

ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» №367
Зеленоградский учебный округ г.Москвы

«Многообразие и происхождение культурных растений»

Цель: развивать знания о выращивании культурных растений, дать представление о центрах происхождения культурных растений.

учитель биологии Горбатенкова Наталия Владимировна

Москва, 2010

- Многие виды растений человек использует для получения пищевых продуктов и лекарств, для кормления животных, производства тканей, бумаги, строительных и химических материалов, для украшения жилья. Жизнь человека без растений невозможна. Множество растений, используемых человеком, живет в природе в диком состоянии.

Дикорастущие растения-растения, которые живут в природе в «диком» состоянии.



Культурные растения - растения, которые человек специально выращивает, выводит их сорта, т. е.



- Первобытные люди использовали в пищу плоды, семена, сочные стебли, листья, сладкие корни дикорастущих растений. С течением времени наши предки научились отбирать в природе и выращивать наиболее ценные пищевые растения, ухаживать за ними, поливать, пропалывать от сорняков, а затем и удобрять почву. Для посадки они отбирали самые крупные зерна, самые вкусные корни и плоды. Отбор, который производили люди, называют **искусственным отбором**. Так было положено начало растениеводству.

- Одновременно с выращиванием культурных растений на обрабатываемых территориях формируется группа сорных растений.

Сорняки – особая группа растений. Их количество также огромно. Многие из них похожи на культурные растения своим внешним видом, ритмом жизни, но не дают полезной для человека продукции. С расселением культурных растений из одних районов в другие идет и расселение сопровождающих их сорных растений. Некоторые сорняки люди стали использовать как лекарственные растения (*сушеница топяная, ромашка пахучая, мята, белена, василек синий*). Рожь, овес и *рыжик*, бывшие сорняками, позже стали ценными культурными растениями



Рис. 114. Сорные растения: 1 – сушеница; 2 – белена; 3 – мята; 4 – василек синий



Многие культурные растения возделывают во всех странах, на разных континентах. **Однако каждое из этих растений имеет свою историческую родину – центр происхождения.** Именно там находились их дикорастущие предки. Некоторые предшественники культурных растений давно вымерли, но немало их встречается и поныне в дикой природе.

Центры происхождения растений были открыты выдающимся русским ученым Николаем Ивановичем Вавиловым. Он побывал в многочисленных экспедициях по нашей стране и за рубежом – в Иране, Афганистане, Средиземноморье, Эфиопии, Центральной Азии, Японии, Северной, Центральной и Южной Америке. Во время экспедиций он изучил около 1600 видов культурных растений. Из поездок были привезены тысячи образцов семян.

- Известны семь важнейших центров (очагов) происхождения растений.
- Южноазиатский тропический (чай, рис, огурец, баклажан, лимон, апельсин, сахарный тростник, манго, банан).
- Восточноазиатский (просо, соя, хурма, конопля, китайские яблоки).
- Юго-Западноазиатский (рожь, ячмень, овес, мягкая пшеница, дыня, горох, черешня).
- Эфиопский, или Абиссинский (кофе, арбуз, сорго, клещевина).
- Средиземноморский (редька, свекла, морковь, лук, виноград, капуста, лен, твердая пшеница, оливки).
- Центральноамериканский (тыква, фасоль, перец, табак, подсолнечник).
- Южноамериканский, или Андийский (какао, кукуруза, помидор, ананас, арахис, картофель, хлопчатник, хинное дерево).

Показ анимации «Центры происхождения»

Вывод:

- Культурные растения – существенная часть царства растений. Они произошли от дикорастущих видов. Сортное богатство культурных растений обусловлено потребностями людей и тем биологическим разнообразием в природе, из которого человек отбирал для себя полезные виды растений, чтобы возделывать их. Многообразие культурных растений значительно увеличилось благодаря специальной селекционной работе человека. Человек способствовал расселению культурных растений в разных регионах планеты (часто очень далеко от их центров происхождения). Расселение культурных растений сопровождается расселением сорных растений (сорняков).