

**Творческий проект «Казачьи традиции
в моём мире»**



**Автор работы
Запара Г.В., учитель русского языка
и литературы МБОУСОШ № 6
им. И.Т.Сидоренко**

**Я живу в интересное и сложное время,
когда на многое смотрю
по-иному, многое заново
открываю или переоцениваю.**



**Совсем недавно моя собственная
семья перебралась
на Кубань, младшая дочь
стала ученицей класса казачат.**



**Два года спустя она с гордостью в
голосе
стала сообщать всем
родным и близким, что она казачка,
с удовольствием петъ гимн Кубани.**



**Поначалу всё это вызывало у меня улыбку.
Но вскоре я поняла,
что ребёнок близко к сердцу принял ту
жизнь, которая сразу охватила её,
окутала и согрела яркой казачьей шалью.**



**Все познания о казачестве заключались в том,
что моя прабабушка была родом
из станицы Кореновской,
а истоки фамилии
мужа уходят корнями в Запорожскую Сечь.**



**Наверное, поэтому на предложение
работать в классе казачат,
я откликнулась с большим энтузиазмом.
Поначалу трудно было понять,
какова же может быть моя роль в процессе
изучения традиций и обрядов казаков.**



Что смогу, а что вызовет трудности? Сначала было даже страшновато, боялась, что дети-казачата знают гораздо больше меня. Однако, окунувшись в работу, действительно, с головой, я поняла, что многое смогу дать детям, но ещё больше смогу взять у них, их родителей, коллег-учителей.



**С ребятами мы придумали ритуальный девиз,
используя который, начинаем и оканчиваем занятия:**

-Ты был на Кубани?

-А ты побывай.

**-Отличные люди,
Прославленный край!**



**Нам повезло, мы проводили Масленицу,
показали себя на казачьем стане.**



Хочу надеяться, что с помощью моих маленьких казачат, ещё не раз смогу окунуться в мир традиций и обычаев жителей Кубани. Верю, что воспоминания о бабушкиной шали породят новые ощущения.



Актуальность работы кружка «Мир казачьему дому»

Цель работы:

- *Воспитывать подрастающее поколение в духе возрождения обычаев, традиций и культуры кубанского казачества на базе казачьего класса;**
- *знать историческое прошлое, памятники своего края, историю родного края как часть истории России, уметь ориентироваться в событиях определённой эпохи, анализировать, сравнивать их, выделять причинно – следственные связи**
- *формировать умения вести поиск необходимой информации в разных источниках, создавать условия для воспитания патриотического сознания;**
- *воспитывать гордость за богатства своего края, его историю, Победы и достижения.**



Задачи:

- * предоставить обучающимся достаточно полную информацию по истории края, его традициях и обычаях.**
- * научить использовать краеведческий материал при ответе на уроках, внеклассных занятиях;**
- * дать понятие о топонимике края и её месте на карте области и района;**
- * отобрать лично-значимые для учащихся объекты, находящиеся от них в непосредственной близости, позволяющие раскрыть многогранность наследия на доступном уровне**
- * полученные знания использовать для написания сочинений, рефератов, проектов; уметь извлекать из занятия информацию и использовать её по назначению.**



Одной из главных задач,

которую ставит перед собой современная школа, является укрепление духовной связи поколений, сохранение и возрождение национальных, этнокультурных традиций, нравственно-патриотическое воспитание учащихся. В связи с этим в последнее время в школьной практике все больше внимания уделяется региональному аспекту. И это не случайно, так как воспитание гражданственности и патриотизма начинается с привития любви к своей малой родине.

Делать это необходимо как можно раньше, в виду того, что именно в школе проявляется жажда открытий, стремления проникнуть в самые сокровенные тайны.



Как же выявить юный талант?

Исследовательский метод - высшая форма воспитания творческой инициативы учащихся, их самостоятельности. Применяя исследовательский метод, учащиеся становятся не потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса.



Воспитательное значение работы по подобной программе очевидно: изучение истории большой и малой Родины— это реальная основа для формирования патриотической позиции подростка.

Этическим основанием работы является содружество педагогов и учеников, возникающее в процессе общей деятельности.

Школьники также учатся работать коллективно, учатся находить общий язык с людьми разных поколений и разных социальных слоев.

Работа по данной программе актуальна и имеет научно-практическую значимость.

В результате такой работы постепенно складывается архив материалов, которые пополняют фонды школьного музея.



Основные формы организации занятий:

1. Лекция.

2. Практикум. Работа с документами, источниками.

3. Ролевая игра.

4. Круглый стол.

5. Экскурсия.

6. Интервью.



Залог успеха моей работы

состоит в том, что учебные и внеклассные занятия пронизаны творческим началом, инициативой учащихся, исследовательским духом, эмоциональным накалом. Важно, чтобы ученики обращались к справочной литературе, могли обсуждать события прошлого и настоящего, учились извлекать уроки, выгоды из событий истории родного края, активно участвовать в возрождении и обновлении прогрессивных культурных традиций народов Кубани.

