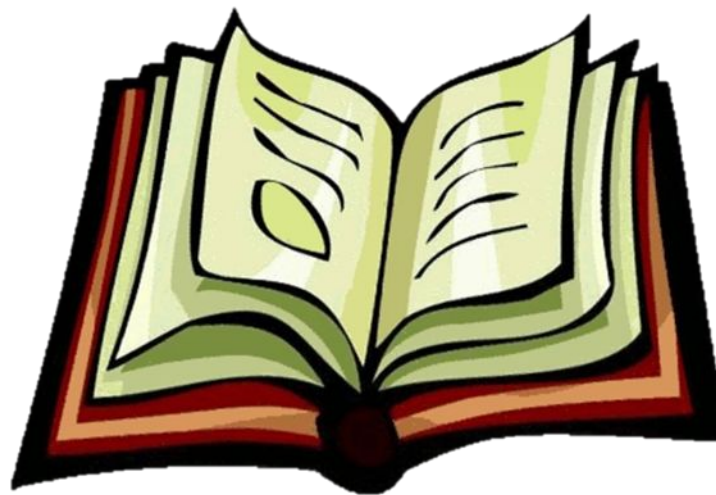


23 апреля
Проблемный очерк



Жанры публицистического стиля



очерк

репортаж

интервью

Очерк как жанр публицистики

- **Очерк называют «королем» художественных жанров журналистики. Это, пожалуй, один из самых трудных жанров. Он требует от журналиста настоящего мастерства. В очерке сочетаются аналитическое и образное начало. Иными словами, поднимая какую-то проблему или создавая портрет какого-то человека, журналист, работающий в этом жанре, должен опираться не только на фактический материал, но и использовать художественные методы выразительности**

Существуют разные виды очерка:

- портретный
- проблемный
- путевой

Портретный очерк

- Это журналистское произведение, где с помощью слов и словесных образов создается портрет человека. При этом рисуется духовный мир человека, особенности его характера, каких-либо биографических черт. Потому он и называется очерком, что очерчивает жизнь человека. Сегодня это самый распространенный вид очерка.

Проблемный очерк

- Это публицистическое осмысление какой-то серьезной проблемы. С помощью публицистических средств журналист в проблемном очерке исследует конфликтную ситуацию.

Путевой очерк

- Это журналистский рассказ о поездках, встречах, путешествиях, это увиденные автором бытовые, социальные, природные сцены и явления, которое пропущены сквозь сито авторского «я», обработанные в его духовно-нравственном представлении.
- В центре путевого очерка люди, с которыми ты встречаешься на своем пути. Ты наблюдаешь за их характерами, а характер человека раскрывается в общественно значимых делах, конкретных поступках, напряженных, подчас конфликтных ситуациях, в эпизодах биографии, в мыслях, речи, внешнем портрете героя.

Композиция очерка

- **Композиция очерка сложная. Она может включать в себя:**
 - **воспоминания человека о прошлом, его прямую речь**
 - **исторические факты, оценки экспертов**
- а также оценки друзей и коллег героя, которые удалось собрать при подготовке к написанию материала.**

Определите, к какому виду очерка относится данный текст:

- **Когда мне было чуть больше, чем сейчас моей дочери, меня не приняли в Московский аэроклуб, — говорит Светлана Омельченко, единственная женщина — претендент на полет в космос в качестве журналиста. Несколько месяцев назад решением Главной Медицинской комиссии она приступила к специальным тренировкам в Центре подготовки космонавтов. В космос собираются также пятеро журналистов — мужчин. Светлана вот уже десять лет работает корреспондентом газеты «Воздушный транспорт».**

Я всегда была равнодушна к авиации, — говорит она. — Еще в школе в традиционных сочинениях типа «Кем быть?» писала: только летчиком. Увы, из-за небольшой близорукости не приняли даже в аэроклуб.

Но была еще одна надежда — журналистика: ее отец работал в редакции, и после его смерти редакция долгое время опекала дочь.

Жизнь ее сложилась непросто. Опека опекой, а дорогу пришлось пробивать самой. Сначала многотиражка аэропорта «Внуково», затем секретарь в только что создавшейся газете «Воздушный транспорт». Пришлось вновь доказывать, что владеет пером. Как же ей удалось стать претенденткой на полет в космос?

Ответ

- Портретный очерк

Текст 2

- Петербург, День города, из окон офиса социальной сети "В контакте" на Невском проспекте ее основатель Павел Дуров и вице-президент Илья Перекопский бросают пятитысячные купюры. Люди под окнами толкаются, дерутся из-за этих денег, топ-менеджеры снимают это на видео, а потом Павел Дуров в своем Twitter пояснит, что акцию пришлось прекратить, поскольку "народ начал

Я пересказываю сейчас эту историю и чувствую себя каким-то обозревателем отдела морали комсомольской газеты семидесятых годов, пишущим о воспитании советских подростков.

"Почему так случилось? Давайте разберемся". Дальше должны следовать какие-нибудь слова о размытых представлениях о добре и зле, об эрозии воспитания и еще какая-нибудь цитата типа "сынки чикагских миллионеров убивают детей из любопытства".

Посмотрите хоть в Twitter, хоть в "Живом журнале", хоть "В контакте"-- ровно в таких выражениях о поступке Дурова сейчас и спорят.

**А на самом деле ведь все проще.
Знаете, почему Дуров бросал
деньги из окна и смеялся над
людьми, которые суетились на
тротуаре? Потому что ни сто, ни
тем более семьдесят или сорок
лет назад не было у нас такого
Дурова, который провел бы этот
неприличный эксперимент и
закрыл бы тему раз и навсегда.**



ответ

- Проблемный очерк

Текст 3



Отель «Дарио» построен в «колониальном стиле» и расположен идеально, фасадом выходя на Кальсаду. В гостиничном ресторане пусто; одинокий официант уныло смотрит на праздник жизни, бурлящий прямо у порога отеля. Постояльцы заходят в ресторан редко, предпочитая испытать судьбу за столиком одного из дюжины кафе, которые сделали Кальсаду центром вечерней туристской жизни Гранады. Сегодня вечер особенный – по Гранаде толпами ходят географы: в городе проходит «Латиноамериканский конгресс географов».



ответ

- **Путевой очерк**

Как написать настоящий очерк?

- В удачном портретном очерке характер героя дается, как правило, в необычной ситуации. Поэтому для автора очень важно найти такой «участок» на жизненном пути героя, который содержит какие-то трудности, драматические эпизоды, которые ему пришлось преодолеть.
- Ищите яркие слова, яркие образы,
- Боритесь со штампами. Для очерка – это злой враг. Говорите простым, но литературным языком. Перечитывайте предложения, переставляй слова, пока не услышишь музыку русского языка.

Домашнее задание

- 1. На оценку «3» - конспект презентации.
- 2. На «4» или «5» - напиши проблемный очерк на волнующую тебя тему.
Например, дистанционное обучение: за и против, плюсы и минусы.
- Объем-не более 1 стр. Пришли к 27 апреля.
- natali.yashina.88@inbox.ru