

FOTOKURS-VLG.RU

СНИМАЕМ С НУЛЯ

Динамический диапазон расширь
..... Что?

Байонет какой

Бокэ слишком глубокое

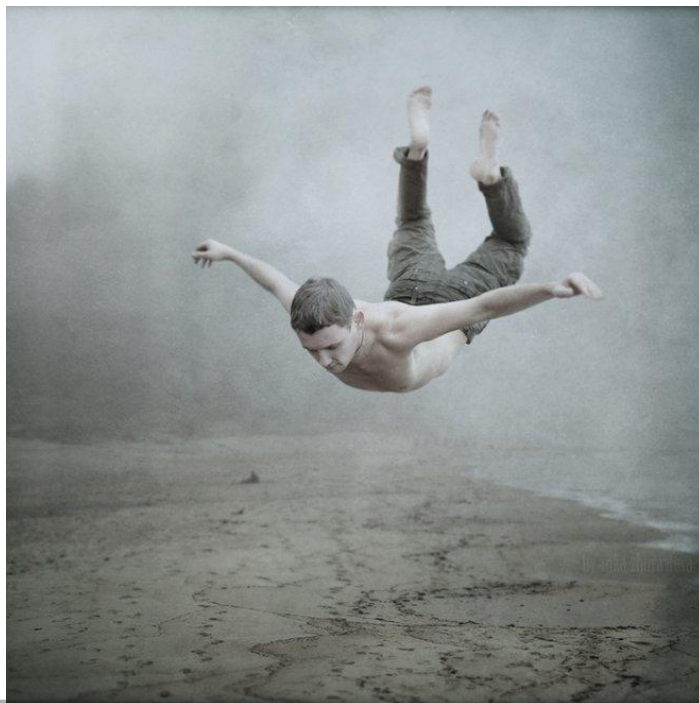
Какое у тебя ведущее число

Используй зуммирование



АЛЕКСЕЙ АКИМОВ

СТИХИ И ПОЭЗИЯ



[illegible]

ЦЕННОСТЬ



1976

Orlando René Mendez
Laura Cecilia Mendez Oliva
Leticia Margarita Oliva



2006

· Laura Cecilia Mendez Oliva
·



СНИМАТЬ КАК?

Опыт

Видение

Техника

Личность



ЧЕСТНОСТЬ



Прикол создан на сайте: 1001mem.ru

ИЛЛЮЗИИ



ОШИБКИ



ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ



ПРОБЛЕМА ЗНАНИЙ



ПРОГРАММА КУРСА



УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА. ПРОЦЕСС РЕПОРТАЖ



ОПТИКА. ОБЪЕКТИВЫ. ФОКУСИРОВКА. ЖАНР ПОРТРЕТ



ОСНОВНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ
ЗЕРКАЛЬНОГО ФОТОАППАРАТА.
ЭКСПОПАРА.ЭКСПОТРОЙКА.ГРИП

СВЕТ. ИСТОЧНИКИ СВЕТА. БАЛАНС
БЕЛОГО. ЦВЕТ. БАЛАНС БЕЛОГО.
ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ. ГАРМОНИЯ В ЦВЕТЕ.

Правила съемки в различных условиях



КОМПОЗИЦИЯ. КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ГАРМОНИЧНОЕ ПОСТРОЕНИЕ КАДРА



СТУДИЙНАЯ СЪЕМКА. ИСТОЧНИКИ
СВЕТА. ХАРАКТЕРИСТИКИ СВЕТА. РАЗБОР
СВЕТОВЫХ СХЕМ. ОСОБЕННОСТИ
СЪЕМКИ В СТУДИИ. ТЕХНИКА ПРИ
СЪЕМКЕ В СТУДИИ. СХЕМЫ СВЕТА

ЖАНРОВАЯ СЪЕМКА

СВЕТЛОПОРТРЕТА. PHOTOSHOP
ВВЕДЕНИЕ РАБОТА С МОДЕЛЬЮ.
ОТНОШЕНИЯ



СЪЕМКА ПЕЙЗАЖА.



СЪЕМКА В СТУДИИ.

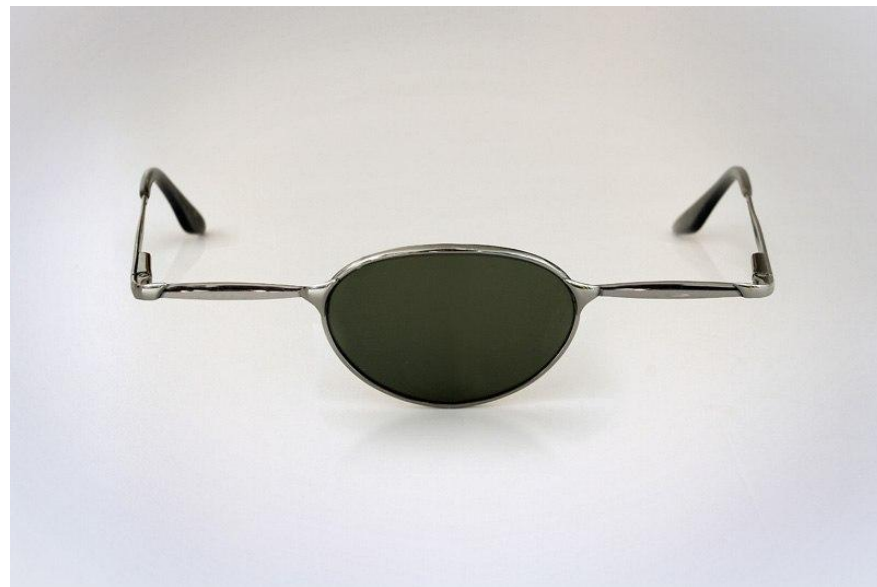


ЗАДАНИЯ

500 фотографий

Референс

Один глаз



ЧТО С НАМИ БУДЕТ?

