

СЛАВА И ГОРДОСТЬ ОТЧЕГО КРАЯ





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК Ф. И. ТЮТЧЕВА. ОВСТУГ



На берегу реки Овстуженки, в селе Овстуг Жуковского района Брянской области находится усадьба дворянского рода Тютчевых. В 1803 г. здесь родился выдающийся поэт Фёдор Иванович Тютчев. Музей был открыт для посетителей в 1957 году. Рядом с усадьбой расположен парк. На территории, помимо основного здания, находится беседка, гостевой флигель, православная церковь Успения Богородицы, построенная в конце 18 века, ветряная мельница, пруд и памятник поэту скульптора А.И. Кобилинца.





МУЗЕЙ-УСАДЬБА ПИСАТЕЛЯ ГРАФА А.К. ТОЛСТОГО. КРАСНЫЙ РОГ

Литературно-мемориальный музей А. К. Толстого находится в Красном Рого. Основное здание музея – «Охотничий замок». Здесь воссоздана атмосфера тех лет, когда Толстой здесь жил и работал. Коллекция состоит из личных вещей, атрибутики прошлого, первых изданий, портретов писателя, документов и прочего. Кроме этого, на территории имеются: парк, флигель, птичник, контора управляющего, сторожка и другие постройки.





*Северо-западная часть усадебного дома после обкладки кирпичом.
Фото 30-х гг. XX в.*



ЗАГОРОДНАЯ ВИЛЛА ФАБРИКАНТА ДМИТРИЯ КОНСТАНТИНОВИЧА САПОЖКОВА

Усадьба Сапожкова расположена в пригороде Клинцов в посёлке Вьюнки на берегу пруда. Построена в начале XX века – 1910-1912 годах по проекту итальянского архитектора фабриканту Сапожкову.

Единственный в области памятник архитектуры, выполненный в готическом стиле, а точнее в подражании ему. Рядом располагается озеро, которое крестьяне вырыли вручную на этапе строительства комплекса. В данный момент территория и сама усадьба отданы под детский санаторий.



ОСОБНЯК ФАБРИКАНТА Г.Ф. ОСИПОВА

Особняк фабриканта Г. Ф. Осипова находится в Новозыбкове. Построен в 1898 году. Принадлежал местному фабриканту, который занимался производством спичек. После революции здание отдали под техникум, потом под начальную школу. В итоге особняк был признан аварийным объектом и пустовал. Частники выкупили особняк и приспособили под туристическое агентство. Новый владелец решил реставрировать памятник архитектуры, работы ведутся с 2015 года.



УСАДЬБА РУМЯНЦЕВА-ЗАДУНАЙСКОГО

Усадьба Румянцева-Задунайского находится в Клинцовском районе. Точный год постройки неизвестен. Вероятнее всего относится к началу XVIII века. Стиль – ампи́р с рядом внесённых изменений, согласно моде того времени. В комплекс помимо барского дома входил флигель, дворовые постройки и церковь. Часто меняла владельцев. Большинство зданий потеряло свой первоначальный вид, парк также выглядит диким и неухоженным.



УСАДЬБА П. В. ЗАВАДОВСКОГО.

Усадьба Завадовского в Ляличах Суражского района. Построена в XVIII веке. Принадлежала графу, также носит наименование Екатеринодар.

Когда-то на этом месте находился целый комплекс зданий разного назначения. Нынешнее состояние плачевное, от некоторых построек остались лишь фундаменты и куски стен. Однако восстановительные и реставрационные работы уже идут. Первый в числе приведённых в порядок объектов – храм святой Екатерины.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК «БРЯНСКИЙ ЛЕС»

Заповедник «Брянский лес» находится на территории двух районов: Суземского и Трубчевского. Основан в 1987 году. Площадь – 121 км². Входит в состав Неруссо-Деснянского полесья. На территории имеются памятники природы: «Болото Рыжуха», «Колодезь», «Горемля» и другие. Только здесь встречаются все 10 видов европейских дятлов. Охраняются не только типичные обитатели, но и специально завезённые зубры, которых планируют разводить.

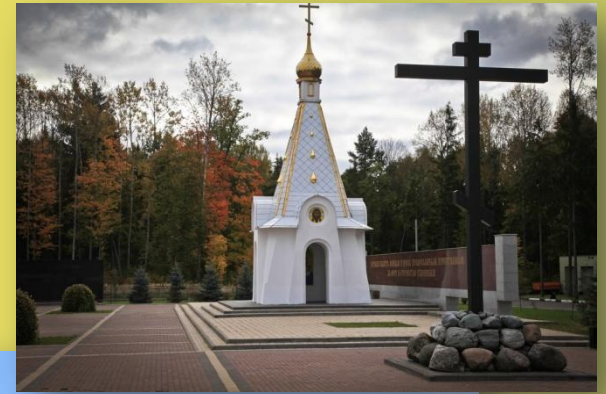




МУЗЕЙ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА ХАЦУНЬ

Мемориальный комплекс «Хацунь» находится на месте деревни Хацунь Карачевского района население которой было сожжено в самом начале войны. Открыт в 1977 году. В 2009 прошла реставрация. Экспозиция музея поделена на две части: довоенный период и непосредственно рассказ о событиях 25 октября 1941 года. Комплекс посвящён не только Хацуни, но и ещё 1000 таким же маленьким населённым пунктам, где лютовали фашисты. Все они нанесены на специально созданную карту.





ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПАРТИЗАНСКАЯ ПОЛЯНА»



Мемориальный комплекс «Партизанская поляна» находится недалеко от Белых берегов. Основан в 1969 году. Место для комплекса выбрано неслучайно, здесь в 1941 году проходил общий сбор партизанских отрядов, с которого началось подпольное движение. На территории установлена стела, выполненная в виде карты, где отмечены основные объекты партизан. На постоянной основе работает музей. Один из его главных экспонатов – диорама, связанная со взрывом «Голубого моста».

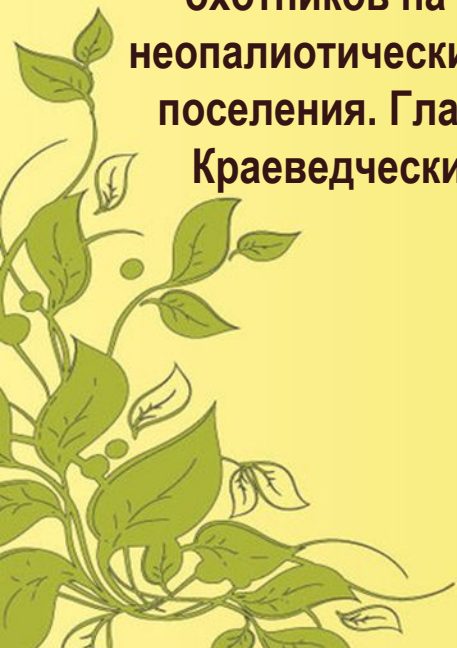




ЮДИНОВСКИЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Юдиновская верхнепалеолитическая стоянка стала известна всему миру в 1947 году, благодаря публикациям её первооткрывателя Константина Михайловича Поликарповича. Юдиновский музейный комплекс находится в Погарском районе. Юдиново – село древнее. Точная дата его возникновения не установлена. Первое упоминание в письменных источниках мы находим в документах середины 15-го века. На территории села восемь археологических памятников: поселения древних охотников на мамонтов, возраст которого 15 тысяч лет (верхний палеолит), два неопалиотических памятника, два могильника бронзового века, три раннеславянских поселения. Главной достопримечательностью села является музейный комплекс: Краеведческий музей, Художественная галерея, музей-заповедник «Палеолит». Его создание началось в 1972 году.





МУЗЕЙ ХРУСТАЛЯ

Музей хрусталя в Дятьково был образован при заводе в 1835 году. Тогда было принято решение собирать выбивающиеся из общего ряда образцы продукции.

В 1976 году выделено специальное помещение, куда и переместили коллекцию. Особенность музея – нет ограждений и стёкол, так как при осмотре хрусталя важную роль играет освещение и сторона обзора.



ХРАМ-ПАМЯТНИК «НЕОПАЛИМАЯ КУПИНА». ДЯТЬКОВО

Храм-памятник находится на месте, где когда-то стоял Преображенский храм. Его разрушили в 20-х годах прошлого века. В 1999 году здесь заложили часовню. Построенный храм освятили в 2003 году. Одна из его особенностей – иконостас храма, сделанный из хрусталя. Над ним вручную трудились лучшие мастера местного завода.



ООО «КОННЫЙ ЗАВОД «ЛОКОТСКОЙ»

Локотской конный завод основан в 1842 году. Один из самых старых в стране. Стиль – ранний классицизм, хотя в дальнейшем внешний облик немного изменился. Конезаводом непосредственно владела семья Романовых. Практически не прекращал работы. Непростым выдался только период Великой Отечественной войны, хотя после войны вновь начали выращивать коней, заменив местные породы на импортных, но позже вернулись к истокам.



СЕЛО ВЩИЖ

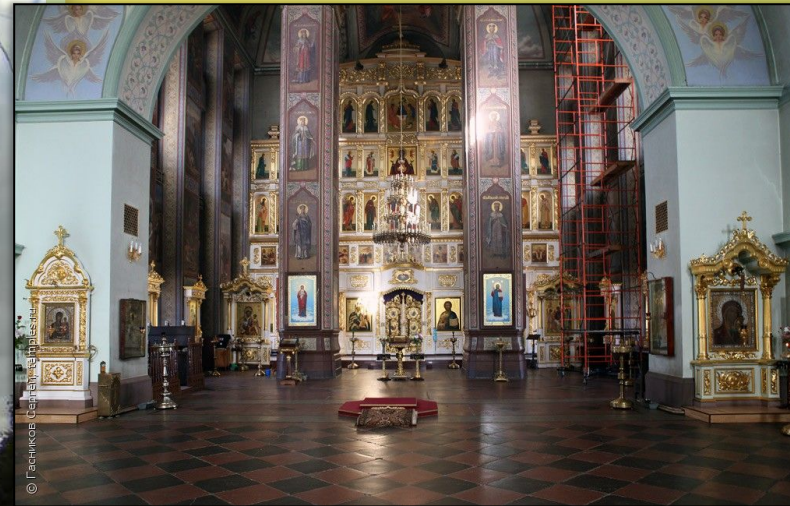
Село Вщиж находится в Жуковском районе. В 40-х года XIX века здесь провели первые раскопки и обнаружили остатки древнего храма. При этом внутреннее убранство частично сохранилось, как и склеп. Ещё через сто лет нашли святилище-крепость, также в хорошем состоянии. А в 2001 году удалось выкопать ладью длиной почти в 9 метров. Несмотря на столь ценные артефакты, местность не охраняется и вскоре может быть утеряна для историков и будущих поколений.



СОБОР ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА В ПОЧЕПЕ

Храм Воскресения Христова в Почепе построен в XVIII веке. Стиль – классицизм с элементами барокко. Планировка – латинский крест.

Имеется колоколья с высоким шпилем. Белоснежное здание с тёмными куполами выделяется на фоне остальной застройки. Внутреннее убранство резко контрастирует с внешним: очень богато украшенный иконостас и позолота против прямых линий, маленьких окон и отсутствия декора в отделке стен.



КАРАЧЕВСКИЙ НИКОЛО-ОДРИН ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

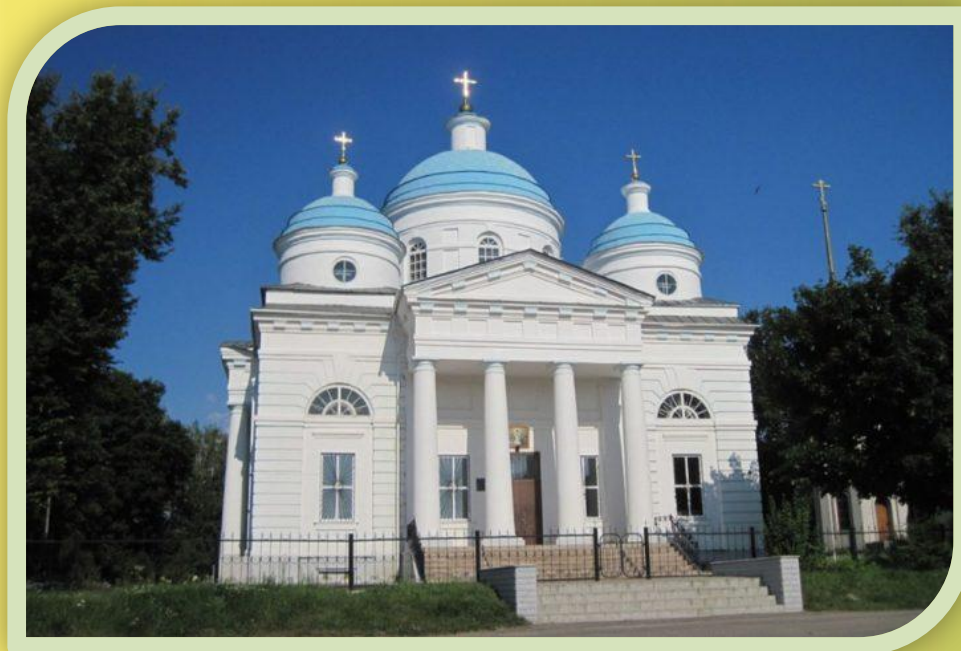


Николо-Одринский женский монастырь . Находится в селе Одрина. Основан в XIII веке. В советский период здесь были колония для несовершеннолетних и военный полигон. Статус обители возвращён в 1995 году. Главная святыня – «Споручница Грешных» – оригинальная икона, впервые упомянутая в 1843 году. Также в монастыре хранятся напрестольное старинное Евангелие и икона Святителя Николая, о появлении которой ходит легенда.



СОБОР УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Православный собор Успения Пресвятой Богородицы во Мглине. Строительство собора завершилось к 1830 году, а начато было в честь победы над Наполеоном. Внешний облик во многом скопировали с церкви Екатерины, расположенной в селе Ляличи. Стиль – русский классицизм, отличающийся отсутствием внешнего декора. Во времена советской власти не работал, хотя иногда ненадолго богослужения возобновлялись. На постоянной основе вновь функционирует в 1989 года.



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска**

БИБЛИОТЕКА № 15 им. В. Н. КУЧЕРА

Презентацию подготовила Н. Беликова

