

Рельеф – вид
изобразительного
искусства, один из
основных видов
скульптуры, в котором всё
изображаемое создаётся с
помощью объёмов,
выступающих над
плоскостью фона.

Виды рельефа:

РЕЛЬЕФ

```
graph TD; A[РЕЛЬЕФ] --> B[барельеф]; A --> C[горельеф]; A --> D[контррельеф];
```

барельеф

горельеф

контррельеф

***Барельеф - вид**
скульптуры,
в котором выпуклое
изображение выступает
над плоскостью фона,
как правило, не более
чем на половину объёма.



***Барельеф –
низкий,
достаточно
плоский рельеф.
Используется на
медальонах, для
украшения
архитектурных
сооружений.***

Микеланджело.
«Мадонна у лестницы».
Барельеф. Мрамор. Ок. 1491 г.
Дом Буонарроти. Флоренция.

***Горельеф** - вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем наполовину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.



*** Горельеф
Донского монастыря**



Контррельеф – изображение в таком рельефе не выступает над фоном, а, наоборот, уходит вглубь, вдавлен. Контуры и изображения словно процарапаны скульптором на поверхности камня.

«Поклонение Атону». Врезанный рельеф. 14 в. до н. э. Египетский музей. Каир