

A detailed illustration of a post-apocalyptic scene. The view is from inside a dark, dilapidated room looking out through a large, multi-paned window with shattered glass. Outside, a city is visible under a hazy, orange-tinted sky. A prominent feature is a Ferris wheel with yellow gondolas. To the left, a tall building with a red star emblem on its roof stands. Bare, leafless trees are scattered throughout the landscape. Inside the room, a rotary telephone sits on the windowsill, and a radiator is visible below the window. The overall atmosphere is one of desolation and abandonment.

Мир
S.T.A.L.K.E.R.

СТАЛИН

Часть 1. История появления



Братья Стругацкие



Аркадий Натанович Стругацкий (1925 — 1991 г., слева) и Борис Натанович Стругацкий (1933 — 2012 г., справа) — советские и российские писатели, соавторы, сценаристы, классики современной научной и социальной фантастики.

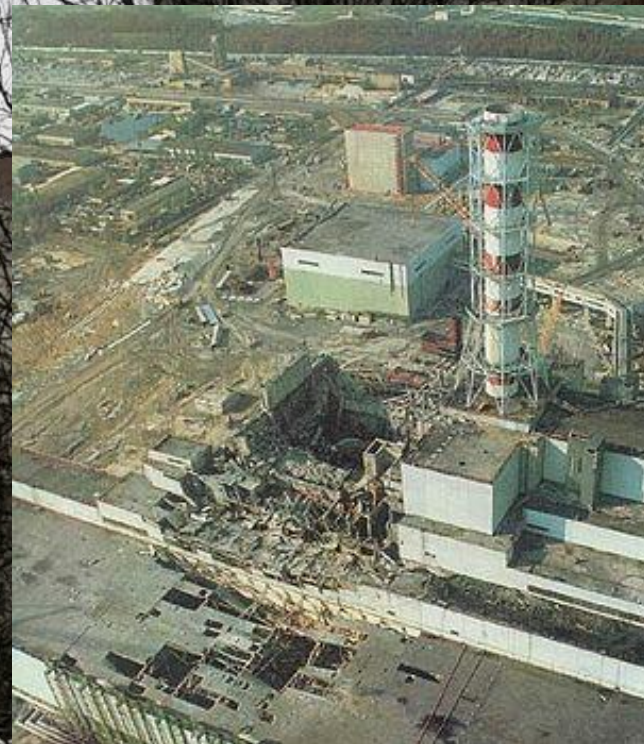
Пикник на обочине

«Пикник на обочине» — фантастический роман братьев Стругацких, изданный впервые в 1972 году. Послужила основой для идеологии игр серии «S.T.A.L.K.E.R.». Использованное в повести слово «сталкер», по словам Стругацких, стало самым популярным из придуманных ими неологизмов.



Авария на Чернобыльской АЭС

Авария на Чернобыльской АЭС — разрушение 26 апреля 1986 года четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной на территории Украинской ССР (ныне — Украина). Разрушение носило взрывной характер, реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своём роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по экономическому ущербу.



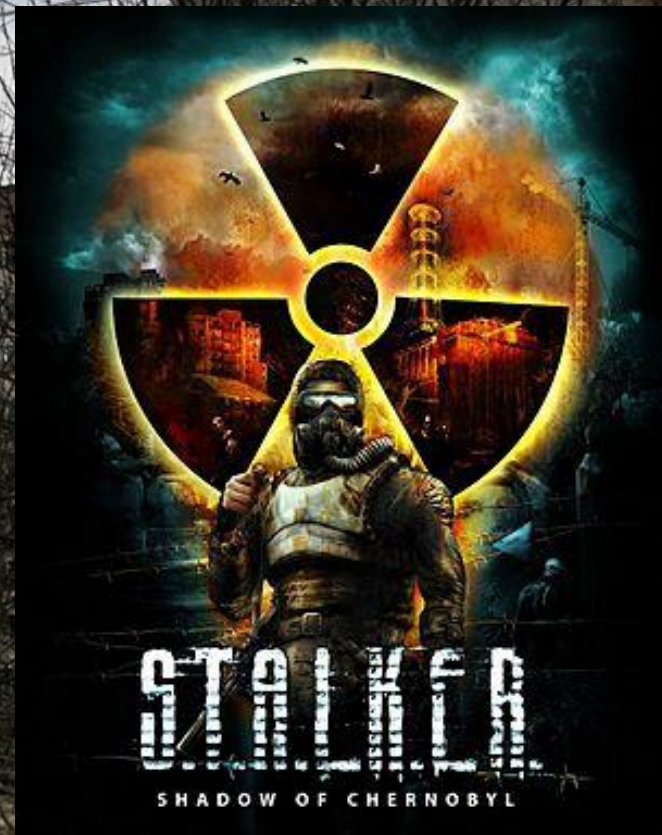
GSC Game World



GSC Game World — украинская частная компания, разработчик компьютерных игр. Компания основана в 1995 году Сергеем Константиновичем Григоровичем. Название компании содержит в себе аббревиатуру его фамилии и инициалов — GSC (англ. *Grigorovich Sergiy Constantinovich*).

S.T.A.L.K.E.R.: Тень Чернобыля

S.T.A.L.K.E.R.: Тень Чернобыля, ранее известная как S.T.A.L.K.E.R.: Oblivion Lost — компьютерная игра в жанре шутер от первого лица, разработанная украинской компанией GSC Game World и изданная 2007 году. Игра S.T.A.L.K.E.R.: Тень Чернобыля базируется на романе братьев Стругацких "Пикник на обочине", а также на базе настоящей зоны отчуждения Чернобыльской Атомной Электростанции. Правда эта концепция разработчикам пришла не сразу, а только накануне второго официального анонса игры.



The background image is a dark, atmospheric scene from a video game. It features a weathered stone wall. On the left, a rifle is propped against a large, olive-green military backpack. A gas mask is visible near the backpack. In the foreground, there are various pieces of debris, including what looks like a gas canister and some metal parts. In the background, industrial structures like a tall metal tower and a smokestack are visible against a cloudy sky. The overall tone is gritty and post-apocalyptic.

СТАЛКЕР

Часть 2. Книжная серия S.T.A.L.K.E.R.

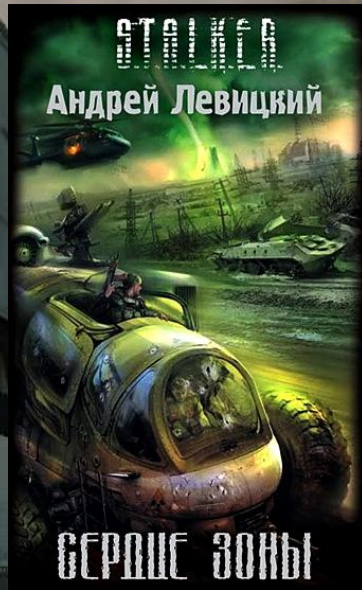
Серия книг S.T.A.L.K.E.R.



Post-Apocalypse.RU

S.T.A.L.K.E.R. — книжная серия, продолжающая идею серии игр S.T.A.L.K.E.R. Действие большинства книг происходит в альтернативной реальности в Чернобыльской зоне отчуждения после вымышленной катастрофы 2006 года. Права на серию принадлежат украинской компании, разработчику серии игр, GSC Game World.

Избранные авторы. Андрей Левицкий



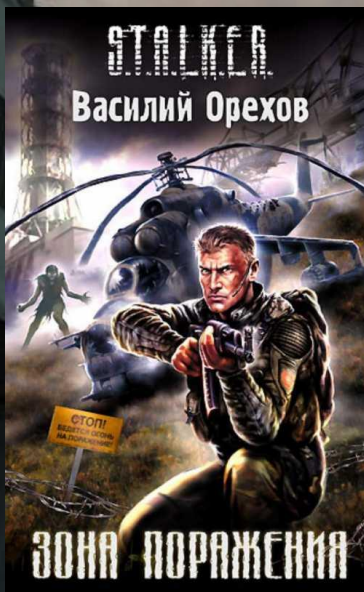
Андрей Юрьевич Левицкий (16 апреля 1971, Киев) — украинский русскоязычный писатель, сценарист компьютерных игр, создавший (в том числе в соавторстве) ряд произведений, ставших наиболее популярными в серии книг по вселенной S.T.A.L.K.E.R.

Избранные авторы. Алексей Калугин



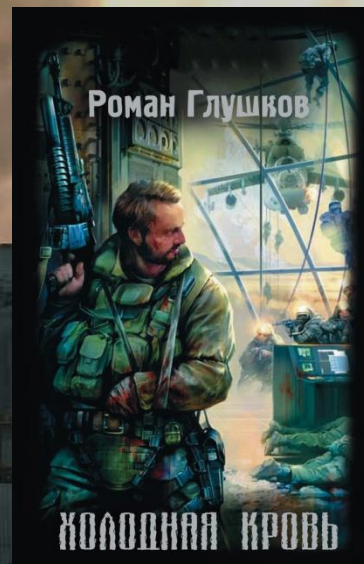
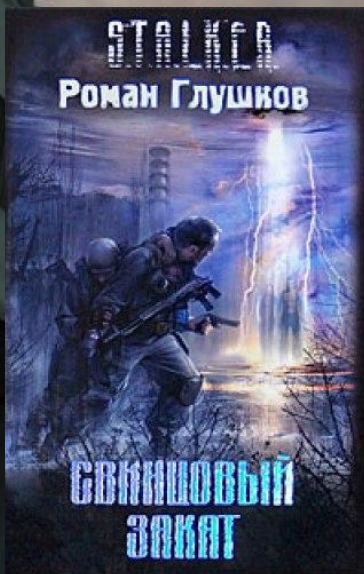
Калугин, Алексей Александрович (11 июля 1963 года, Москва) — российский писатель фантаст. Автор более тридцати книг — романов, сборников рассказов и повестей. В 2004 году за рассказ «В саду» писатель получил премию «Бронзовая улитка» в номинации «Малая форма», а в 2005 году композитор Кирилл Фандеев написал симфоническую поэму "сАД" по мотивам этого рассказа, которая прозвучала в Санкт-Петербурге в 2008 году в исполнении Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра под управлением Александра Титова в Государственной академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича.

Избранные авторы. Василий Орехов



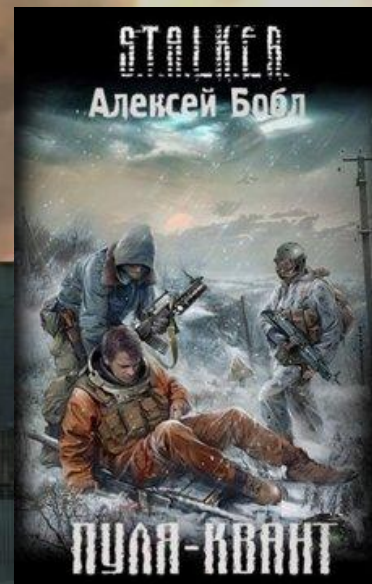
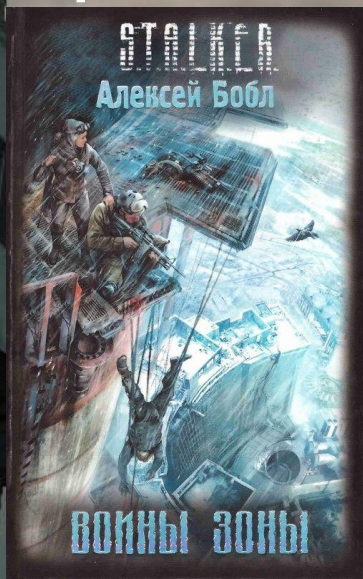
Василий Орехов (8 ноября 1972, Москва) — российский писатель, работающий в жанре научной фантастики и фэнтези. В 2000-м году закончил Московский государственный университет печати по специальности «Издательское дело и редактирование». Работал литературным и ведущим редактором в московских издательствах. В литературе дебютировал в 2007-м году повестью «Последняя охота», опубликованной в сборнике «Русский фантастический боевик — 2007». Дебютная книга — «Зона поражения» (2007), вышедшая в рамках литературно-игрового проекта S.T.A.L.K.E.R. Общий тираж книг Василия Орехова к настоящему моменту составляет 500 000 экземпляров.

Избранные авторы. Роман Глушков



Роман Глушков (11 февраля 1975 года, Тогучин) — российский писатель-фантаст. Начал писать в 1987 году под влиянием произведений Фенимора Купера. Было написано несколько незаконченных повестей и полдесятка рассказов. В 2003 году выходит приключенческий роман-антиутопия «Эпоха Стального Креста», который, как и последующие за ней книги были изданы в сериях «Русская Фантастика», «Русский фантастический боевик», «Русские звезды», «Стальная крыса», S.T.A.L.K.E.R., «Вселенная W.E.L.L.», Зона смерти. В настоящий момент суммарный тираж книг Романа Глушкова составляет более полумиллиона экземпляров.

Избранные авторы. Алексей Бобл



Алексей Бобл (22 мая 1975, Москва) — российский писатель-фантаст. С 2007 года начал публиковать рассказы на сайте «Самиздат», а также участвовать в различных конкурсах. Тогда же увлекся вселенной «S.T.A.L.K.E.R.». Пишет (иногда в соавторстве с Андреем Левицким) книги в сериях «S.T.A.L.K.E.R.», «Технотьма» и «Зона Тайны».

СТАЛКЕР

Часть 3. S.T.A.L.K.E.R. сегодня



Братья Стругацкие



Аркадий Натанович Стругацкий скончался в Москве 12 октября 1991 года после продолжительной болезни (рак печени). После его смерти Борис Стругацкий, по его собственному определению, продолжил «пилить толстое бревно литературы двуручной пилой, но без напарника». Под псевдонимом С. Витицкий вышли его романы «Поиск предназначения, или Двадцать седьмая теорема этики» (1994—1995) и «Бессильные мира сего» (2003), продолжившие исследование неумолимого рока и возможностей влиять на окружающую действительность. После тяжелой и продолжительной болезни (лимфосаркома) Борис Натанович Стругацкий скончался 19 ноября 2012 года в возрасте 79 лет. Могил Аркадия и Бориса Стругацких не существует, так как оба брата завещали после кремации развеять их прах в небе над местом с

ЧАЭС



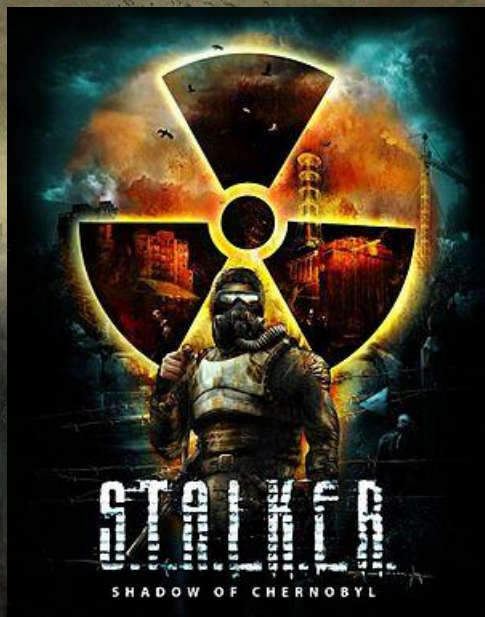
26 апреля 2016-го года исполняется ровно 30 лет со дня страшной катастрофы на Чернобыльской АЭС. В современном мире чернобыльская катастрофа является крупнейшей в истории атомной энергетики: она стала самой масштабной как по количеству задействованных в ней ликвидаторов, так и самой масштабной по количеству жертв и ущербу, который был нанесен экономике Украины и странам-соседям.

GSC Game World



На сегодняшний момент выходцами из GSC Game World основано две новые компании – Vostok Games (разрабатывают игру Survarium) и 4a Games (сделали две игры по книге Дмитрия Глуховского «Метро 2033»). 9 декабря 2011 года украинское информационное интернет-агентство Ukranews опубликовало сообщение о том, что Сергей Григорович, основатель и владелец GSC Game World, решил закрыть компанию. Однако, в конце 2014 года компания GSC Game World возобновила работу. Новым проектом компании руководит брат основателя компании Сергея Григоровича — Евгений.

Серия игр S.T.A.L.K.E.R.



Спустя год после выхода «Теней чернобыля» было сделано ещё две игры по серии S.T.A.L.K.E.R. – «Чистое небо» и «Зов Припяти». В августе 2010 года была анонсирована разработка игры S.T.A.L.K.E.R. 2, но в связи с закрытием GSC Game World в 2011 году разработка S.T.A.L.K.E.R. 2 была остановлена. На данный момент разработка S.T.A.L.K.E.R. 2 заморожена.

28 апреля 2009 года компания «Эксмо» получила исключительные права на бренд, однако, со 2 ноября 2009 года Роспатент лишил издательство прав на это обозначение. С начала лета 2011 года у издательства «Астрель» закончились права на выпуск книг данной серии. В конце 2012 года Борис Стругацкий дал разрешение издательству Астрель использовать название СТАЛКЕР (теперь серия так и называется, прав на название S.T.A.L.K.E.R. у издательства нет), а также идеи и образы из романа "Пикник на обочине" и сценария к кинофильму Тарковского "Сталкер". Несколько книг уже издано под новым названием.

The image depicts a desolate, post-apocalyptic landscape. In the background, a large, multi-story concrete building with a grid of windows stands. Above the building, a sign reads 'Энергетик' (Energetik) in Cyrillic. To the right, a Ferris wheel is visible against a dramatic, cloudy sky at sunset or sunrise. The foreground consists of a cracked, wet concrete plaza. In the lower-left corner, there is a glowing blue energy effect, resembling a lightning bolt or a magical spell. A large, empty concrete pipe lies on the ground in the lower-right corner. The overall atmosphere is one of abandonment and decay.

Спасибо за просмотр!

Эти книги вы можете взять в нашей библиотеке:

1. Бобл, Алексей. Пуля - квант: [фантастический роман] / А. Бобл. - Москва : АСТ: Астрель, 2010
2. Глуховский, Дмитрий Алексеевич. Метро 2033: [роман] / Д. А. Глуховский. Москва: Популярная литература, 2007
3. Калугин, Алексей Александрович. Мечта на поражение: фантастический роман / А. А. Калугин. - Москва: ЭКСМО, 2010
4. Левицкий, Андрей. Выбор оружия: [фантастический роман] / А. Левицкий; отв. ред. Д. Малкин; авт. послесл. А. Левицкий. - Москва: ЭКСМО, 20
5. Орехов, Василий. Зона поражения: [фантастический роман] / В. Орехов; отв. ред. Д. Малкин. - Москва: ЭКСМО, 2007
6. Глушков, Роман. Холодная кровь: [фантастический роман] / Роман Глушков; [ответственный редактор Д. Малкин]. - Москва: ЭКСМО, 2008
7. Братья Стругацкие. Пикник на обочине: [фантастический роман] / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; сост. Н. Ютанов ; послесл. С. Переслегина; илл.: Я. Ашмариной, А. Карапетяна. - Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 1997