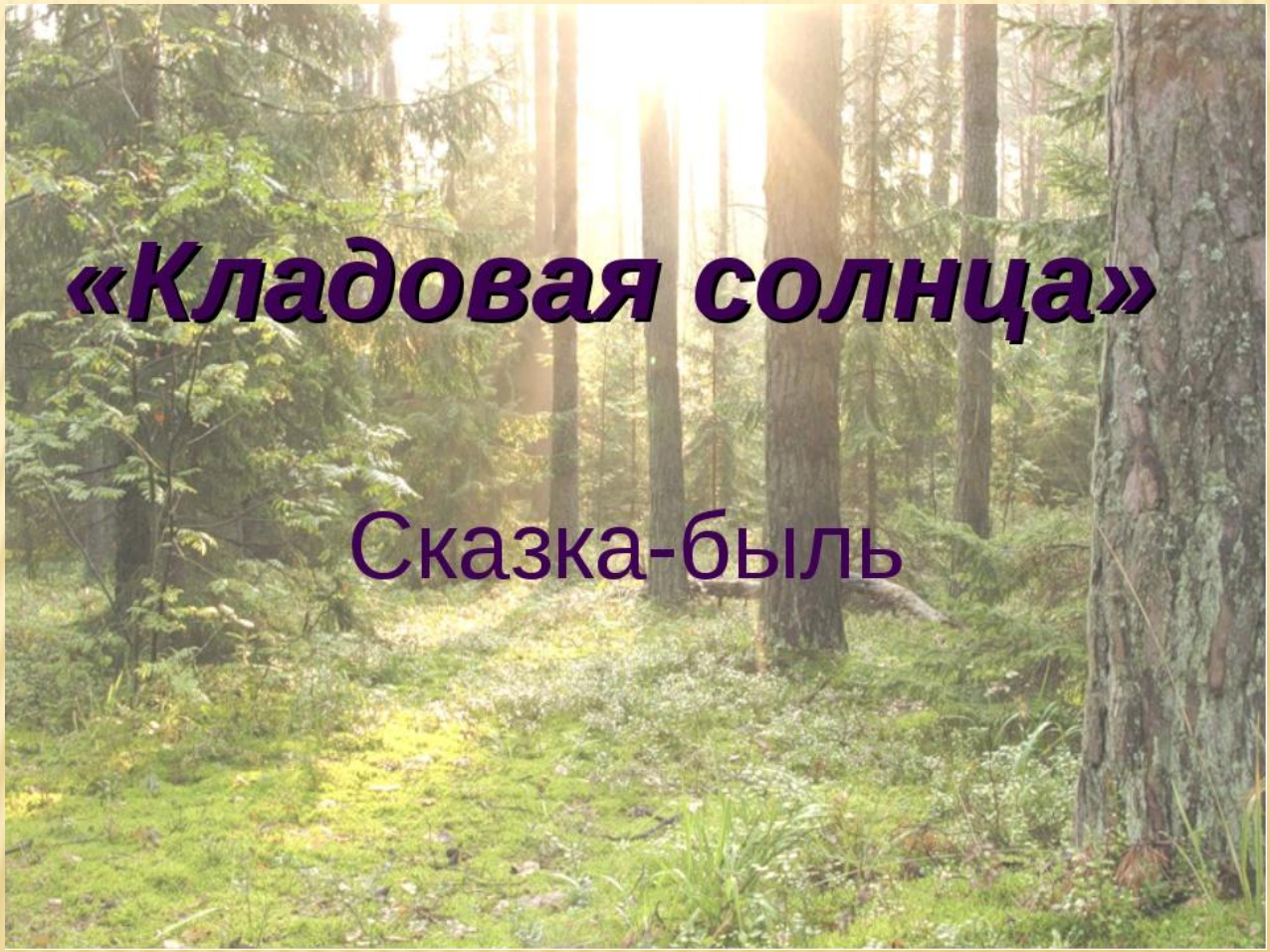
«Кладовая солнца»
Сказка-быль

ПРОИЗВЕДЕНИЕ «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»

- Сказка-быль «Кладовая солнца» написана Пришвиным после окончания Великой Отечественной войны. Хотя в основу произведения положены приключения у себя, случившиеся с ними в течение одного дня в лесу, а не военные события, все же именно воспоминания писателя о суровой и мужественной жизни советских людей во время войны, о близком его сердцу Переславском крае послужили материалом для книги.

  Пришвин обращается к жанру сказки. Именно мудрая народная сказка с ее постоянными исканиями правды и смысла жизни, с ее мечтой о совершенном человеке была для писателя образцом, которому он следовал в разработке жанра своего произведения.

КАК МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ ИДЕЯ БЕССМЕРТИЯ, ЕСЛИ ВСЕ ЛЮДИ СМЕРТНЫ? БЕССМЕРТИЕ НЕ ИДЕЯ, А САМОЧУВСТВИЕ ЖИЗНИ

В произведении «Кладовая солнца» встречаются два героя - Настя и Митраша. У каждого из них есть свои достоинства и недостатки. Мальчик сильно любил сестру Настю. Подражая отцу, он наставлял её, учил. Но когда сестрёнка не слушается, «Мужичок в мешочке» начинает хорохориться и злиться. Митраша — прекрасный человек, который в дальнейшем будет очень хорошим и трудолюбивым мужчиной. Настя наоборот была вся в мать. Автор шутливо называет её золотой курочкой. Это были очень умные дети. Они часто выполняли общественную работу: помогали танкистам, работали на колхозных полях, на лугах, на скотных дворах. У детей было много домашних животных, но они всё равно хорошо с ними справлялись.

Настя-»золотая курочка на высоких ножках», веснушки, «как золотые монетки», носик , «чистенький», «волосы……отливал и золотом»

Митраша- сирота, брат Насти. Это мальчик лет десяти с хвостиком, небольшого роста, но очень плотный, за что был прозван «мужичком в мешочке». У него, как и у сестры, лицо в золотых веснушках и чистенький носик смотрящий вверх.

ВЕЛИЧАЙШЕЕ СЧАСТЬЕ НЕ СЧИТАТЬ СЕБЯ ОСОБЕННЫМ, А БЫТЬ КАК ВСЕ ЛЮДИ.