

УРОК НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

*МАО ДО «Дороховская детская школа
искусств»*

*Преподаватель : Суравьева Ольга
Юрьевна*

ДОРОХОВО

Русская пляска

- Русская пляска - вид русского народного танца. К Русским пляскам относятся хоровод, импровизированные пляски (перепляс, барыня и др.) и танцы, имеющие определённую последовательность фигур.



Хороводы



- Русские хороводы, украшая собою нашу семейную жизнь, представляются столько же древними, сколько древня наша жизнь.



Русский хоровод
"Веретенце"

Хоровод девушек в
деревне



- Важность русских хороводов для нашей народности столь велика, что мы, кроме свадеб, ничего не знаем подобного. Занимая в жизни русского народа три годовые эпохи: весну, лето и осень, хороводы представляют особенные черты нашей народности - разгул и восторг. Отделяя народность от простонародия, мы в ней открываем творческую силу народной поэзии, самобытность вековых созданий.

Хоровод с полотенцами



- Русские хороводы доступны всем возрастам: девы и женщины, юноши и старики равно принимают в них участие. Девы, окруженные хороводницами, изучают песни и игры по их наставлениям. В нашей хороводнице сохраняются следы глубокой древности.

Хоровод "Берёзка"



Пляски-импровизации



Наряду с хороводами, большой популярностью в народе пользуются пляски-импровизации, пляски-соревнования. В них танцоры не скованы определенной композицией. Каждому исполнителю дается возможность выразить себя, показать, на что он способен. Такие пляски всегда неожиданны для зрителей, а порой и для самих исполнителей.

Среди таких танцев широко известны следующие: "Барыня", "Веселуха", "Топотуха", "Плескач", "Вензеля", "Казачий пляс", "Городецкие ворота", "Балалайки", "Чеботуха", "Сибирская потеха", "Полянка", "Журавель", "Гусачок", "Тимоня", "Валенки", "Болтушки", "Во саду ли", "Круговая плясовая", "Матрёшки", "Северные заковырки", "Полька" и другие.

‘Владимирска я веселуха’



‘Балалайки’



Игровые танцы



- Эти танцы можно назвать игровыми или танцами-играми, поскольку в них очень ярко выражено игровое начало. В своих движениях танцующий не просто подражает повадкам зверей или птиц, а старается придать им черты человеческого характера.

Русский народный КОСТЮМ



Русские национальные костюмы очень разнообразны. Не только каждая область, но часто даже отдельный район отличается особенным сочетанием красок, покроем сарафана, формой головного убора, своеобразными узорами. В старину девушки долгие годы готовили себе праздничную одежду, украшали узорами сарафан, кокошник, вышивали рубашки и кофты. Богатый костюм, в который было вложено много труда, переходил по наследству от матери к дочери.

Боевая пляска



Когда плясать приходилось в снегу или грязи, то прыжки, и ползунки не делали, оставались лишь приемлемые для обстановки коленца, но дух боевого пляса, воинский задор, не убывал. Пляской разминали затёкшие в окопах ноги, грелись на морозе, снимали предбоевое напряжение.

Хореографический ансамбль «Звездопад» МАО ДО «Дороховская Детская Школа Искусств»





Русская плясовая

Во зеленый
сад гулять

