

Мастерство по изготовлению
обрядов народной культуры



НЕРАЗЛУЧНИКИ



Цель: Изучение народных традиций

Задачи:

- Познакомить с народными традициями наших предков;
- Познакомить с куклами народов уральской языковой семьи
- Воспитывать уважение к народным традициям; любовь к Родине;
- Познакомить с технологией изготовления обрядовой свадебной куклы «Неразлучники»;
- Познакомить с технологией изготовления обрядовой куклы «Неразлучники» на первую



Сегодня в мастер-классе

Народная кукла

Куклы народов
уральской языковой
семьи

Свадебная кукла
«Неразлучники»

«Неразлучники» на
первую размолвку



Кто из нас в детстве не играл в куклы? В отличие от покупных игрушек, народная кукла всегда несет в себе глубокий смысл – это результат богатой



В России в старину мастерили куклы : игровые – для детей, обрядовые – для взрослых, к тому же на разные случаи жизни – на свадьбу, новоселье, на рождение детей и т.д.

Куклы народов уральской языковой

СЕМЬИ



Из каких только материалов не мастерил народ игрушки! Традиционная **ненецкая** кукла нухуко, к примеру, делалась из утиного клюва, который заменял ей голову. По древним верованиям самодийских народов, именно птица являлась матерью-прародительницей. Сделав куклу из клюва птицы, мать-ненка пыталась оградить свое чадо от зол и напастей.





Интересная кукла-оберег была у народов **Коми**. Делали ее из бересты и ткани. Бересту скатывали в трубочку, внутренним слоем наружу, внутрь вставляли лист бумаги, на котором была написана молитва матери.

Одежду для такой куклы шили из лоскутов одежды старого человека и обязательно доброго. Шили кофту с длинными рукавами, двухъярусную юбку и фартук, который отделявали

Что закладывает рукодельница в предмет, тем смыслом он потом и обладает. Если кукла с добром сделана, добро и нести будет.

У **коми-пермяков** при изготовлении игрушек в ход шли и трава, и солома, и щепка. В Удмуртии кукол очень часто делали из глины, а также из лоскутков, при этом не используя ни ниток, ни иголок. Скрепленные таким образом обрезки тоже служили оберегом. Кстати, удмурты кукол делали и из полешек, оборачивая их



марийцы свои

Удмурты при изготовлении игрушек в ход шли и трава, и солома, и щепка. В Удмуртии кукол очень часто делали из глины, а также из лоскутков, при этом не используя ни ниток, ни иголок. Скрепленные таким образом обрезки тоже служили оберегом. Кстати, удмурты кукол делали и из полешек, оборачивая их куском ткани. А марийцы свои игрушки тщательно лепили в ходсты

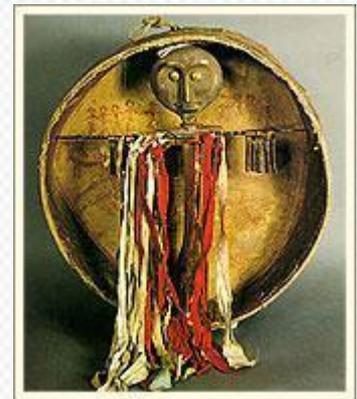


Соломенная
кукла



Очень интересными были куклы **обских угров**. Основа этих кукол – пучок стрел, на который надевали рубаху и вокруг обертывали куски ткани. Куклы-тотемы, хранившиеся в специальных коробах, мыслились вместилищем душ как не родившегося ребенка, так и умершего предка. То есть обские угры верили, что после смерти душа вселяется в куклу, а затем переходит в ребенка.

Куяны – традиционные **бесермянские** куклы этого рода. Встречались куклы с руками, имеющие деревянную (прут, ветки) или тряпичную (кукла) основу, и несшитые куклы-закрутки (бабай).



Шаманская кукла-крест на бубне



Вепсская кукла с пеленашкой (стилизация).

Большое значение на Руси имели свадебные куклы
В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания, под дужкой упряжи подвешивали пару кукол: куклу Невесты и куклу Жениха, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись.



У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде. Куклы можно свободно двигать по «руке».



Кукол изготавливали подружки невесты из лоскутов белой, красной и другой разноцветной ткани, используя обрывки разноцветных нитей. Основой служила лучина или тонкая плоская щепка длиной 25-30 см, шириной до 1,5 см из любого дерева, кроме ольхи и осины (эти деревья связывались с нечистой силой).



Обычно Неразлучников всю жизнь хранили в Красном углу.

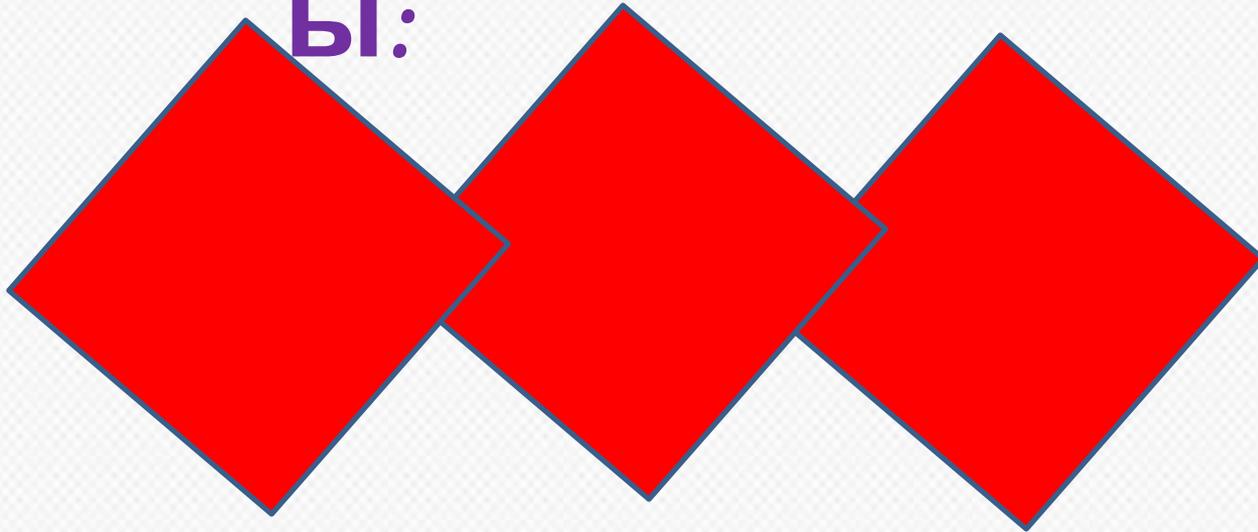
Посередине руки, между папой и мамой, со временем привязывали кисточки из ниток или колокольчики, по числу появившихся в семье деток.

**Мы познакомимся с технологией изготовления
обрядовой свадебной народной куклы**



Материал

ы:



- Бязь красного цвета - три квадрата 200×200 мм
- Веточка $\varnothing 3-4$ мм, $L = 170$ мм
- Ники (желтого, белого цвета)



Изготовление детали

Шаг

1:

«**РУКИ**»
Закрутит
ь

6



Шаг

2:

Стянуть
нитью

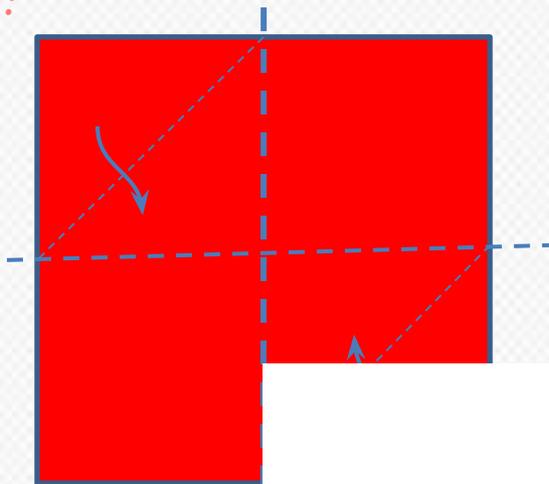


Готовая
деталь



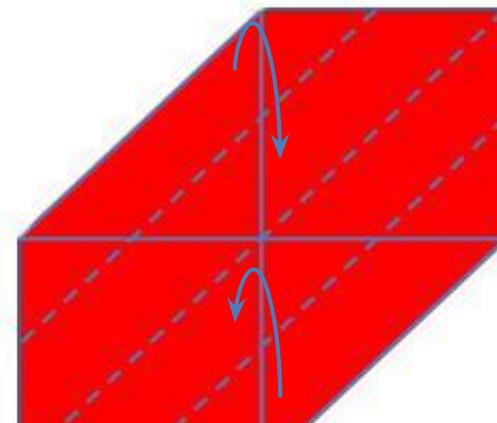
Изготовление заготовок для мужской и женской фигурок

1:



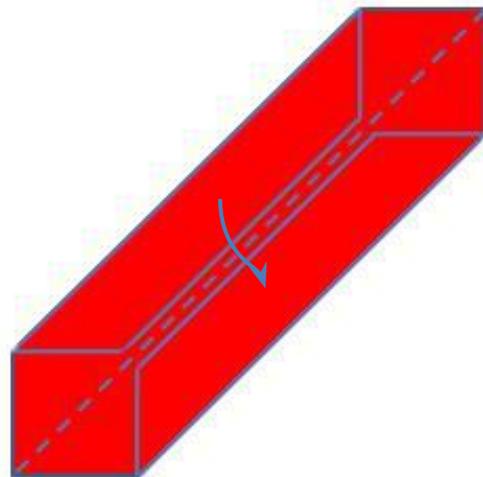
Шаг

2:



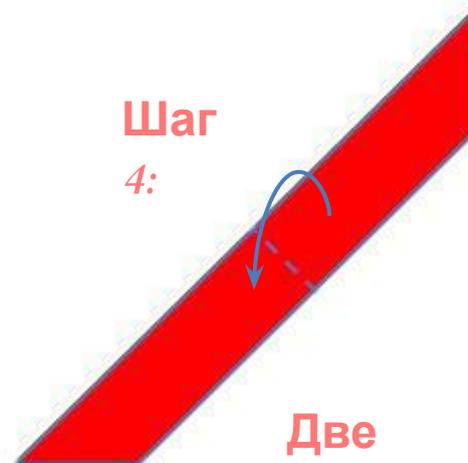
Шаг

3:



Шаг

4:



Две
детали

Этапы выполнения мужской фигуры

Шаг 1:

Шаг

Шаг

2:

3:



Этапы выполнения женской фигуры

Шаг

1:



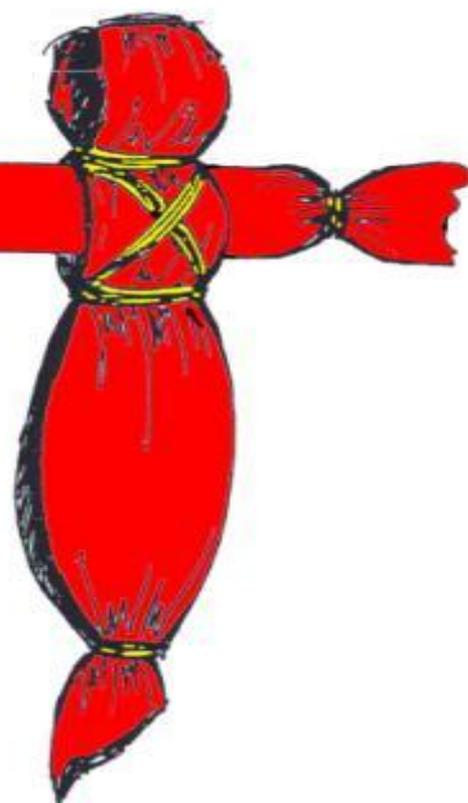
Шаг

2:



Шаг

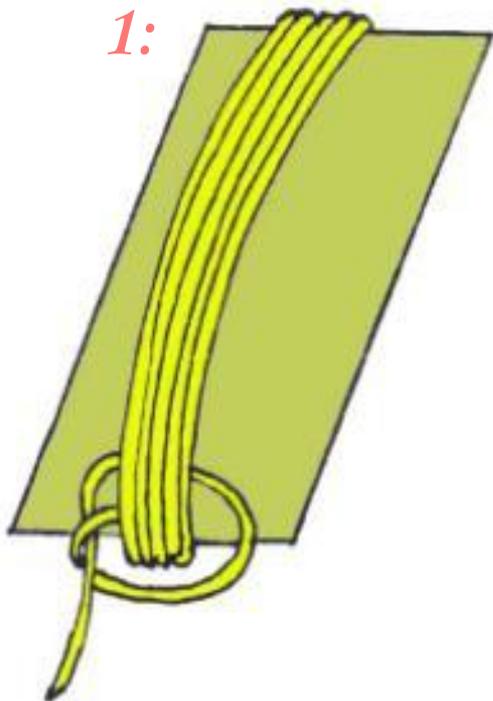
3:



Изготовление кисточек

Шаг

1:



Шаг

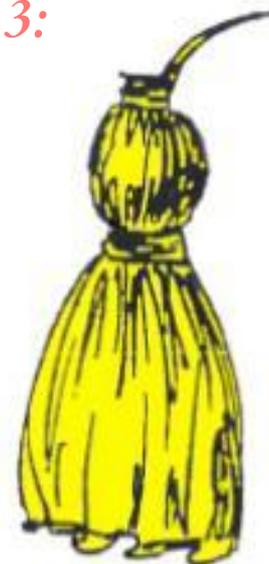
2:



подреза
ТЬ

Шаг

3:



2-4 шт.

Доводка изделия:

- Изготовить шнурок-подвеску:
- Готовые кисточки подвесить на «руку»



Готовая кукла «Неразлучники»



Пожелания

молодым:

Поздравляем
молодых,
Желаем много
счастья,
Пусть минует в
жизни вас
Всякое ненастье.

Пусть медовою
рекой
Жизнь у вас
струится,
И, как месяц
молодой,
Сын у вас родится,

Дочку вам, как маков цвет,
В утешенье маме.
Ну, а сколько будет их,
Вы решайте сами.

Неразлучники на первую разведку



Такую узловую куклу делала старшая женщина со стороны молодой на первую ссору молодоженам говоря 'В узлы завяжись, а семью сохрани'. При изготовлении куклы завязаны 13 узлов.

для женской и мужской фигур:

Приготовить материалы

- палка (ветка) примерно 21 см
- светлая ткань 12 x 45 см (для палки/плеча, она же руки)
- та же светлая ткань 50 x 30 (или 28) см - 2 шт. это для головы
- та же светлая ткань 60 x 20 см - 2 шт. - (туловище и ноги)

для одежды наших фигур:

- 2 пояска
 - красная полоска ткани для повойника
 - платок 1/2 квадрата 24 x 24 см (платок повязываем перекрестно сзади)
 - шапка мужичка черная 24 x 4 см обернуть вокруг головы (попахой), край подвернуть
 - кофта 14 x 8 см посередине вдоль ткани сделать прорезь для головы
 - рубаша мужская 16 (20) x 8 см, также сделать прорезь для головы
 - панева 30 x 11,5 см привязывать не выворотом, т.е. верхний край паневы виден
 - порты - 2 прямоугольника 10 x 9 см сверху привязаны ниткой как юбка с разрезами по центру фигуры, а снизу каждый лоскут обернут вокруг ноги и обвязан ниткой
- Обязательное условие - для фигур надо брать мягкую, много стираную ткань, иначе узлы будут угловатыми, топорщиться, а это, в первую очередь, у нас не получится округлая голова.

Теперь об изготовлении нашей парочки:

- оборачиваем палку (ветку) тканью, свободные концы ткани за концами палки завязываем узлами - это рука нашей парочки
- делаем две головы: вяжем два узла по центру приготовленного лоскута (узел на узел), затем оставшимися хвостиками ткани оборачиваем узлы, т.е. каждым кончиком лоскута обтягиваем узлы, делая голову чистой и округлой, закрепляем ткань обвивая ниткой голову
- положили две головы рядом, на "шеи" кладем "руку"
- на "шею" сзади накидываем лоскут туловища (как шарф) и перекидываем его вперед над "рукой" - это у нас будут туловище и ноги. Необходимо учесть, что в центр композиции идет ткань ноги чуть длиннее, чем на наружную ногу, т.к. внутренний узел требует больше ткани
- связываем сокральным крестом сложенные как бы стопочкой "хвост" от головы, "руку" и туловище-ноги. Получили две фигурки на одной руке - слева будет мужчина, а справа женщина. При перевязывании крестом женской фигуры вложить в "шарф" грудки. Справа и слева нашей конструкции ноги фигур закончить узлами, внутренние 2 ноги связать одним общим узлом.
- одеть фигуры, как было сказано ранее (при перечислении необходимых материалов)

Между фигур на руке-плече завязываем красную тряпочку, на которой предварительно завязали три узла.



Иногда говорили:

**- В три узла завяжись, а семью
сохрани, либо**

- В узлы завяжись, а семью сохрани.