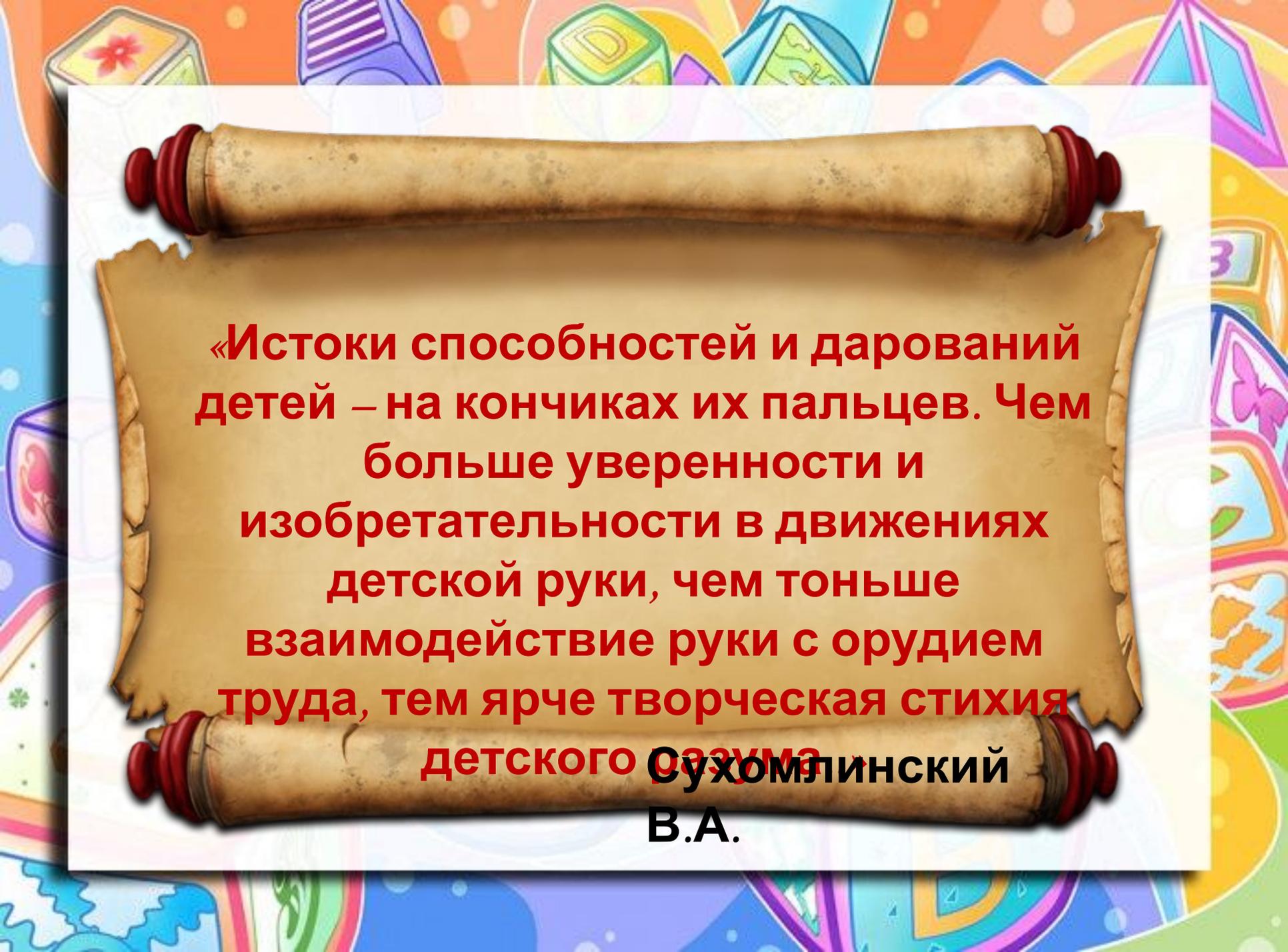




Тема самообразования:
«Использование нетрадиционной техники аппликации в работе с дошкольниками»

воспитателя:
Куликовой Натальи Васильевны

A scroll with text on a colorful background. The scroll is unrolled, showing a piece of parchment with text written in red. The background is a vibrant, abstract pattern of colorful shapes and lines. The scroll is held by two red wooden rollers.

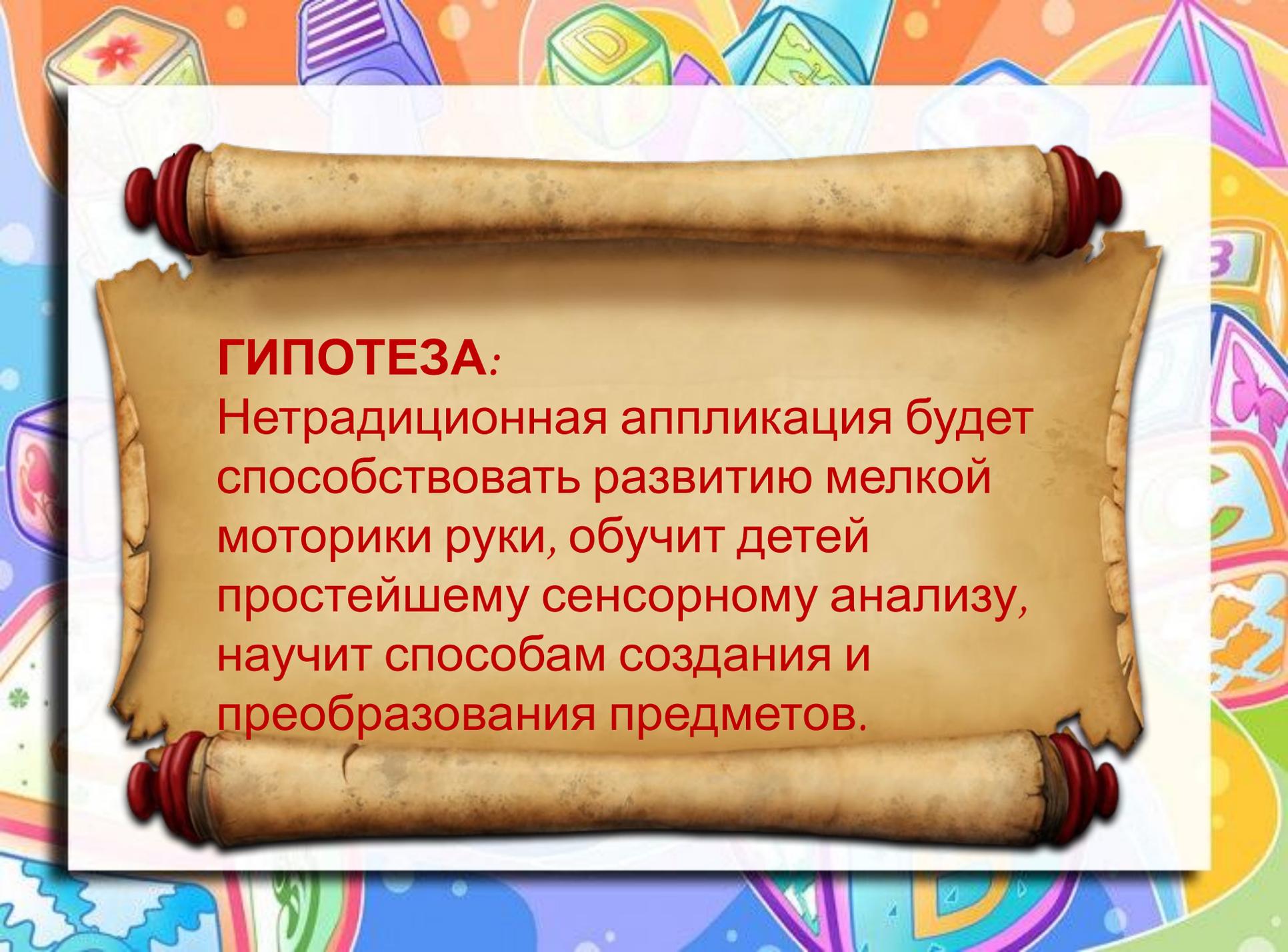
**«Истоки способностей и дарований
детей – на кончиках их пальцев. Чем
больше уверенности и
изобретательности в движениях
детской руки, чем тоньше
взаимодействие руки с орудием
труда, тем ярче творческая стихия
детского разума.»**

**Сухомилинский
В.А.**

The image features a central scroll with a light brown, aged paper texture, held by two red wooden rollers. The scroll is set against a vibrant, colorful background filled with various geometric shapes like triangles, squares, and circles in shades of blue, green, yellow, and purple. The text on the scroll is written in a dark red, serif font. The word 'АКТУАЛЬНОСТЬ:' is written in a larger, bold font at the top of the text block. The background also includes some faint, stylized icons like a flower and a butterfly.

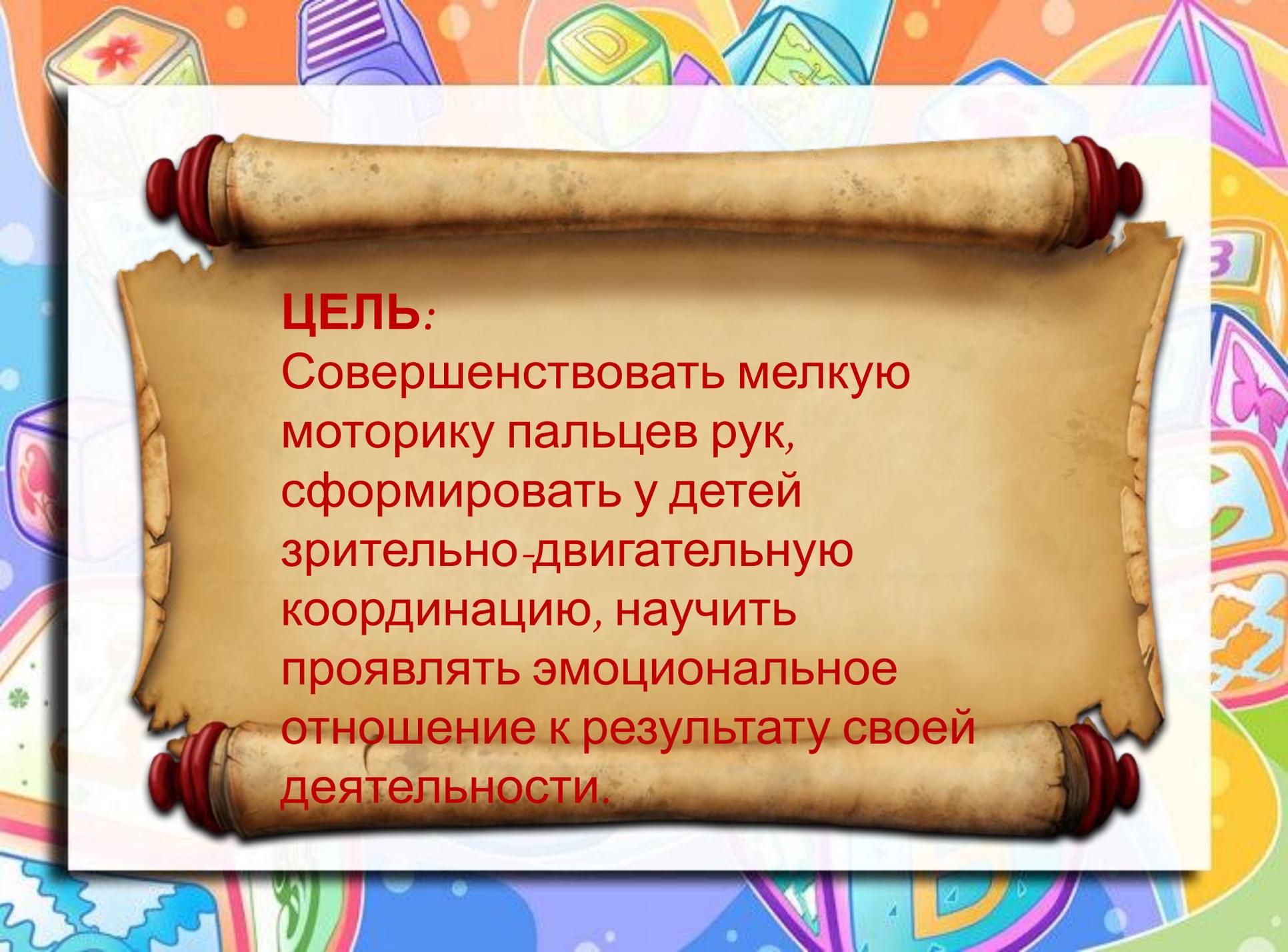
АКТУАЛЬНОСТЬ:

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

The image features a central scroll with a light brown, aged paper texture, held by two red wooden rollers. The scroll is unrolled, revealing text in a bold, red, sans-serif font. The background is a vibrant, colorful collage of various shapes and patterns, including geometric forms like triangles and squares, and organic shapes like a butterfly and a gear. The colors are bright and saturated, creating a playful and engaging atmosphere. The scroll is positioned horizontally across the middle of the frame, with the text centered on the unrolled portion.

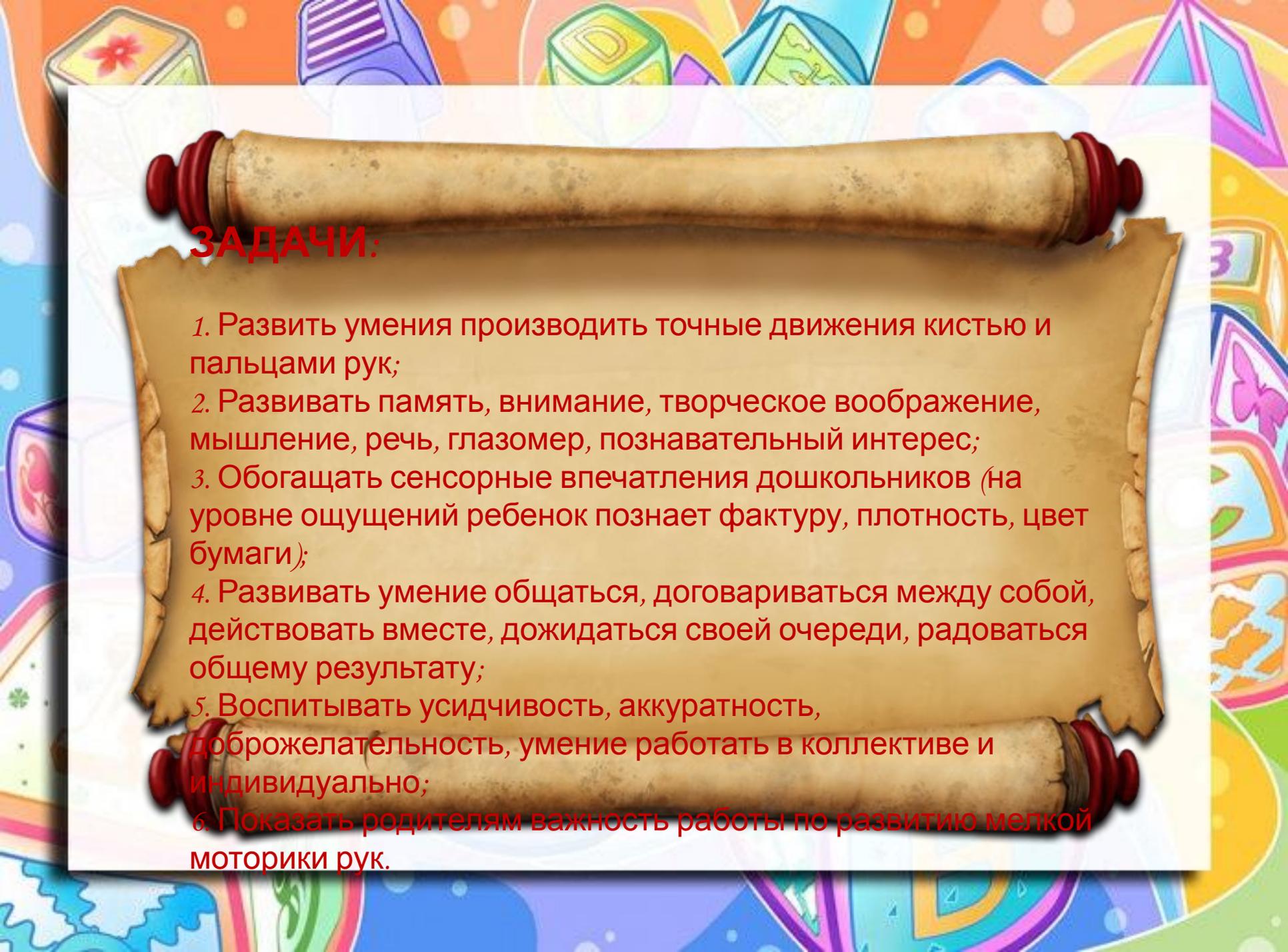
ГИПОТЕЗА:

Нетрадиционная аппликация будет способствовать развитию мелкой моторики руки, обучит детей простейшему сенсорному анализу, научит способам создания и преобразования предметов.

A scroll with text on a colorful background. The scroll is unrolled, showing a piece of parchment with red text. The background is a vibrant, abstract pattern of colorful shapes and lines. The scroll is held by two red wooden rollers.

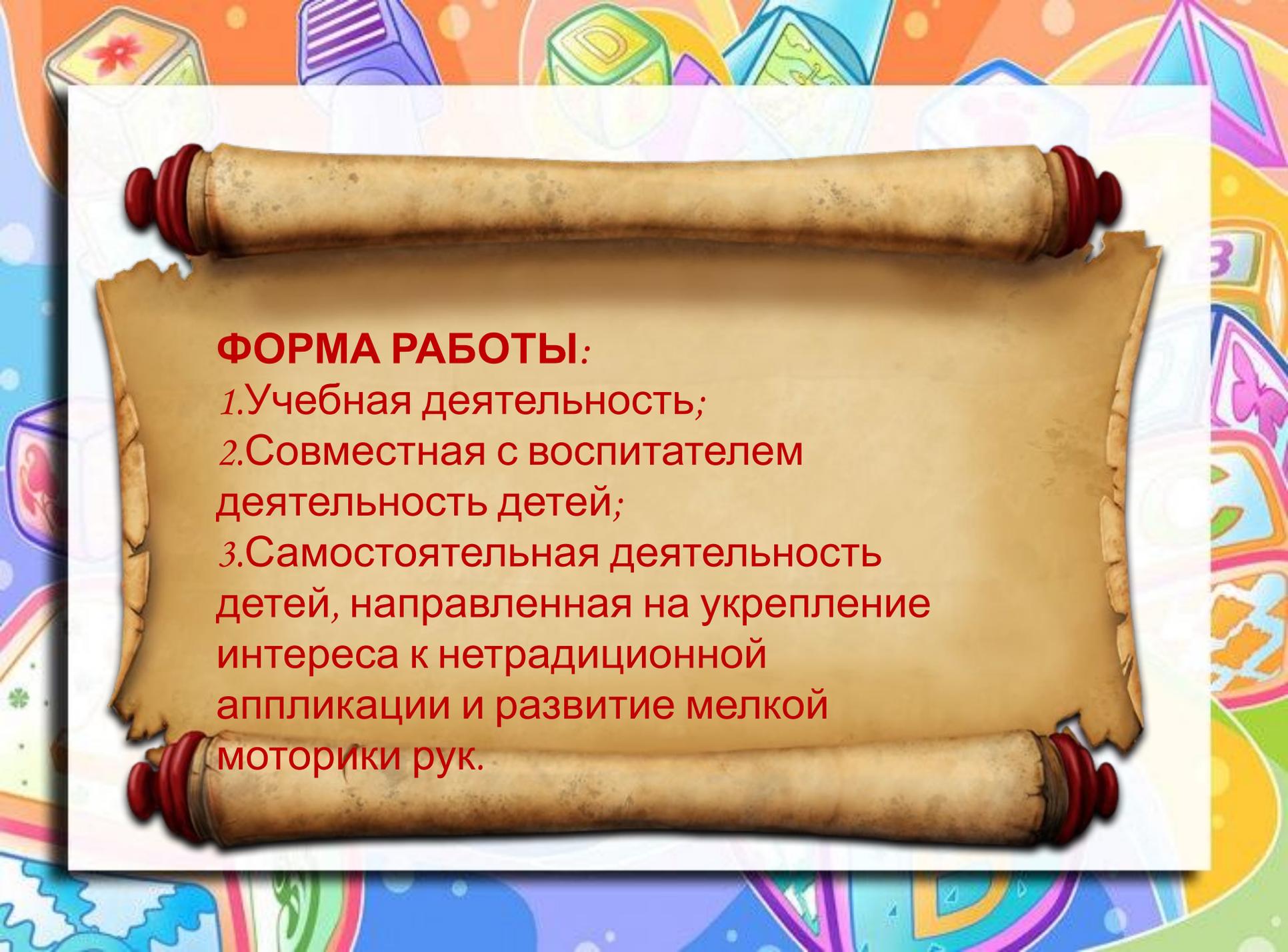
ЦЕЛЬ:

Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, сформировать у детей зрительно-двигательную координацию, научить проявлять эмоциональное отношение к результату своей деятельности.



ЗАДАЧИ:

1. Развить умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
2. Развивать память, внимание, творческое воображение, мышление, речь, глазомер, познавательный интерес;
3. Обогащать сенсорные впечатления дошкольников (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
4. Развивать умение общаться, договариваться между собой, действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально;
6. Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики рук.

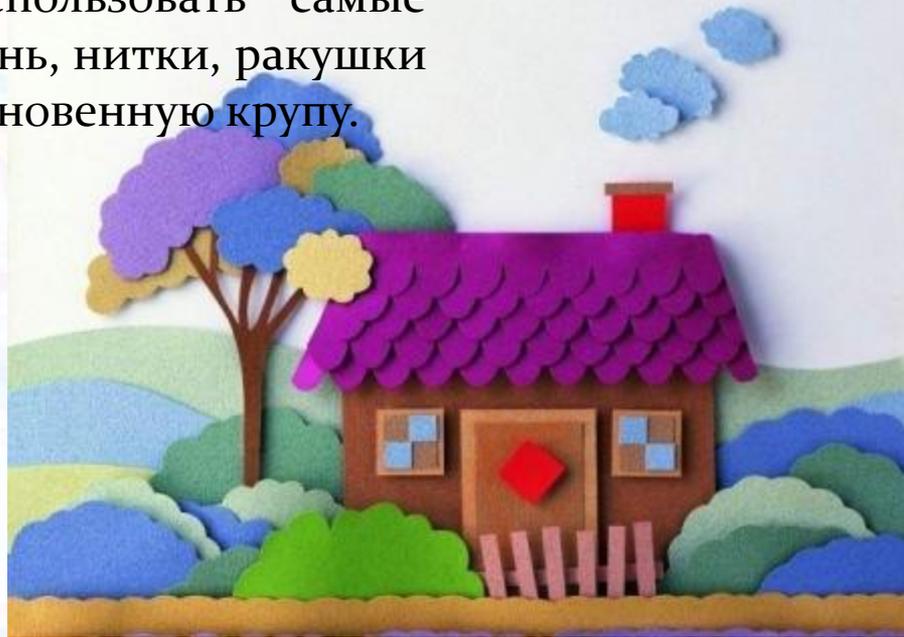
A scroll with text on a colorful background. The scroll is unrolled, showing a list of three points. The background is a vibrant, abstract pattern with various shapes and colors like blue, green, yellow, and purple. The scroll itself is a light brown color with red wooden rollers at the ends.

ФОРМА РАБОТЫ:

1. Учебная деятельность;
2. Совместная с воспитателем деятельность детей;
3. Самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к нетрадиционной аппликации и развитие мелкой моторики рук.

АППЛИКАЦИЯ

(от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом. Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.



Из истории...

Вид деятельности под названием "аппликация" известен давно. Сложно сказать, когда конкретно зародился тот или иной вид рукоделия, поскольку текстильные изделия тех времен почти не сохранились. Но можно точно сказать, что аппликация (или нашивание) различных лоскутов тканей, кожи и других материалов, а также наклеивание всевозможных материалов, таких как: крупы, семечки, скорлупа ореха, яичная скорлупа, любых природных материалов пришла к нам с Востока и из Византии.

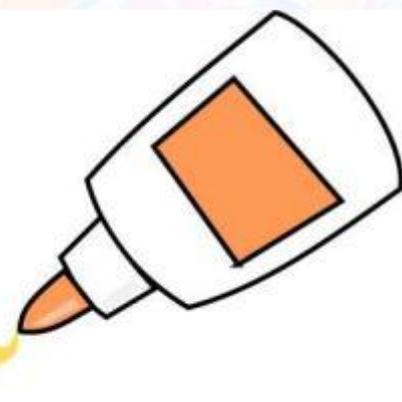
Самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н. э. была найдена в Египте. А в скифских курганах (100 год до н. э.—200 год н. э.) обнаружены фрагменты стеганых одеял с элементами аппликации.



Почему меня заинтересовала эта тема?

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть, краски, ножницы). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.





**Виды аппликации, которые
я использовала и
использую в своей работе...**



«Светофор» аппликация из цветного песка.



«Вышла курочка гулять» аппликация из ватных дисков.

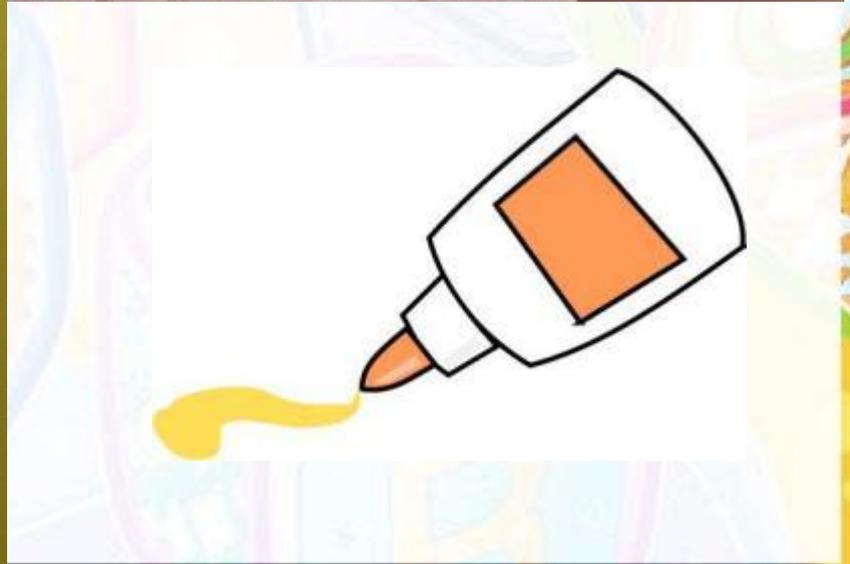
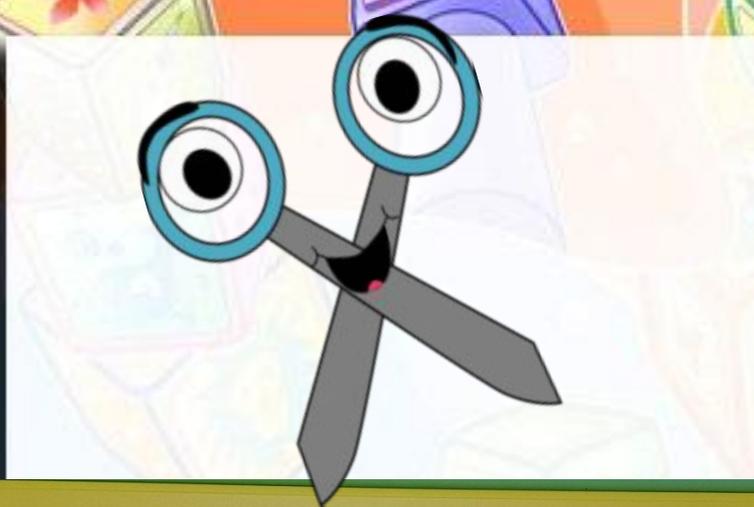




**«Веточки вербы»
пластилинография
с элементами
аппликации из
ватных палочек.**

Обрывная техника аппликации и оригами.

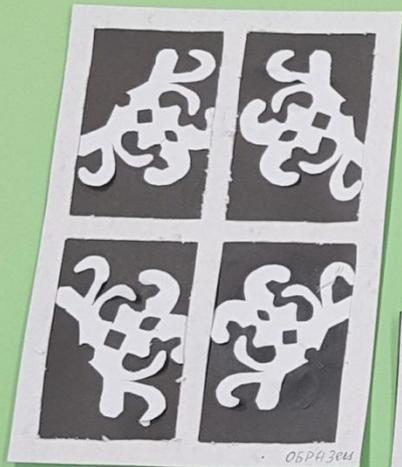






**«Варежка для
Деда Мороза»
аппликация из
шерстяных ниток**

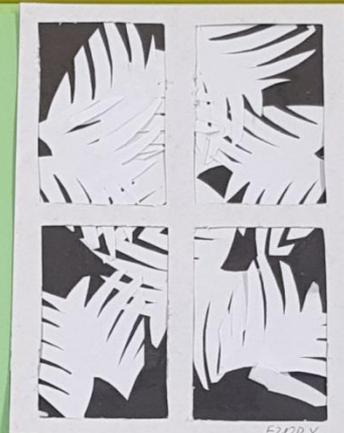




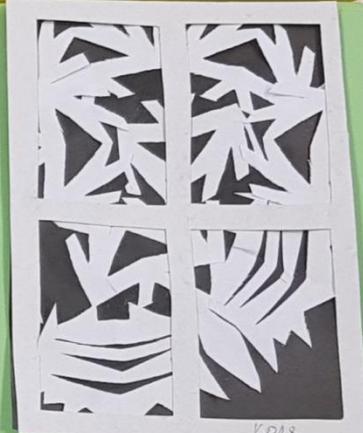
05P43em



124048



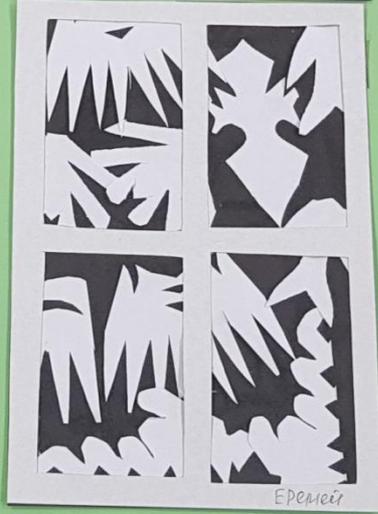
E20P X



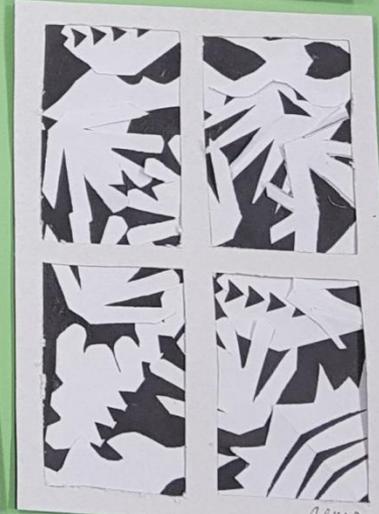
K018



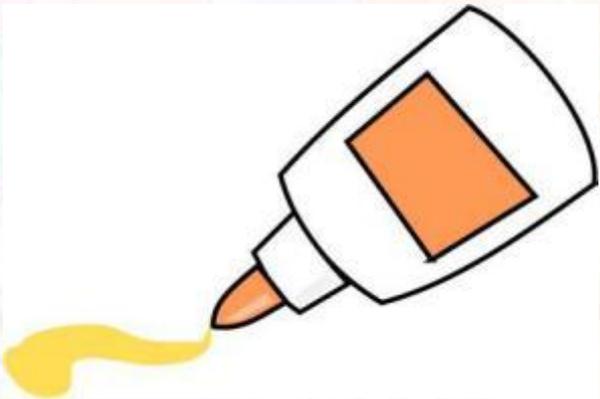
100P2APUTA



EPEMEI7



A&UD



АЛЕНА



САНЯ В. АЛЕНА В. ТАНЯ В. АНДРЕЙ В. ПУШКИН



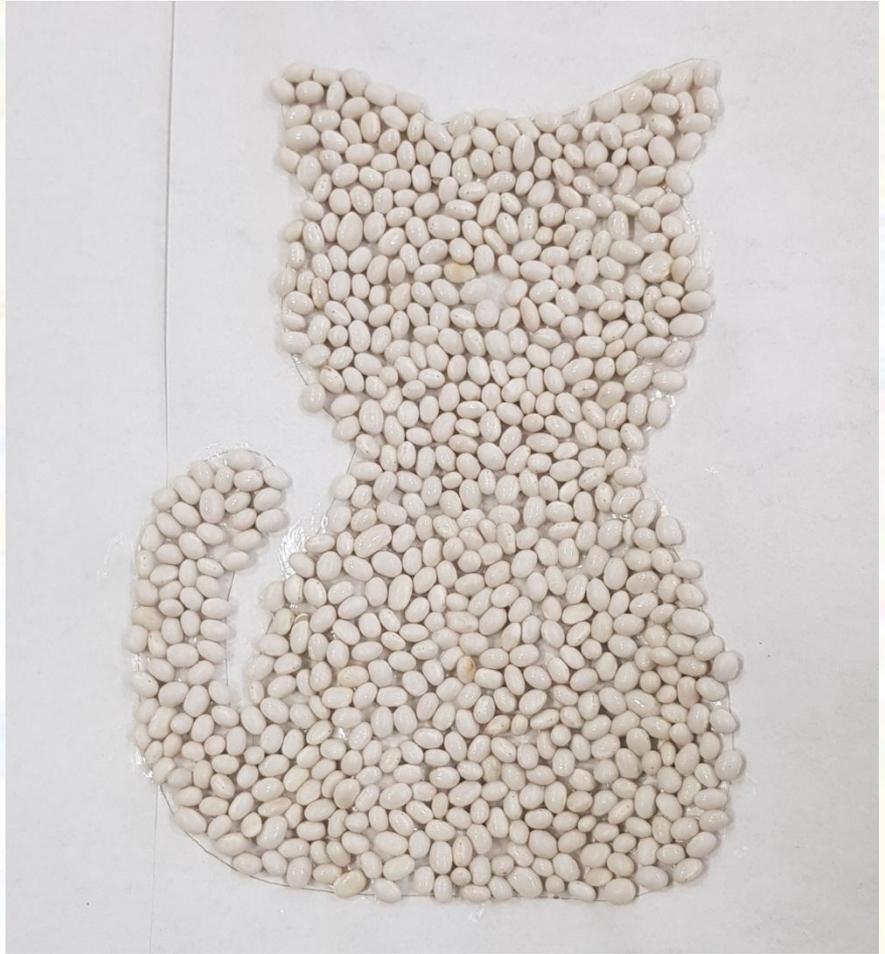




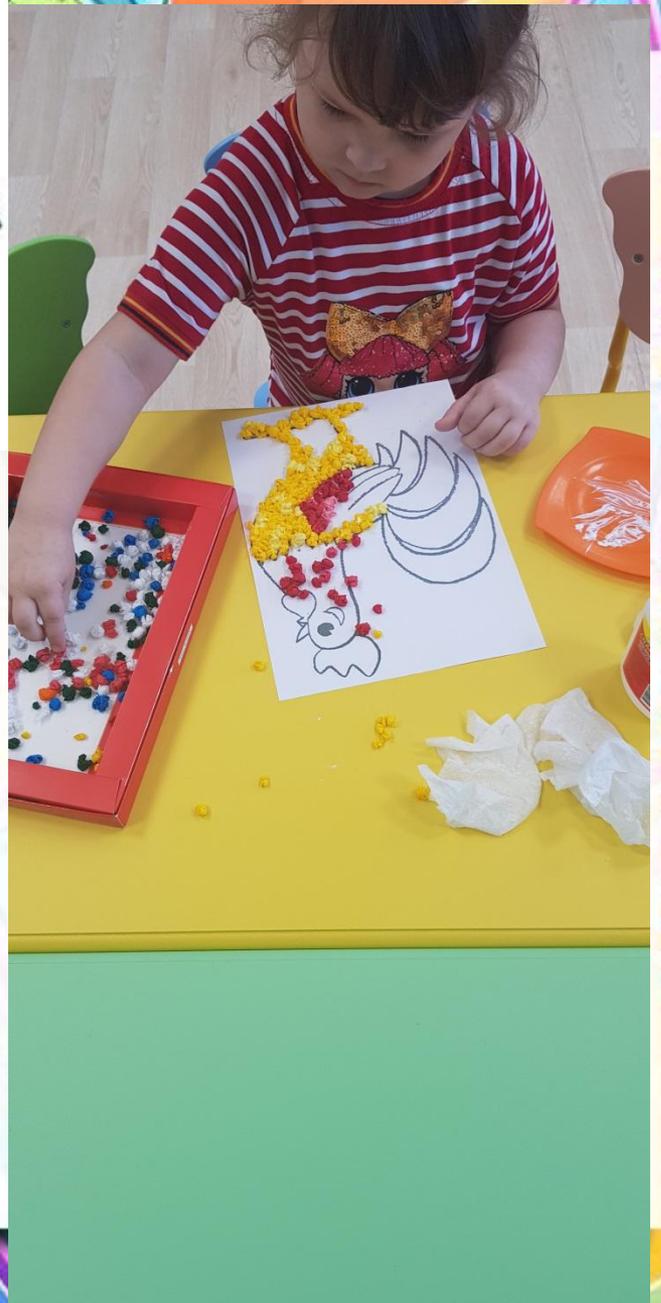
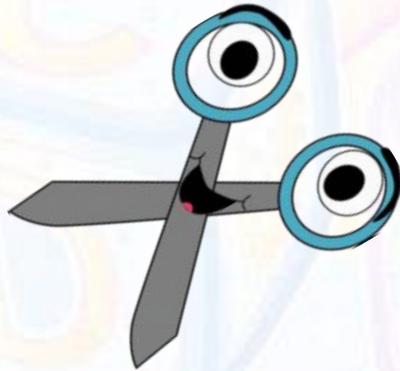
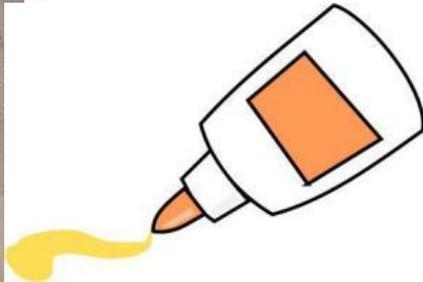


4 группа













РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ:

- 1) Развивается творческий потенциал детей;**
- 2) Дети осваивают нетрадиционные техники в изобразительной деятельности;**
- 3) Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности;**
- 4) У родителей проявляется повышенный интерес к творчеству детей;**
- 5) Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.**

Вывод:

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных форм аппликации способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное - способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

**Спасибо за
внимание!**

