

Башкирские народные музыкальные инструменты



Курай

- У башкир издавна известен музыкальный инструмент – курай. Этот инструмент считается одним из национальных символов башкирского народа. Стилизованное соцветие курая, состоящего из семи лепестков, изображено на гербе и флаге Республики Башкортостан.



- Курай – это самый древний и самобытный инструмент. Он легко изготавливается самими исполнителями из полого внутри стебля растения (русское название «дягиль» или «дудник»), который в большом количестве растёт на территории Башкирии.

Кубыз

- Кубыз (зубанка) – инструмент небольшого размера с еле слышным звуком. Благодаря этому он был в прошлом инструментом башкирской женщины. Башкирская женщина не имела права громко говорить и петь, а кубыз давал ей возможности, выражать свои чувства в музыке. Тихое и нежное звучание кубыза едва слышно: под его звуки можно тихо петь и танцевать. С другой стороны, кубыз настолько мал, что хранение его не представляла трудностей.



Думбыра.

- Думбыра — башкирский струнный щипковый музыкальный инструмент.
- Думбыра — традиционный инструмент сэсэнов — башкирских сказителей. Под её аккомпанемент исполнялись эпические сказания и кубаиры, а также песни.



Мандолина

- Мандолина и скрипка являются неотъемлемой частью башкирского этномузыцирования. На них играют повсеместно: на праздниках, в быту, на самодеятельной сцене и даже на уроках музыки в национальных средних школах. Профессионального обучения на мандолине нет, данный инструмент — яркий представитель устного инструментального творчества.



Баян

- Исследования показали, что фольклорное исполнительство на баяне всецело принадлежит молодежи. Отмечена интересная деталь – все национальные исполнители предпочитают играть на "кнопочных аккордеонах" – инструментах зарубежных фирм и их отечественных аналогах.



Кыл-Кубыз

- СМЫЧКОВЫЙ музыкальный инструмент башкир и удмуртов



qobyz



kamancha

Кыл-кубыз – является древним родственником скрипки. Только при игре он не прикладывается к плечу, а ставится на колени вертикально.





Хорнай (Сорнай)

Труба (возможно – рог) с мундштуком на которой можно было извлекать звуки натурального звукоряда; Сигнальный мундштучный, язычковый охотничий инструмент из рога животного, с 2-4 пальцевыми отверстиями.



Дунгур

Ударный инструмент, напоминающий бубен. Деревянный обруч обтягивающийся кожей с одной или с двух сторон. К основе прикреплялись парные серебряные монеты. По дунгуру ударяли пальцами и ладонью.

Дунгур



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Сорнай

труба (возможно – рог) с мундштуком...

