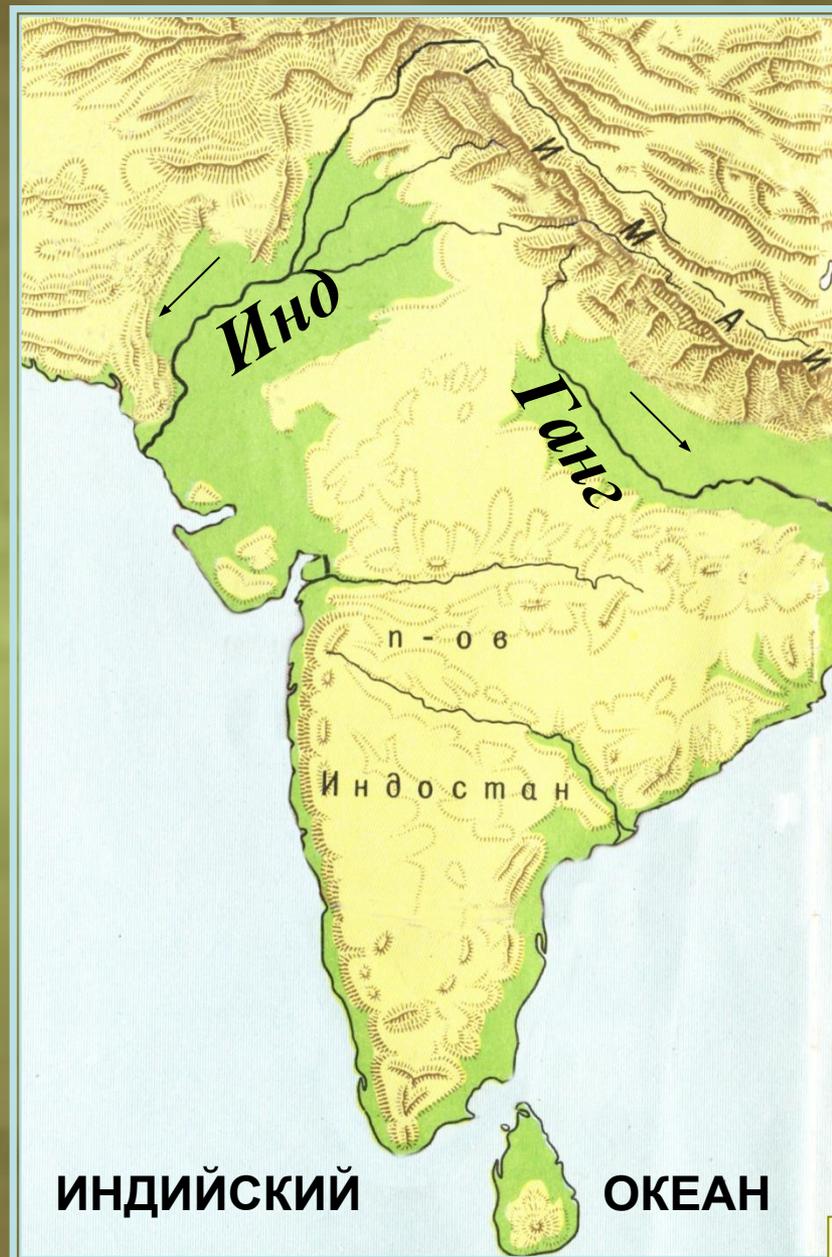
В. Реки Индии



Инд



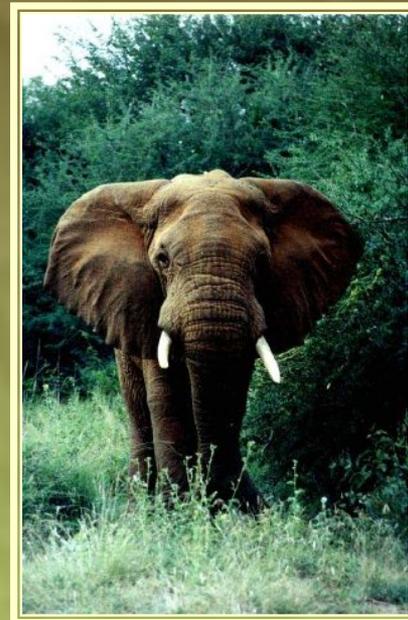
Ганг



Г.Природа Древней Индии



Джунгли
по берегам
рек



Джунгли



2. Занятия жителей Индии



А. Земледелие



Рис



Пшеница



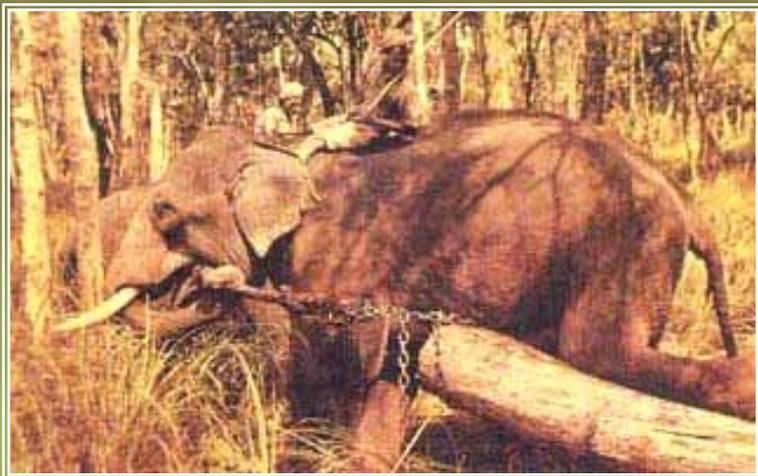
Ирригационный канал



Хлопок



Б. Скотоводство



Священные
животные
Индии



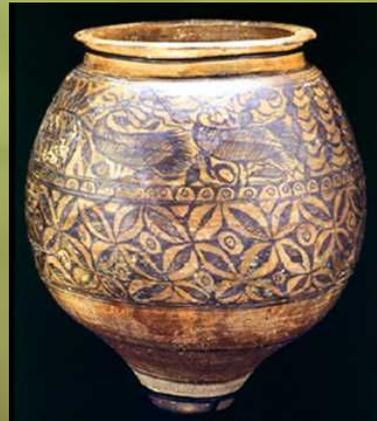
В.Ремесло



**Бронзовый
меч**



**Глиняная
лампа в виде
быка**



Расписной сосуд



Ювелирные украшения



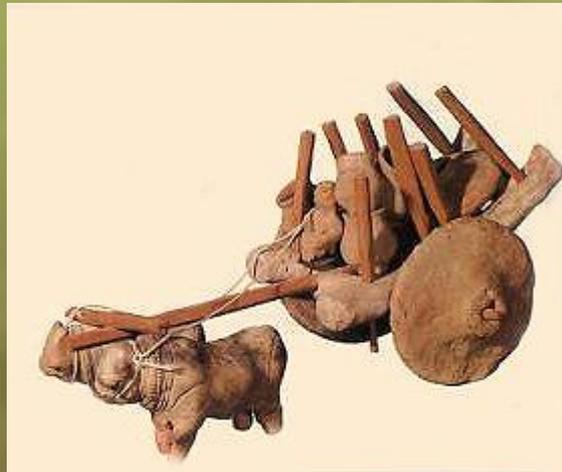
Г. Торговля



Бронзовые деньги



**Корабль
Рельеф**



**Глиняная
повозка
Макет**



3. Древние города Индии

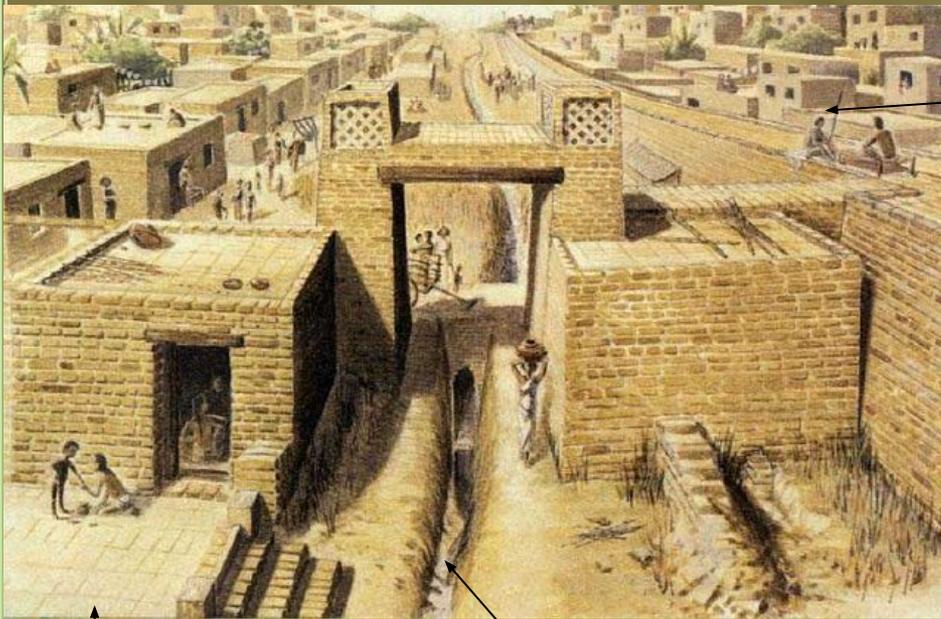


**Археологические
раскопки**

III-II тыс. до н.э.



Реконструкция г.Хараппа



Жилые
дома

III-II тыс. до н.э.

Археологические
раскопки

Мощные
улицы

Водопровод,
канализация



Археологические раскопки Мохенджо-Даро (Мохенджодаро)

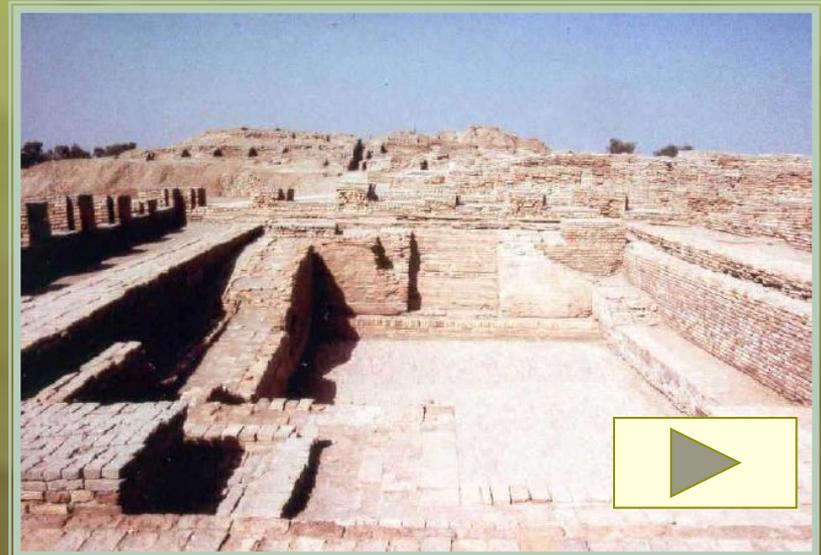


Цитадель (крепость)
и дворец

III-II тыс. до н.э.

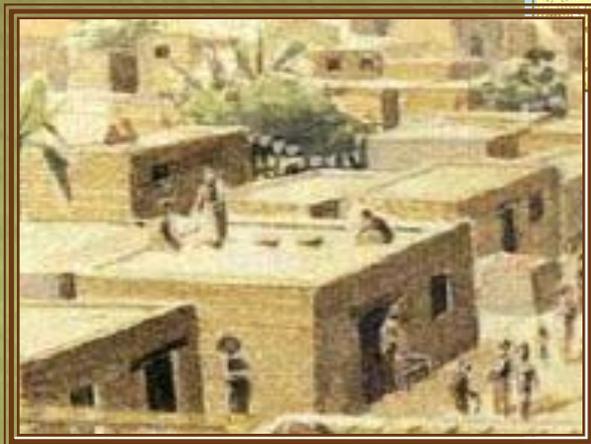
Жилые районы

Бани с
бассейном

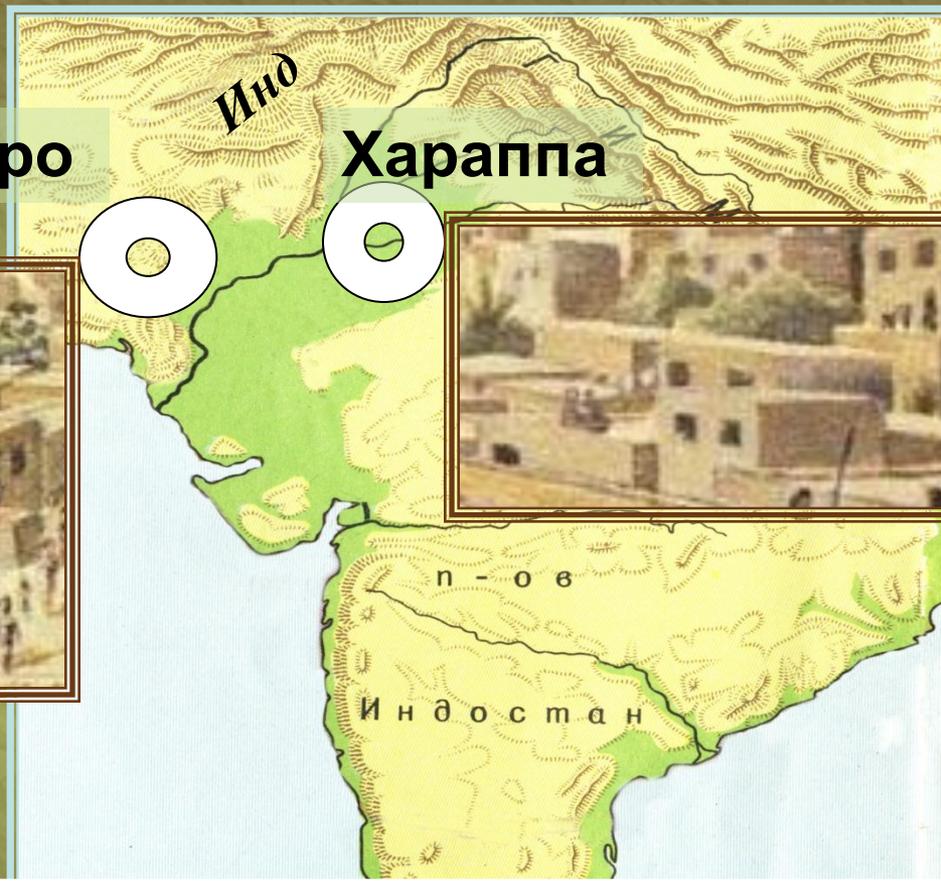
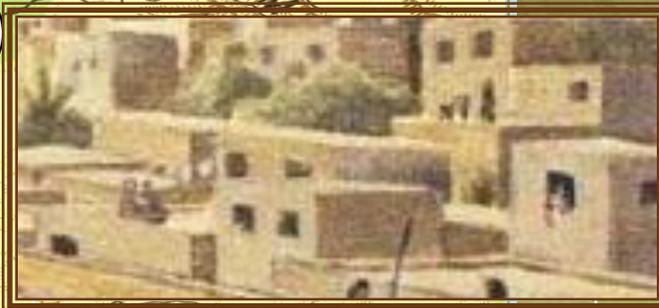


Судьба древних городов Индии

Мохенджо-Даро



Хараппа



II тыс.
до н.э.

Гибель древних городов Индии до сих пор остается загадкой истории

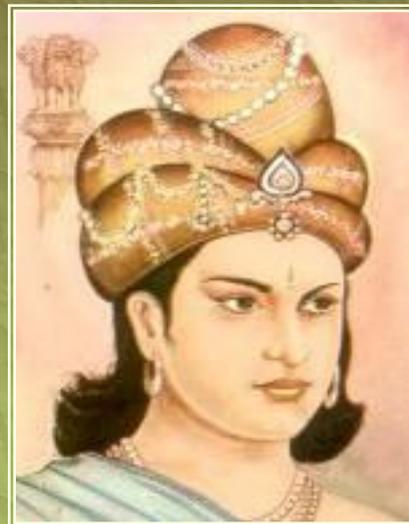
Арии



4. Объединение Индии. Царь Ашока.



- Территория объединенного государства в Индии в III в. до н. э.



Царь Ашока
272 -232 до н. э
Современный
рисунок



Табличка с законами царя Ашоки

О царе Ашоке



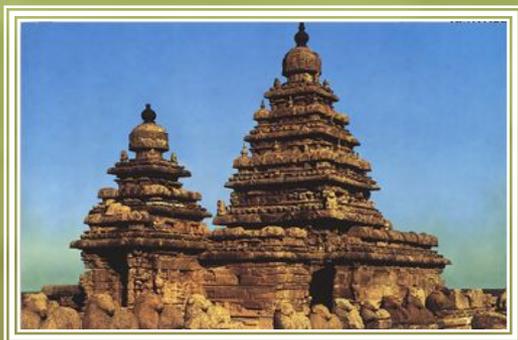
5. Религии Индии

Брахманизм (Индуизм)

Буддизм

III- I тыс. до н. э.

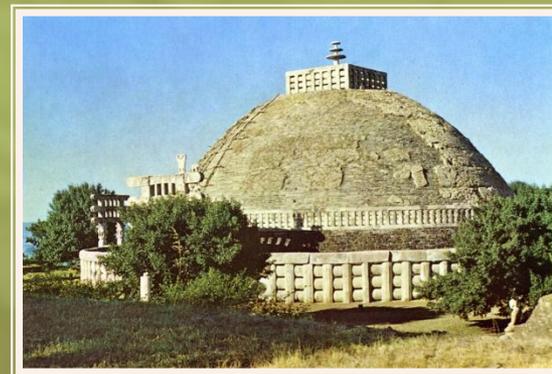
VI – V века до н. э.



Прибрежный храм.



Молящаяся



Ступа -
место хранения
реликвий Будды

Ашока о вере



Брахманизм (Индуизм)

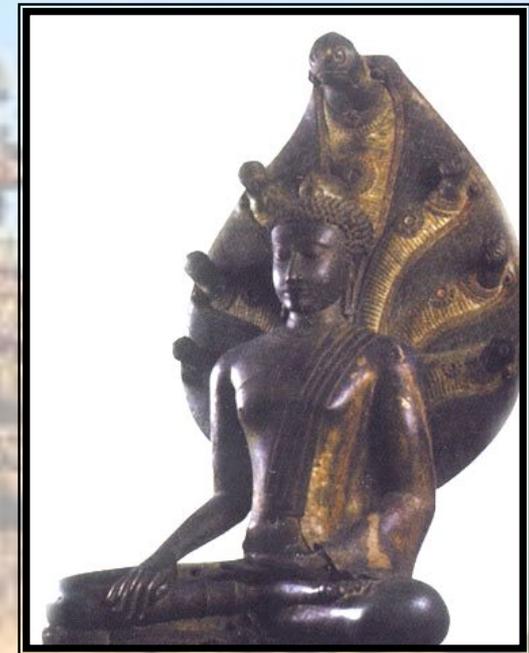
Бог Шива -
повелитель
зверей и царь
танца.



Главный бог Брахма –
творец и правитель
мира, отец богов и
людей.



Бог Вишну –
хранитель
Вселенной,
защитник и
покровитель
людей.





Будда

Буддизм

VI – V века до нашей эры

**Основатель религии -
Будда - принц Гаутама,
жил в VI в. до н.э.**

**Покинул дом и семью,
чтобы постичь
суть жизни и найти путь
к преодолению
человеческих
страданий.**

Создал свое учение



ИЗРЕЧЕНИЯ БУДДЫ

**Не делайте зла, творите добро,
очищайте ум от дурных мыслей.**

Кто сам не делает зла, тот не подвержен злу

Самая великая победа – над собой

**Гнев побеждается отсутствием гнева ,
недоброе – добрым,
скупость - щедростью
ложь – правдой**

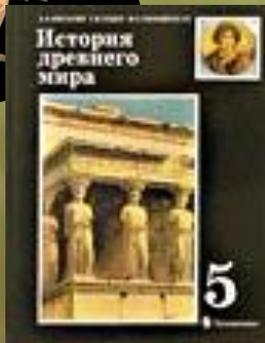


Будда с учениками

Рельеф

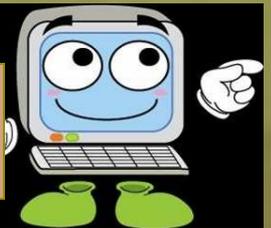


6. *Индийские касты*



Используйте!

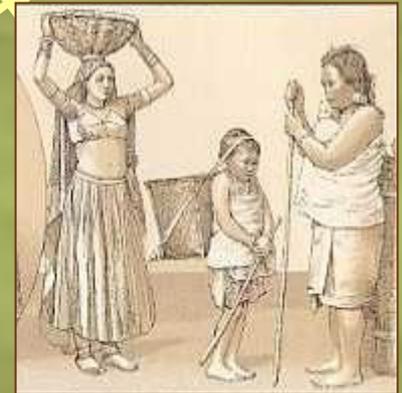
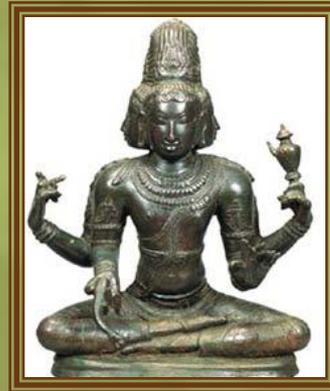
Терминологический
словарь



Индийские касты

Брахманы

Земледельцы



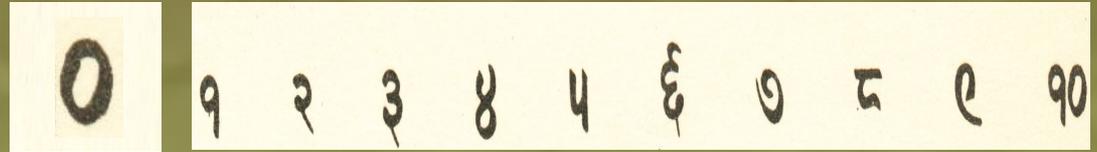
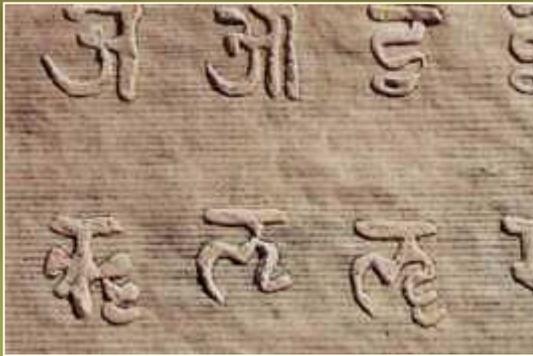
Воины

Слуги

Неприкасаемые



7. Культура Индии

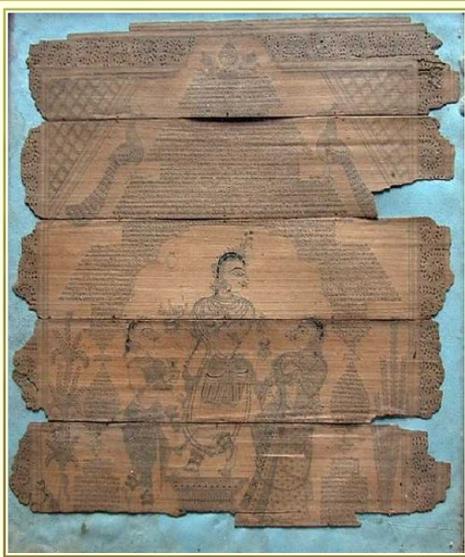


Древнеиндийские цифры

Буквы индийского
письма →



Шахматы



Веды →
Священные книги



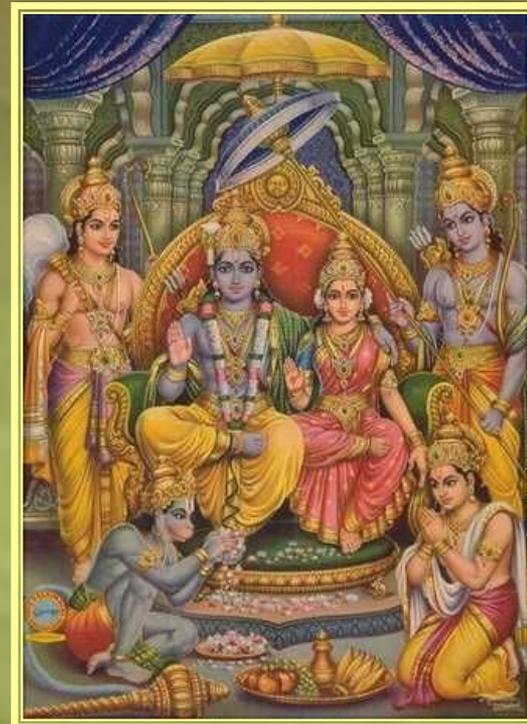
Рамаяна - величайший памятник литературы



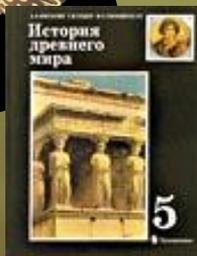
Рама и Сита



Рама у царя
обезьян
Ханумана



Возвращение Ситы



Из «Рамаяны»



Культура Индии



Рельеф I-II в. до н.э.
Будда



Древнеиндийский
храм в скале

Музыка и танцы
Древний рельеф
храма



Ступа

Танцы



Выводы



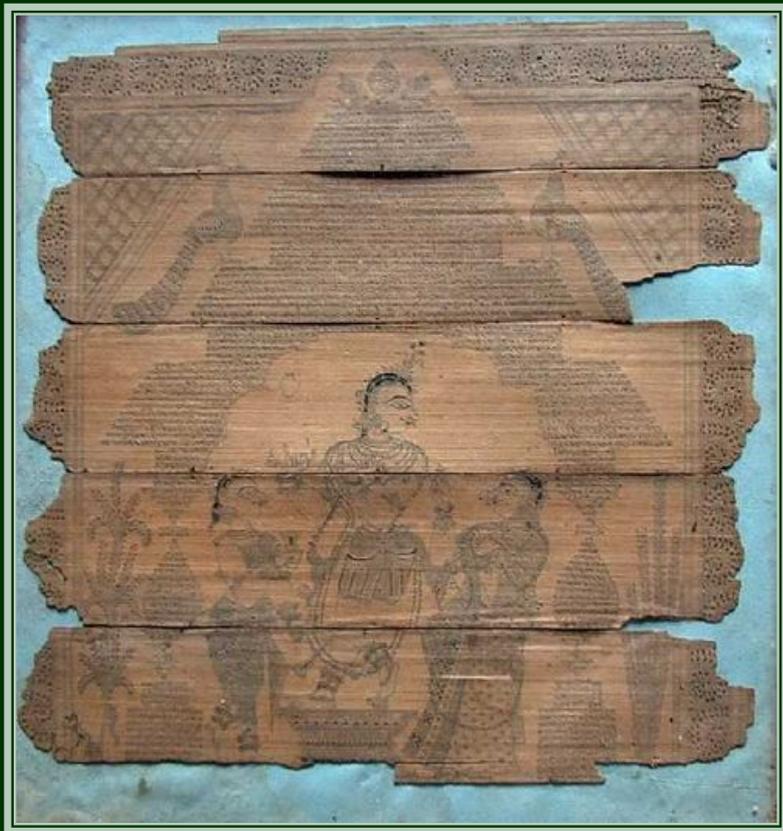
- Индия одна из древнейших стран Древнего Востока
- Народы Индии основывали города, создавали свои государства
- Своеобразием развития Индии было наличие в ней различных религиозных верований и кастового устройства общества
- О высоком уровне культуры народов Индии свидетельствует наличие в стране письменности, развитие научных знаний, литературы и искусства



Дополнительный материал

**Прочти!!!
Это интересно!**

Священные книги - Веды содержат :



Древний текст Вед

**религиозные тексты,
гимны богам;**

сведения о хозяйстве ;

**сведения по медицине
и другим наукам;**

**памятники
древнеиндийской
литературы**

(легенды, сказания)

назад

Письменность Индии

Текст из поэмы
«Махабхарата» на древнем
языке(санскрите) и его перевод



Древнеиндийские
тексты на
пальмовых
пластинах

मनसा निश्चयं कृत्वा ततो वाचाभिधीयते ।
कर्मणा क्रियते पश्चात्प्रमाणं मे मनस्ततः ॥ २८ ॥

Мысль в голове рождается,
словами выражается,
делами исполняется. И
мысль – главное

назад



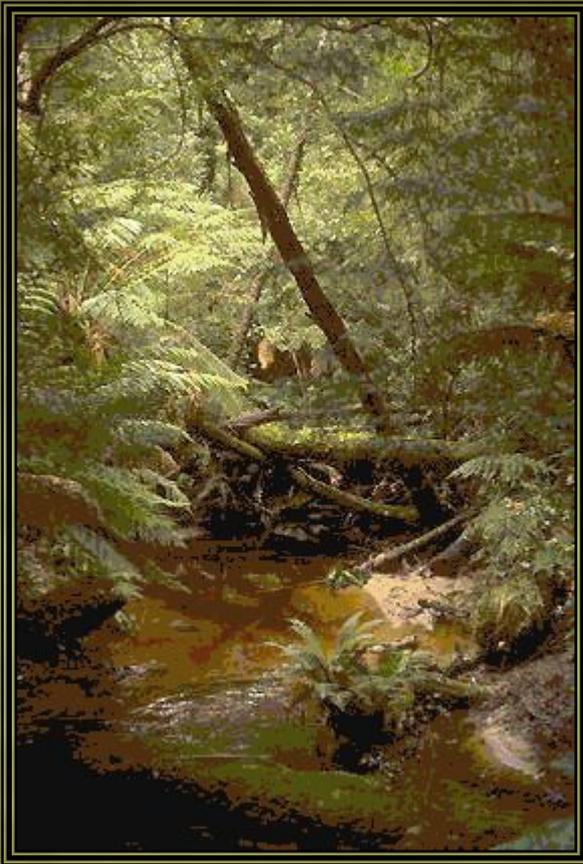
Жители Индии
в национальных
одеждах

Касты - группы людей , на которые делились по древним законам жители Индии. Люди в кастах различались по роду занятий, положению в обществе и образу жизни.

Принадлежность к кастам человек наследовал от своих родителей.

назад

Джунгли

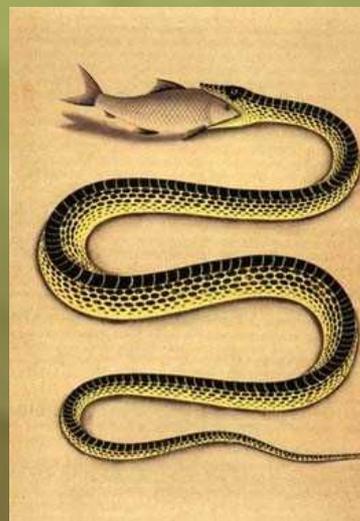
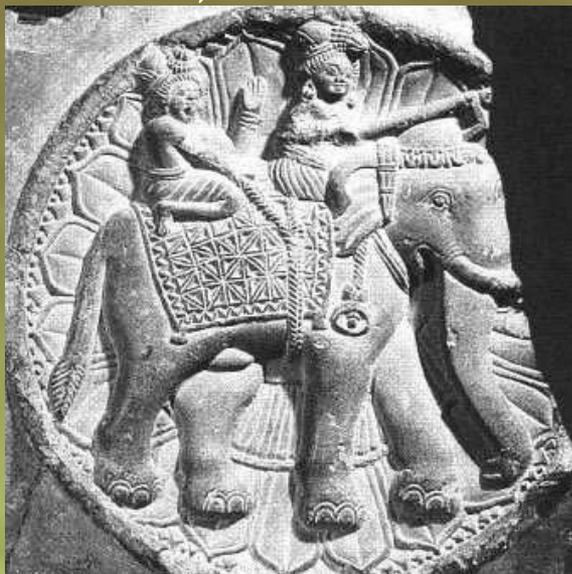


Джунгли.
*Современное
фото.*

Джунгли - заросли деревьев и кустарников. Встречались по берегам рек в Древней Индии. Характерными растениями джунглей являлись пальмы, акации, гигантский бамбук, сахарный тростник и т. д.

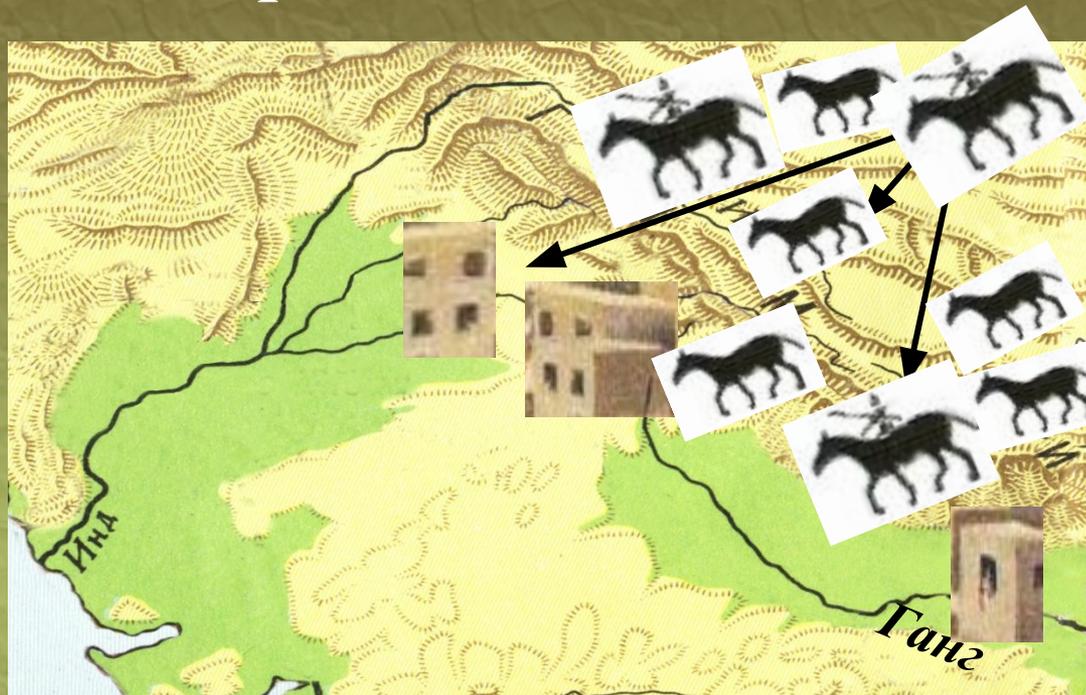
[назад](#)

Священные животные Древней Индии



назад

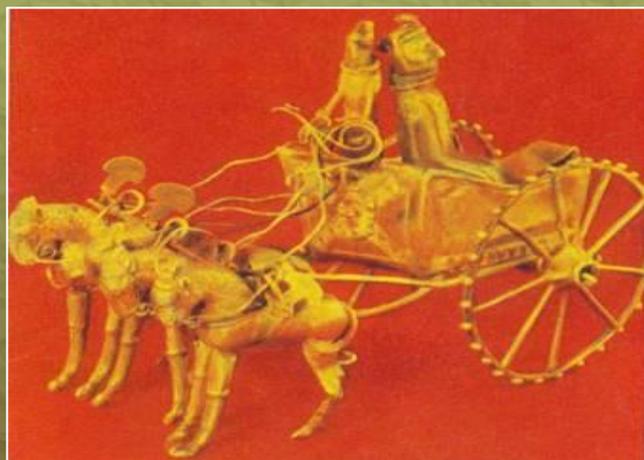
Вторжение кочевых племен ариев



**1 тыс.
до н.э.**

Племена ариев пригнали с собой табуны лошадей и расселились в долинах рек, оттесняя местное население.

Возникли новые города и государства



Золотая колесница ариев

Стрелы и конская упряжь



назад

Царевич Рама



Царевич Рама
*Древнеиндийский
рельеф*

И доблестью славился Рама, и нравом безгневным.
Царевич отца превзошел совершенством душевным.
Всегда жизнерадостен, ласков, приветлив сугубо,
С обидчиком он обходился достойно, не грубо.

...

Он был златоуст: красноречье не есть краснобайство!
Отвагой своей не кичился, чуждался зазнайства.
Он милостив к подданным был и доступен для бедных,
Притом – правдолюб и законов знаток заповедных.

«Рамаяна»

Царь Ашока:



- создал единое государство
- организовал управление по областям
- строил ирригационные системы
- расширил торговлю
- создал законы
- призывал людям разных религий уважать веру друг друга
- запретил убивать животных
- построил больницы для людей и животных

Царь Ашока.

**Современный памятник
царю**

назад

Текст из поэмы
«Махабхарата» на древнем
языке(санскрите) и его перевод

मनसा निश्चयं कृत्वा ततो वाचाभिधीयते ।
कर्मणा क्रियते पश्चात्प्रमाणं मे मनस्ततः ॥ २८ ॥

- Мысль в голове рождается, словами выражается, делами исполняется. И мысль – главное

- *Перевод М.Н.Петерсона*

Брахманизм (Индуизм)



Брахманизм

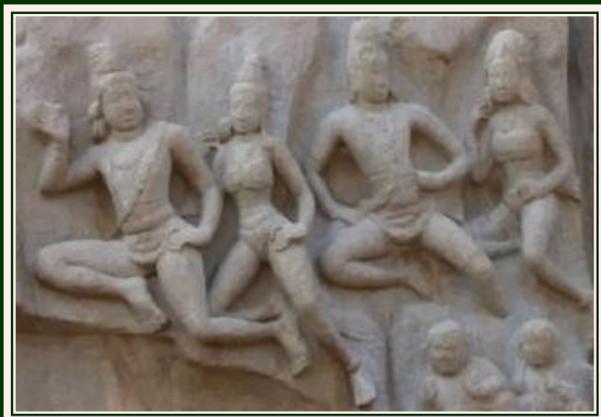
утверждает единство человека и мира.

Душа человека после его смерти воплощается в новую телесную оболочку растения, животного или человека.

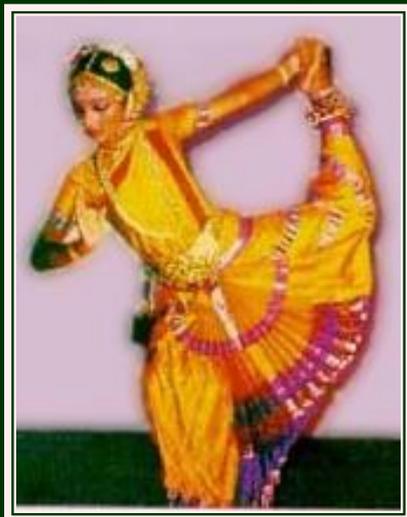
[назад](#)

Ашока об отношении к вере

«Всякая чужая вера должна быть уважаема..., и тот, кто чтит свою веру и порицает чужую из преданности своей вере..., тот сильно вредит своей вере. И потому только согласие и полезно, так чтобы люди слышали один закон другого и чтобы они любили слушать его».



Танцоры
Рельеф
древнего храма.



Индийская
танцовщица
Современное фото

Танцоры должны были знать 108 танцевальных поз, а также позиции пальцев, жесты рук, многочисленные движения глаз, шеи, головы и других частей тела.

Например:

голова неподвижна - гнев, безразличие;
голова наклонена вперед - удовольствие,
радость;

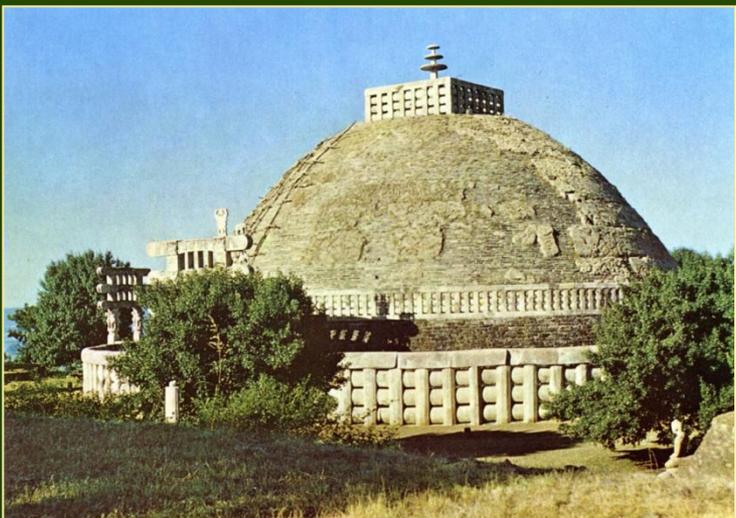
движение головой вверх, затем вниз - чувство
одиночества.

Прописаны в трактатах 26 движений глаз и 6
положений бровей в танце:

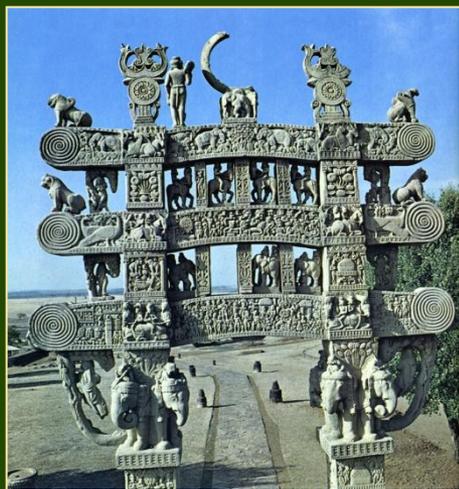
брови подняты, зрачки передвигаются от одного
угла глаза к другому - любовь;

сияющий, устремленный вперед взгляд-героизм
брови нахмурены - гнев, недоверие,
отвращение.

Благодаря искусству танцовщиков индийские
зрители, наблюдая за танцем, воспринимали
целые фразы, реплики, монологи и диалоги.



Ступа 1 в Санчи. II в. до н.э.



Ворота с Северной стороны Ступы.

Ступа - искусственный холм, как правило, увенчанный зонтом - была основным культовым сооружением буддистской религии. В ступе была скрыта какая-нибудь реликвия – волос Будды, зуб Будды и т.п. В Санчи находится одна из самых больших ступ. С четырех сторон ее окружают резные каменные ворота с изображениями сцен из буддийских легенд.

назад