

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Тюменской области

«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

Тема: « Культура Руси 16-17 в»

Выполнил: студент группы

ТО-1-19, Ерш В.И.

Проверил: преподаватель,

Пелевина Е.С.

ТЮМЕНЬ

2019

Содержание:

- 1-Что оказало активное воздействие на духовную жизнь и развитие культуры
- 2-Просвещение и книгопечатание
- 3-Научные знания
- 4-Общественно - политическая мысль и литература
- 5-Архитектура
- 6-Живопись
- 7-Вывод

На рубеже 16-17 веков активное воздействие на духовную жизнь и развитие культуры оказали:

- 1. Образование единого Российского государства
- 2. Освобождение страны от монголо-татарского владычества
- 3. Завершение формирования Русской народности и единого русского языка



Просвещение и книгопечатание

- Расширение сферы торгово-ремесленной деятельности, рост аппарата власти, усиление внешнеполитических связей России, потребности обороны страны требовали увеличения числа образованных людей.
- Если в 16 веке обучение в основном сводилось к выучиванию правил чтения, письма, арифметики под руководством церковников, то в 17 веке было создано несколько государственных школ. В 17

Научные знания

- В 16-17 веках идёт активный процесс накопления научных знаний без теоретического их осмысления и попыток их систематизации. Научные знания носили прикладной практический характер. В 17 веке появляется письменное руководство в области геометрии, физики, химии, математики. В 1542г. был

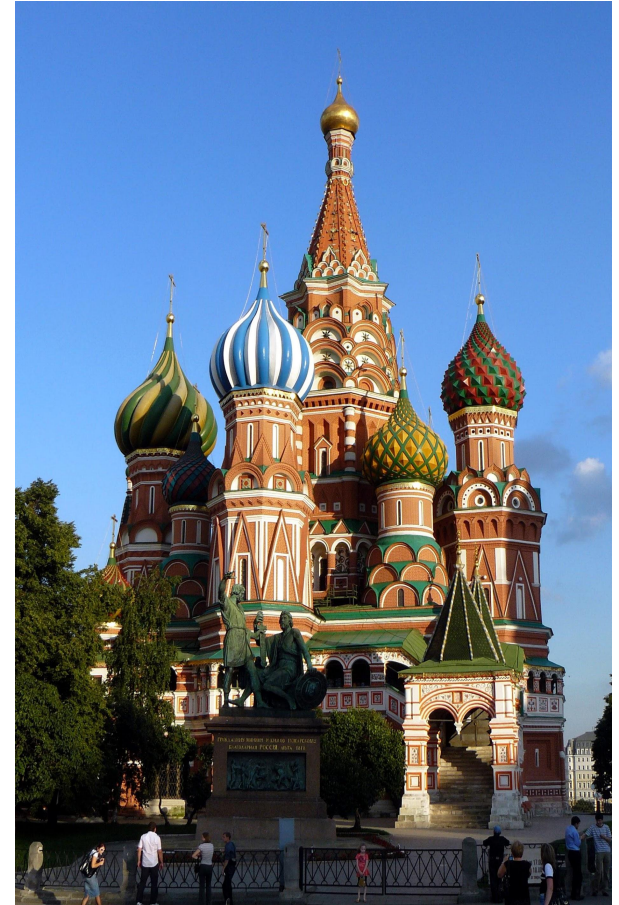


Литература

- В 40-70г 16 века центральное место в публицистике занимает творчество.
- В 16 веке ведётся письменная полемика между Иваном Грозным и князем Андреем Курбским.
- 60-70гг. 17 века Семеон Полоцкий «Вертоград многоцветный».
- 70гг. 17века «Житие» Протопопа Аавакума.
- 16 век «Великие Четыи-минеи» 12 томов собрания всех книг читаемых в России

Архитектура

- Одним из распространённых стилей строительства в XVI в. становится шатровый стиль. В отличие от крестово-купольных храмов, шатровые не имеют внутри столбов и вся масса здания держится на фундаменте:

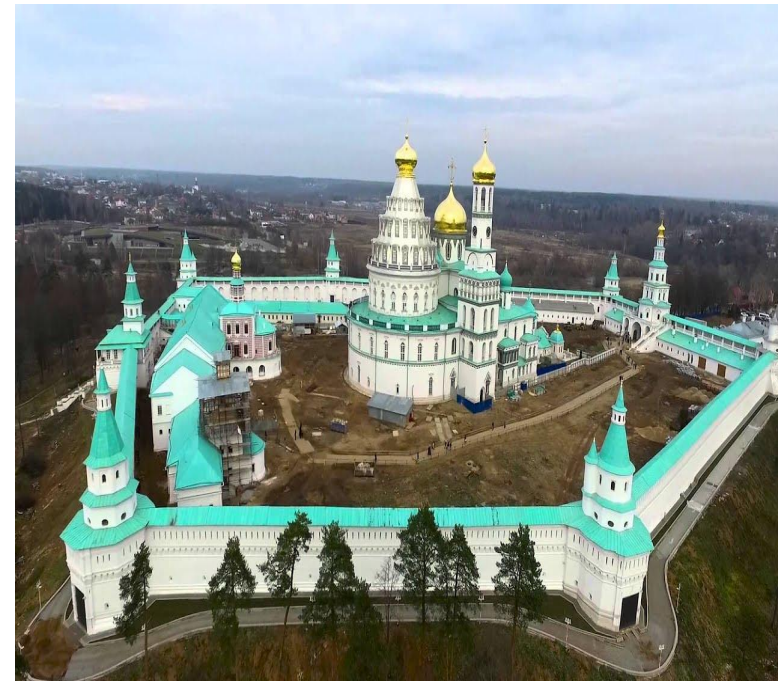


Покровский собор

- *Церковь Вознесения в

Архитектура

- Общая тенденция обмирщения культуры в XVIIв проявилась и в архитектуре. Сооружения в XVIIв. отличались большой живописностью — многоцветны, декоративны. Особенно любили зодчие украшать рельефами наличники окон.



Новоиерусалимский
монастырь

Живопись

- XVIв – Дионисий
- -фресковые росписи Рождественского Собора Ферапонтова монастыря под Вологдой.
- -икона с изображением сцен из жизни Московского митрополита Алексея.
- Особенности: Яркость,



Портрет царя Фёдора
Ивановича

Вывод:

- таким образом важным итогом культурного развития России в XVIв было завершение процесса формирования русской народности. Сложение единого русского языка и культуры. В XVIIв обмирщение культуры продемонстрировало тенденцию к освобождению человека от религиозного мировоззрения к рациональному восприятию мира.