

# Наброски и зарисовки



**НАБРОСКИ** – одна из разновидностей рисунка. Набросками принято называть быстрые, лаконичные зарисовки. Чаще всего они бывают небольшого размера



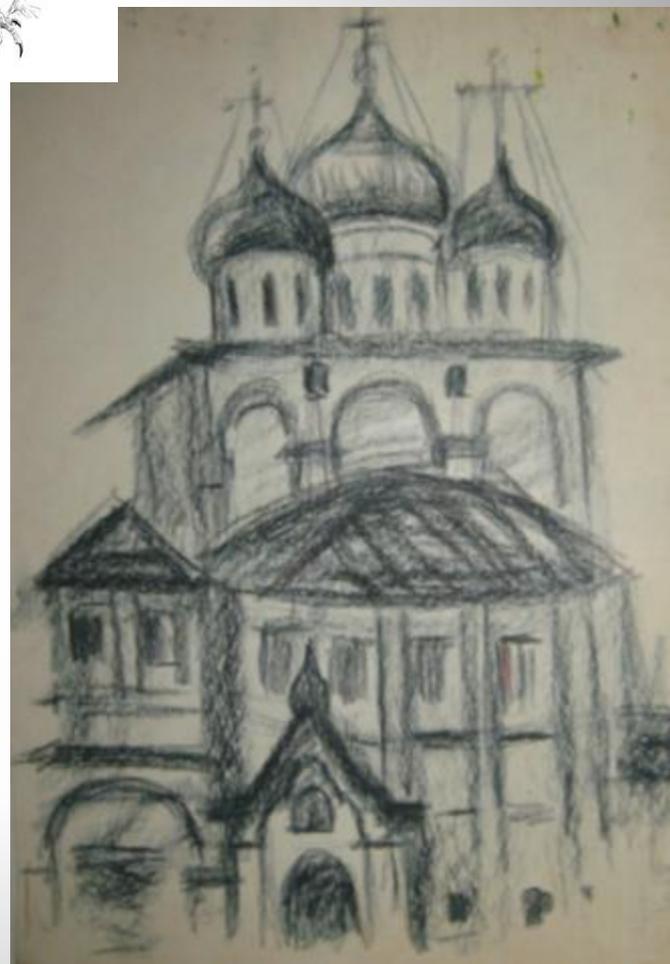
Словарь «В мире искусства»  
(сост. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, 2001)  
показывает разницу  
между наброском и зарисовкой.

## **НАБРОСОК**

в изобразительном искусстве – это  
произведение небольших  
размеров, бегло и быстро  
исполненное художником  
с целью фиксации отдельных  
наблюдений.

Набросок может исполняться  
не с натуры, а по памяти или  
по воображению как черновой  
вариант будущего законченного  
произведения.

Чаще всего набросок – это быстрая  
зарисовка, но возможен и  
**живописный и скульптурный**  
набросок





Евгений Рындин. Боровичи,  
Купол. Б., акварель, 2002



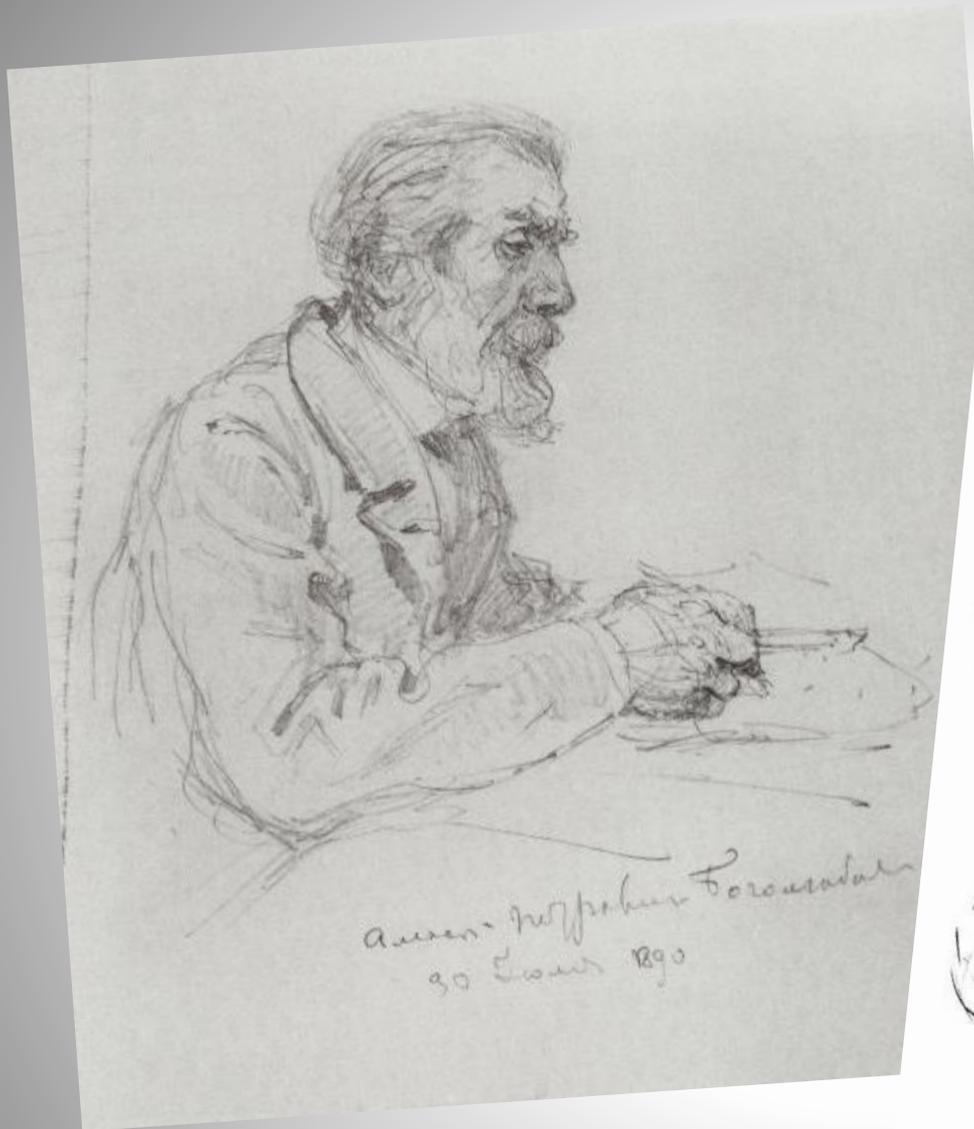
Н.Купреянов. Стадо. Бумага, кисть,  
тушь. 1927



В.Алфеевский. Москва.  
Колокольня Петровского  
монастыря. Бумага,  
карандаш. 1977



Евгений Рындин. Пион  
Б., акварельный  
карандаш, 2000



Зарисовки с натуры



**ЗАРИСОВКА** – это рисунок с натуры, выполненный преимущественно вне мастерской, чтобы сохранить в памяти пейзаж, облик человека, любой мотив, произведший на художника сильное эстетическое впечатление.

Зарисовки также выполняют с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения.

**В отличии от наброска** исполнение зарисовки может быть очень детализированным



Наброски, выполненные известными художниками, нередко представляют подлинную художественную ценность, становятся настоящими произведениями искусства.





Материалом для рисования  
могут служить:  
мягкий грифельный карандаш,  
угольный стержень  
или кусочек березового угля,  
графитный карандаш,  
сепия,  
сангина,  
акварель,  
фломастер и т.п.



Зарисовки  
различными материалами



# СПОСОБЫ ВЫПОЛНЕНИЯ НАБРОСКОВ И ЗАРИСОВОК

Выполнение набросков линиями



■  
Выполнение набросков линиями с  
тоновой проработкой формы



■  
Выполнение набросков с  
применением элементов схемы  
построения



■  
Выполнение набросков схемой

■  
Выполнение набросков тоном,  
пятном





Набросок «Девочка Ада». И. Е. Репин

# Выполняйте самостоятельно

- Наброски и зарисовки различными художественными материалами на белой и тонированной бумаге
- Разнообразные по тематике и сюжету краткосрочные рисунки
- Находите оптимальную композицию изображениям на листе бумаги
  
- Наброски и зарисовки
  - предметов быта (посуда, мебель, драпировки и т.п.),
  - овощей и фруктов,
  - обуви,
  - элементов архитектуры,
  - деревьев,
  - животных и птиц,
  - фигуры человека.



# *Выполнение набросков и зарисовок – повышение художественного уровня педагога*

