

ФОРМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Підготувала Говоруха Катерина

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

- + **Культурна спадщина**
— сукупність успадкованих людством від попередніх поколінь об'єктів культурної спадщини, результат духовної і матеріальної діяльності. 1963 року створена загальноєвропейська федерація Europa Nostra з метою популяризації і захисту культурної спадщини та природного середовища Європи.



ФОРМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ

- + Бібліотеки
- + Музеї
- + Галереї
- + Давні споруди під охороною



МУЗЕЇ

- + Музеї (від дав.-гр. т Μουσῆον дім Муз) культурно-освітні та науково-дослідні заклади, призначені для вивчення, збереження та використання пам'яток природи матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини.
- 6 Видання Art Newspaper склало рейтинг найбільш відвідуваних музеїв світу. Зведена статистика з півтори тисячі виставок у 400 музеях по всьому світові дала можливість укладачам скласти ТОП- 2011 найпопулярніших музеїв у світі, а також вказати, які виставки були найбільш відвідуваними у всьому світі.

ГАЛЕРЕЯ

- + **Художня галерея, також Картинна галерея, або Пінакотека** — приміщення з декількома залами, де зберігають і демонструють твори образотворчого мистецтва різних часів



БІБЛІОТЕКИ

- + **Бібліоте́ка або книгозбі́рня** (грец. βιβλίον — книжка і *θηκη* — сховище, скриня) — культурно-освітній заклад, що здійснює збирання друкованих і рукописних матеріалів, проводить їх опрацювання і відображення у каталогах, організовує відповідне їх зберігання, збереження і обслуговування ними читачів. Найдавнішою та найвідомішою в Україні можна вважати Наукову бібліотеку Львівського національного університету імені Івана Франка.



ОРГАНІЗАЦІЇ

- + ЮНЕСКО - Міжнародна організація, спеціалізована установа [Організації Об'єднаних Націй](#), яка при співпраці своїх членів-держав у галузі освіти, науки, культури сприяє ліквідації неписьменності, підготовці національних кадрів, розвитку національної культури, охороні пам'яток культури тощо.
- + Українське товариство охорони пам'яток історії та культури (УТОPIK) є добродійною науково-творчою громадською організацією. Засноване 21 грудня 1966 року з метою збереження, реставрації, вивчення та пропаганди пам'яток історії та культури, а також контролю за додержанням законодавства про їх охорону і використання. Впродовж 40 років свого існування Товариство зробило вагомий внесок у справу виявлення і збереження пам'яток в Україні: нині важко назвати бодай одну відому пам'ятку, у впорядкуванні, ремонті чи реставрації якої воно б не брало участі. Громадським коштом реставрувалися і пристосовувалися для нових потреб замки і фортеці у Вінницькій, Закарпатській, Тернопільській, Хмельницькій, Чернівецькій областях, відтворювалися Золоті Ворота в Києві, садиба батьків Т. Шевченка на Черкащині.

Проте перш за все залежить від нас.
Якщо не берегти те що залишили нам
предки, то жодна організація, або
музей не допоможуть їх зберегти.
Проявіть повагу до того що вони нам
залишили, адже без минулого немає
майбутнього

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ