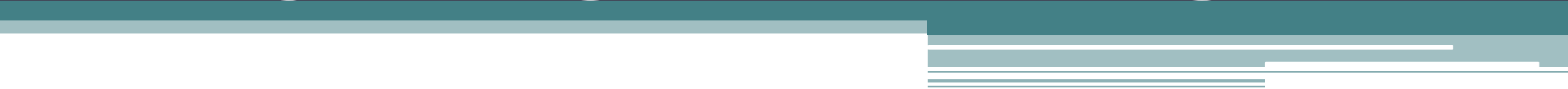


# ФИЛОСОФИЯ ПСИХОАНАЛИЗА

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, with varying lengths and slight offsets, creating a modern, layered effect below the title.

- Философия психоанализа - наиболее известное направление в европейской философии XX века
- Оказало огромное воздействие на многие философские школы, искусство и литературу, театр и музыку, политические и социальные доктрины
- Особенность психоанализа – обращение к человеку
- Ориентирован на постижение человеческой психики

# Содержание психоанализа

- Разные концепций психики (врачей психиатров)
- Создание эффективных методов лечения неврозов
- Оригинальные гипотезы, связанные с проблемами философской антропологии, философии культуры, философии жизни
- Выводы вышли за рамки врачебной деятельности, вызвали научные споры, не прекратившихся и до настоящего времени

# Зигмунд Фрейд



**Фрейдизм -  
одна из трёх основных,  
наряду с марксизмом и  
христианством,  
систем мировоззрения  
XX века**

# Достижения З. Фрейда

- Разработка трёхкомпонентной структурной модели психики
- Выделение специфических фаз психосексуального развития личности
- Создание теории «эдипова» комплекса
- Открытие защитных механизмов психики
- Разработка терапевтических методик: метод свободных ассоциаций и толкование сновидений

**Супер-Эго(сверх-  
я)=сверхсознание**

(Ценности, нравственность,  
духовность, самоконтроль)

**Эго(я) = сознание**

(Разум, рассудок, принцип  
реальности, внешний контроль)

(Инстинкты,  
принцип удовольствия , нет  
контроля)

**Ид («оно»)-  
подсознание=бессознательное**

# Модель психики

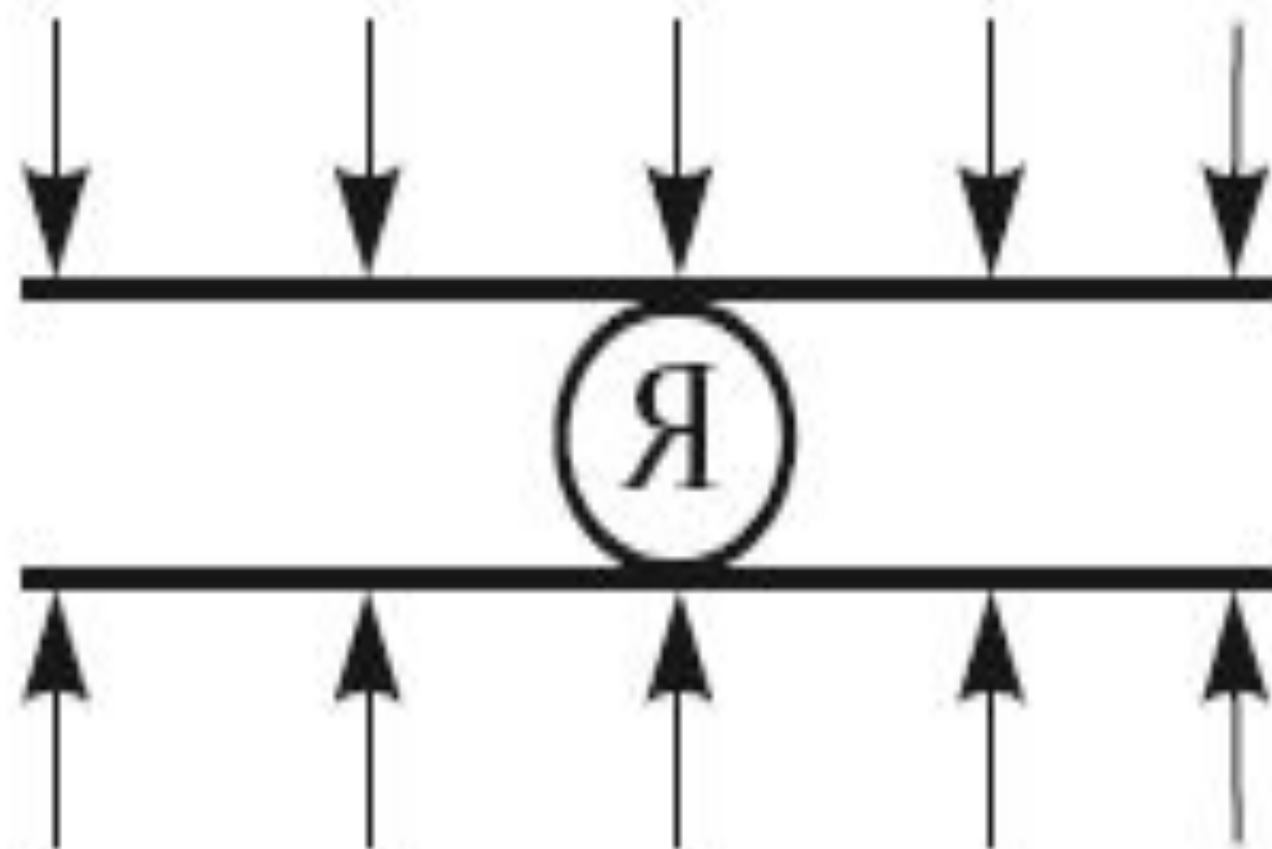
- **«Оно»** - неизвестная сила (психическая, сексуальная энергия , которая управляет поступками человека и служит основой для двух других проявлений личности, содержащую энергию для них).
- **«Я»** — личность человека, олицетворение его разума (осуществляет контроль над всеми процессами, проходящими в психике индивидуума, и его основная функция заключается в поддержании взаимосвязи между инстинктами и действиями).
- **«Сверх-Я»** - психическая инстанция (включает самонаблюдение, идеалы, совесть, т.н. внутренний голос цензора и судьи).

# Ключевые понятия фрейдизма

- Эрос
- Танатос
- Либидо
- Сублимация

СВЕРХ-Я

Эрос

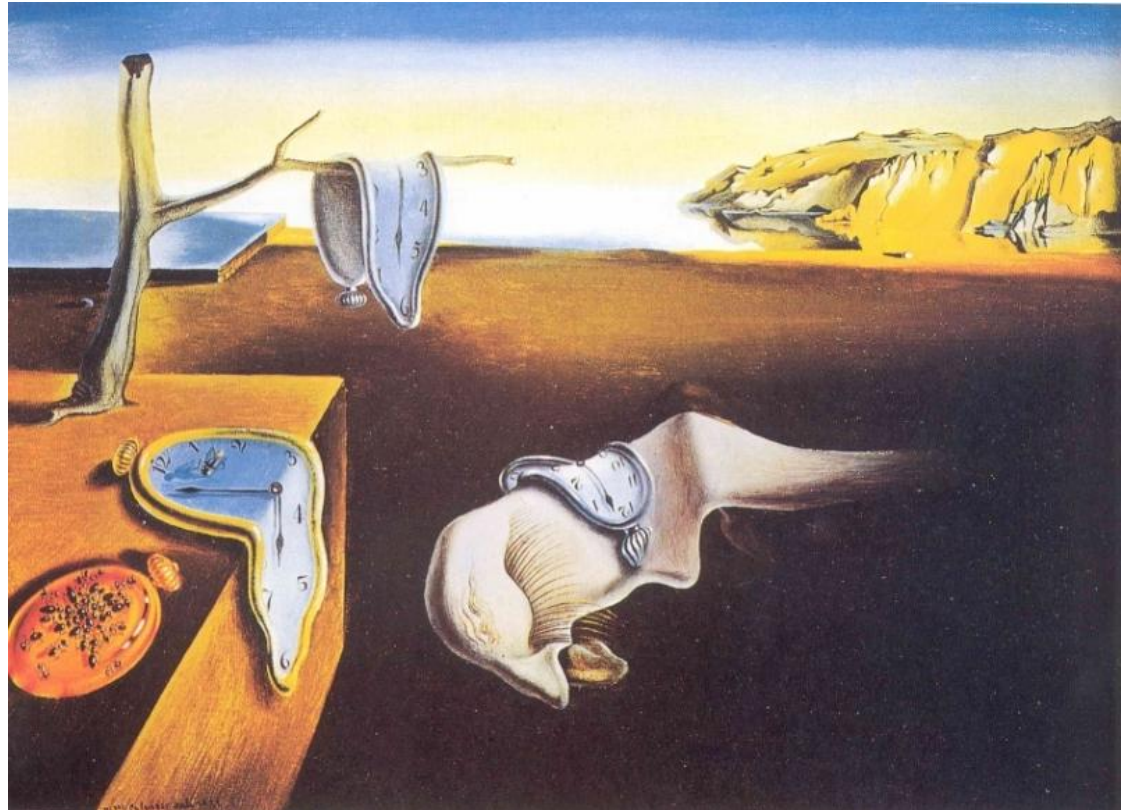


Ганатос

ОНО

Бессознательное  
прорывается в  
виде:

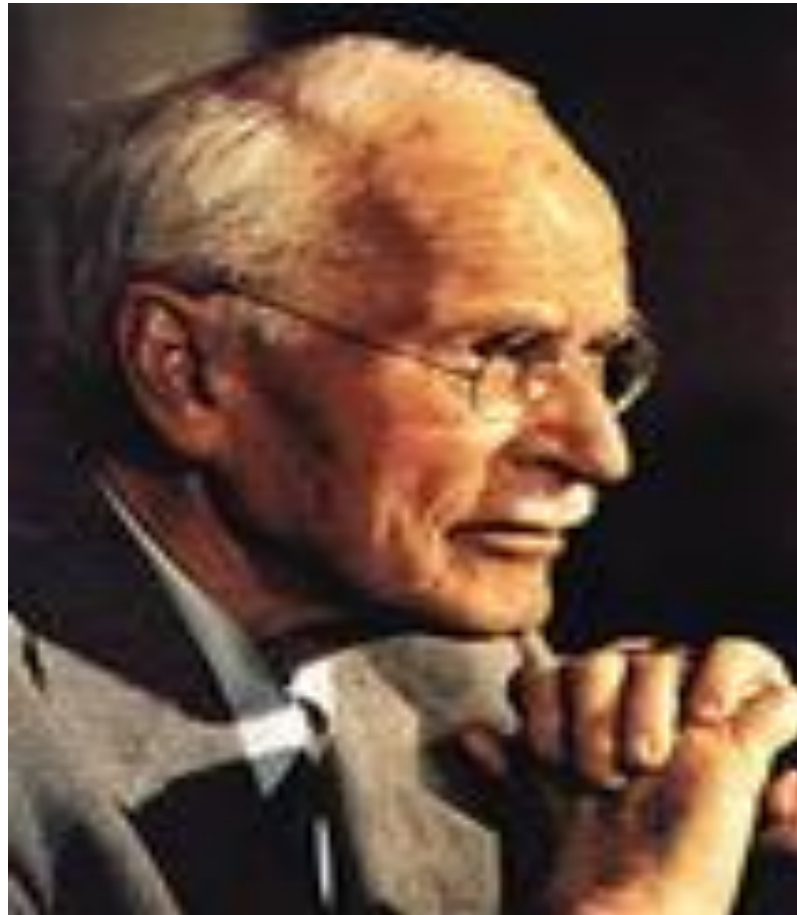
- оговорок
- описок
- сновидений
- ассоциаций
- неврозов



# Защитные механизмы психики

- Защита — психологический механизм противостояния тревоге, который, в отличие от конструктивных действий, направленных на решение проблемной ситуации, искажает или отрицает реальность
- Защитные механизмы относятся к «Я» человека, которому приходится противостоять массе разнообразных угроз со стороны внешнего мира и желаниям «Оно», и которые сдерживаются «Сверх-Я»
- Защитные механизмы: вытеснение, проекция, замещение, рационализация, реактивное образование, регрессия, сублимация и отрицание

# Карл Густав Юнг



- Юнг полагал, что существует определённая наследуемая структура психики, развивавшаяся сотни тысяч лет, она заставляет нас переживать и реализовывать наш жизненный опыт вполне определённым образом
- Юнг создал культурологическую концепцию, основанную на понимании бессознательного как коллективного и безличного
- Коллективное бессознательное проявляется в виде архетипов (первообразов) культуры
- Архетипы воплощаются, как правило, в мифах, верованиях, снах, фантазиях, произведениях литературы, искусства.
- Архетипы коллективного бессознательного наследуются.

# Основные архетипы Юнга

- «Маска» – публичное лицо человека, то как люди проявляют себя в рамках межличностных отношений.
- «Тень» - противоположность «Маски». Темная, животная сторона личности, подавленная в человеке. Содержит общественно неприемлемые агрессивные, половые импульсы, а также аморальные страсти, мысли.



# Основные архетипы Юнга

- Первообразы «Анима», «Анимус» - андрогенная людская природа. Первый архетип - внутренний женский образ в мужчине (бессознательная женская сторона), а второй – мужское начало в женщине (бессознательная мужская сторона).
- «Самость» – ощущение внутреннего единства, целостности, гармония. Единство «Я», цельность, выраженные в в сновидениях, мифах, фантазиях, религиозном, мистическом опыте.



# Эрих Фромм



- Стремился перенести акцент с биологических мотивов человеческого поведения в психоанализе на социальные факторы
- Образ жизни, обусловленный особенностями экономической системы, превращается в основополагающий фактор, определяющий характер человека
- Рассматривает проблемы этики, норм и ценностей, которые ведут человека к самореализации и осуществлению его возможностей