



12+

370

45

190

80

220

Книги – юбилляр ы 2020

66

Для среднего и
старшего возраста

235

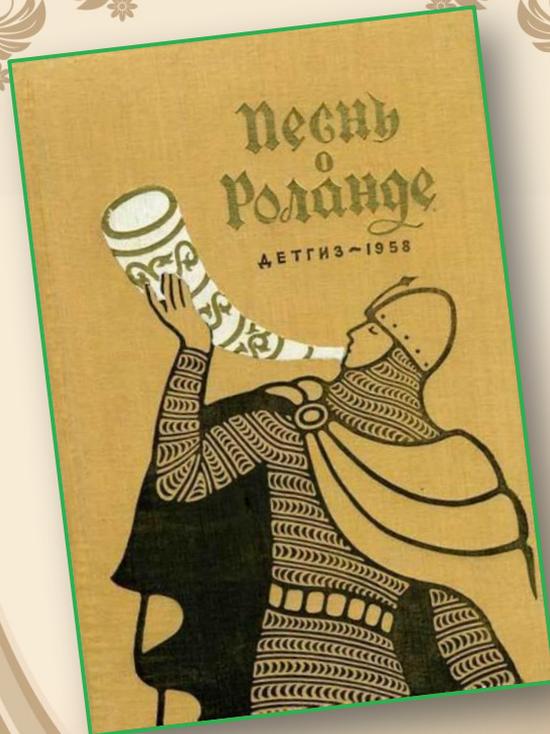
Уважаемые читатели!

Юбилей – не простой праздник, а серьезная дата. Но оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от ее читателей.

В презентации представлены книги – юбиляры 2020 года. Книги, отмечающие юбилей, всегда были интересны читателю, и читать их будут еще не одно поколение.

Представленные книги вы сможете взять в фонде нашей детской библиотеки.

850 лет французскому героическому эпосу «Песнь о Роланде» (1170)



После успешного семилетнего похода в Испанию Карл Великий завоевывает все города сарацин, кроме Сарагосы, правитель которого, царь Марсилий, готов стать вассалом. Граф Роланд выступает против решения короля, а его недруг, граф Гвенелон, замышляет погубить Роланда. В результате предательства Гвенелона Роланд и его сподвижники попадают в засаду и героически отражают многочисленные атаки, но погибают.

425 лет

со времени публикации
трагедии

«Ромео и Джульетта»

У. Шекспира
(1595)

«Во времена синьора Бартоломео Делла Скала проживали в Вероне два благороднейших семейства, кои принадлежали к противным партиям и друг с другом жестоко враждовали, - одно именуемое Капулетти, а другое - Монтекки. И хотя я, читая кое-какие старинные хроники, встретился с этими двумя семействами, якобы стоявшими сообща за одну и ту же партию, я, тем не менее, передам вам эту историю так, как я её слышал, ничего в ней не меняя».

У. Шекспир



415 лет

со времени выхода в свет
1-ой части романа

«Хитроумный идальго

Дон Кихот

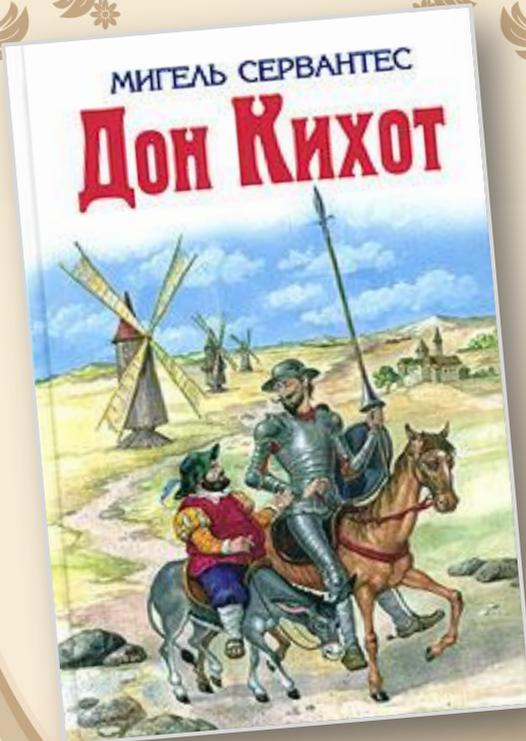
Ламанчский»

М. Сервантеса

(1605)

«В некоем селе Ламанчском жил-был один идальго, чье имущество заключалось в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче да борзой собаке... Лет ему было около пятидесяти, телом он был сухопар, лицом худощав и дни напролет читал рыцарские романы, отчего ум его пришел в полное расстройство, и ему вздумалось сделаться странствующим рыцарем».

М. Сервантес



235 лет

со времени издания
рассказов

«Приключения
барона Мюнхаузена»

Э. Распэ
(1785)



О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина... Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».

230 лет

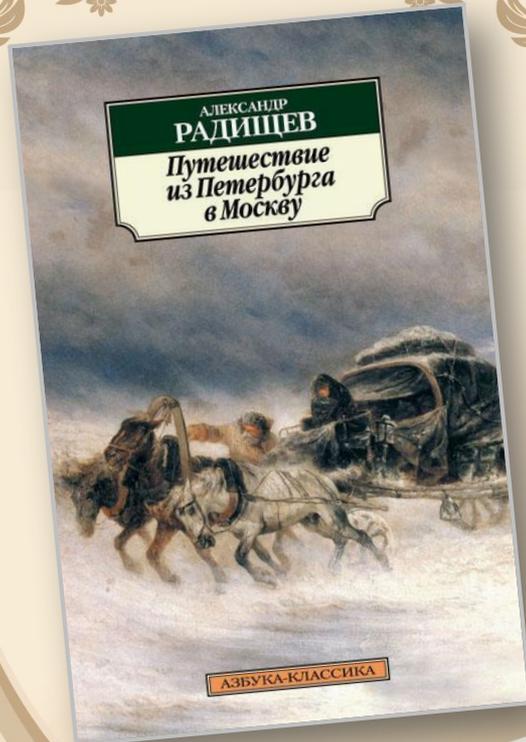
со времени публикации
романа

«Путешествие из Петербурга в Москву»

**А. Н. Радищева
(1790)**

С каждой новой главой перед читателями разворачиваются разнообразные картины безобразий в самодержавно-крепостнической стране. Вельможи грубо и цинично попирают закон, помещики грабят и мучают крестьян.

Время от времени на страницах мелькают положительные образы дворян. Однако их личные качества не способны изменить существующего положения вещей.



220 лет

со времени первого
издания памятника
древнерусской
литературы

«Слово о полку Игореве»

В основе сюжета «Слова...»
(1800) не только события неудачного
похода на половцев князя Игоря
в 1185 году, но и события из
княжеских междоусобиц,
походов и удачных битв,
начиная с древнейших времен.
Перед нами народная эпопея
в книжном изложении писателя
конца XII в.

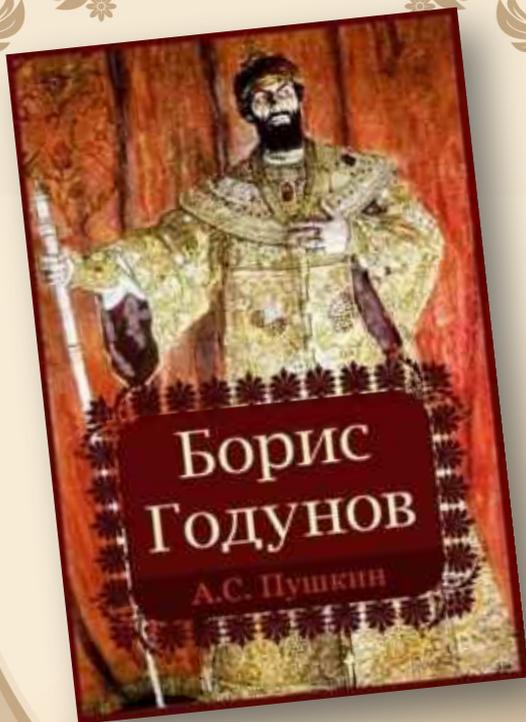


195 лет

со времени написания
трагедии

«Борис Годунов»

А. С. Пушкина
(1825)



20 февраля 1598 г.

Уже месяц, как Борис Годунов затворился со своей сестрой в монастыре, отказываясь принять московский престол. Народ объясняет отказ Годунова венчаться на царство в нужном для Бориса духе: «Его страшит сияние престола». Игру Годунова прекрасно понимает «лукавый царедворец» боярин Шуйский, прозорливо угадывая дальнейшее развитие событий...

190 лет

со времени написания
и издания цикла
«Повести Белкина»
А. С. Пушкина
(1830)



Первое завершённое прозаическое произведение Пушкина, состоящее из 5 повестей и выпущенное без указания имени настоящего автора.

Иван Петрович Белкин - персонаж вымышленный.

Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством. Его краткая биография описывается в предисловии к книге.

190 лет

со времени написания
цикла

«Маленькие трагедии»

А. С. Пушкина
(1830)



Цикл коротких пьес, состоящий
из четырех произведений:

«Скупой рыцарь»,
«Моцарт и Сальери»,
«Каменный гость»,
«Пир во время чумы».

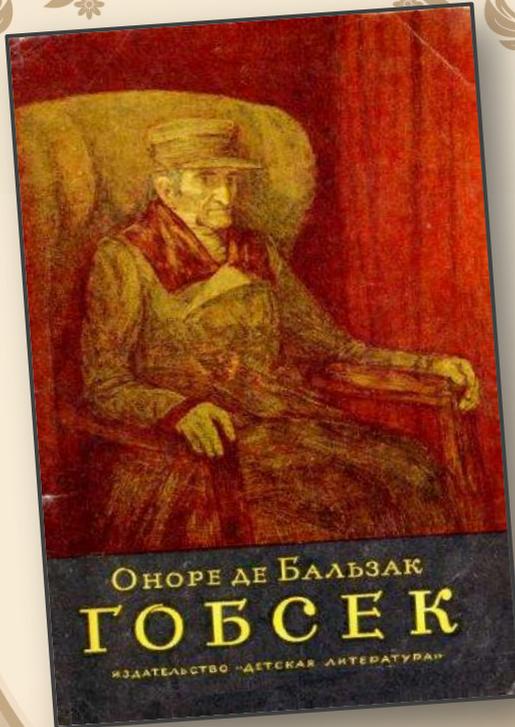
Пьесы посвящены негативным
человеческим страстям и порокам.

190 лет

со времени издания
повести

«Гобсек»

Оноре де Бальзака
(1830)



Историю ростовщика Гобсека рассказывает стряпчий Дервиль.

Свой рассказ он начинает издалека. Когда Дервиль был бедным студентом, он пересёкся в дешёвом пансионате с Гобсеком.

Из всех соседей старик поддерживает контакты только с Дервилем, которому рассказывает свои циничные представления о жизни и случаи из практики.

185 лет

со времени публикации
романа

«Ледяной дом»

**И. И. Лажечникова
(1835)**



Один из лучших русских исторических романов, изображающих мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны, засилье временщика Бирона и немцев при русском дворе, получившее название «бироновщина».

185 лет

со времени выхода в свет
сборника повестей

«Миргород»

Н. В. Гоголя (1835)



Сборник из четырёх повестей является продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

Повести в этом сборнике основаны на украинском фольклоре и имеют много общего между собой.

Считается, что прототипами некоторых персонажей стали родные и знакомые Н.В. Гоголя.

185 лет

со времени написания

драмы

«Маскарад»

**М. Ю. Лермонтова
(1835)**



Драма в четырех действиях в стихах, главным героем которой является мятежный духом и умом дворянин Евгений Арбенин. Будучи связан со светским обществом рождением и воспитанием, он напрасно стремится обрести независимость и свободу. Арбенин живёт по законам этого общества и, пытаясь защитить свою честь, ослеплённый ревностью и самолюбием, совершает убийство своей жены.

180 лет

со времени публикации

романа

«Герой нашего

времени»

и поэмы

«Мцыри»

М. Ю. Лермонтова

(1840)

Герои произведений схожи своим вольным нравом, рвением к свободе.

Для Мцыри это кончилось смертью, а Печорин остаётся жить, не испытав того, что для многих является смыслом жизни - любви.



180 лет

со времени издания романа

«Следопыт,
или на берегах

Онтарио»

Д. Ф. Купера

(1840)



Действие романа происходит во время англо-французской войны за колониальное господство в середине XVIII века.

Натти Бампо - следопыт и разведчик английской армии. Он отважен, находчив, благороден и способен на самопожертвование ради счастья любимой девушки.

175 лет

со времени написания
романа
«Бедные люди»
Ф. М. Достоевского
(1845)



Первый роман Ф.М. Достоевского. Написан по типу эпистолярного романа и представляет собой переписку между Макаром Деушкиным и Варварой Добросёловой.

«...роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому...».

(В.Г. Белинский).

175 лет

со времени выхода в свет
романов

«Королева Марго»

и

«Двадцать лет спустя»

Александра Дюма
(1845)



Клятвы верности, коварные предательства, интриги, непримиримые противостояния, умопомрачительные погони и кровопролитные дуэли – на прекрасно выписанном историческом полотне лучших романов Александра Дюма.

170 лет

со времени издания
романа

«Жизнь Дэвида
Копперфильда,
рассказанная им
самим»

**Чарльза Диккенса
(1850)**

Самый популярный роман
Чарльза Диккенса.

Это история молодого человека,
готового преодолеть любые
преграды, претерпеть любые
лишения и ради любви
совершить самые отчаянные и
смелые поступки.



165 лет

со времени публикации
цикла
«Севастопольские
рассказы»
Л. Н. Толстого
(1855)



Цикл из трёх рассказов, описывающих оборону Севастополя (1854-1855). Автор, находясь в действующей армии, пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

160 лет

со времени публикации
романа

«Накануне»

**И. С. Тургенева
(1860)**



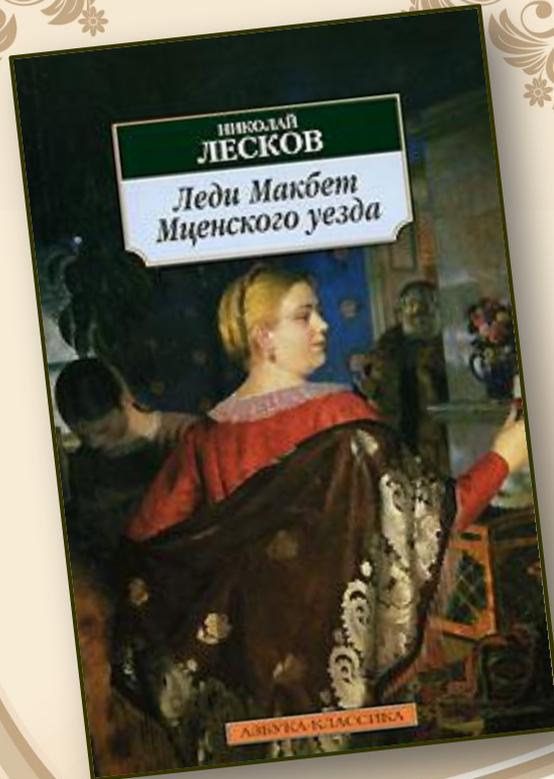
«Повесть "Накануне" названа мною так ввиду времени ее появления (1860 - за год до освобождения крестьян)... Новая жизнь началась тогда в России - и такие фигуры, как Елена и Инсаров, являются провозвестниками этой новой жизни».

И.С. Тургенев

155 лет

со времени издания
повести

«Леди Макбет Мценского уезда» Н. С. Лескова (1865)



Героиня повести –
Катерина Измайлова –
«купеческая жена, разыгравшая
некогда страшную драму,
после которой наши дворяне,
с чьего-то легкого слова,
стали называть ее
леди Макбет Мценского уезда».

Н.С. Лесков

155 лет

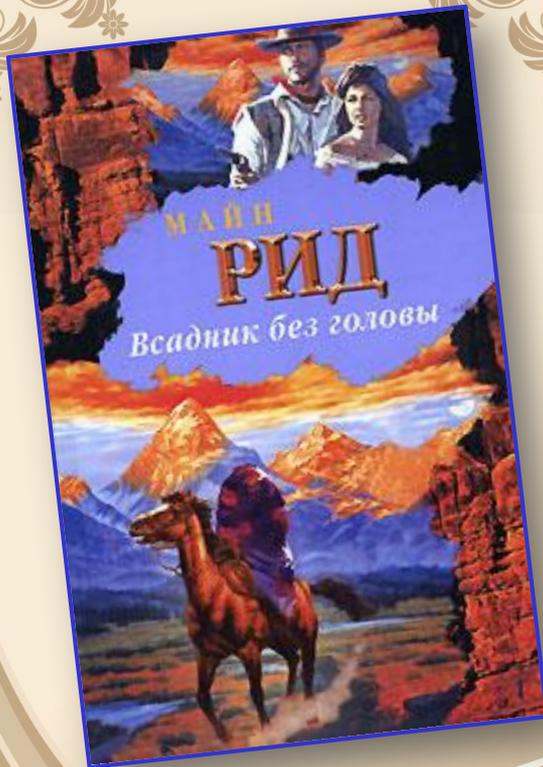
со времени выхода в свет

романа

«Всадник без головы»

Т. М. Рида

(1865)



Действие романа происходит в пятидесятых годах XIX века в прериях штата Техас.

Богатый плантатор

Вудли Пойндекстер с семьей переезжает из штата Луизиана в свой новый дом. В пути ему помогает молодой мустангер

Морис Джеральд,

в которого влюбляется дочь плантатора Луиза, чем вызывает

ревность своего кузена.

155 лет

со времени публикации
повести

«Серебряные коньки»

Мэри Додж
(1865)



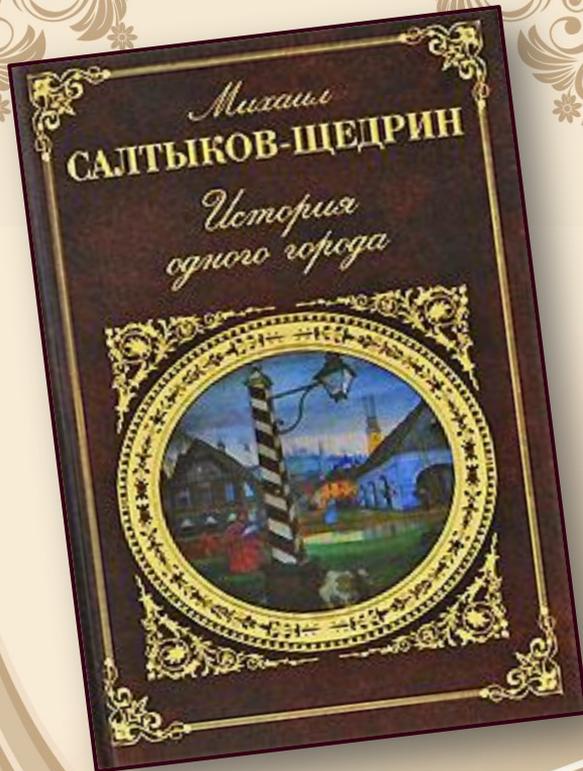
Действие повести "Серебряные коньки" происходит в Голландии XIX века накануне Рождества, когда в воздухе пахнет волшебством и зачастую происходят самые невероятные события. В маленьком городке Бруке намечаются состязания юных конькобежцев. Победитель получит серебряные коньки - вожаденный приз для всех участников, но больше всего о нем мечтают дети бедняков Бринкеров - Ханс и Гретель

150 лет

со времени издания
сатирического романа
«История одного
города»

М. Е. Салтыкова-Щедрина

Роман - («подлинная») летопись
города Глупова, намерение которой
«изобразить преемственно
градоначальников,
в город Глупов от российского
правительства в разное время
поставленных ...».



150 лет

со времени издания
романа

«20 000 лье под водой»

**Жюль Верна
(1870)**



История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо.

На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.

145 лет

со времени издания
романа

«Подросток»

**Ф. М. Достоевского
(1875)**



Роман-исповедь написан от лица юноши Аркадия Долгорукова, в котором рассказывается о становлении его характера и жизненной позиции.

Аркадий - незаконнорожденный сын помещика Версилова.

С раннего возраста он был уязвлен двусмысленностью своего положения, тяготился доставшейся ему аристократической фамилией, испытывал противоречивые чувства к отцу, которым восхищался и которого порой ненавидел.

140 лет

со времени выхода в свет
романа
«Братья Карамазовы»
Ф. М. Достоевского
(1880)



Последний роман
русского классика - о людских
страстях и исканиях.

В этом произведении раскрыто все:
борьба за наследство, жадность
к деньгам, любовь, богоискательство,
почитание родителей.

Все это выводит на глобальные
вопросы о самой сущности человека.

140 лет

со времени публикации
романа

«Господа Головлёвы»

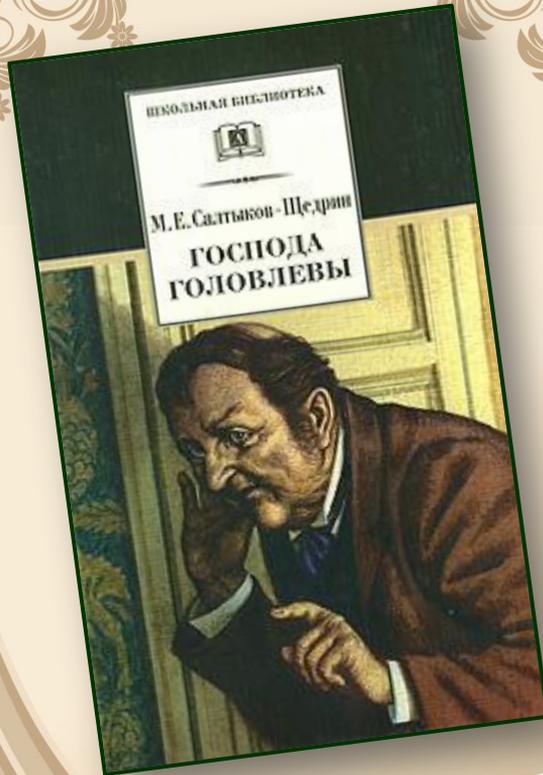
М. Е. Салтыкова-

Щедрина

(1880)

Писатель изобразил историю морального опошления и вымирания семейства помещиков Головлёвых.

Головлёвы - собирательный художественный образ, в котором обобщены все типичные черты быта, нравов, психологии помещиков накануне отмены крепостного права и после нее.

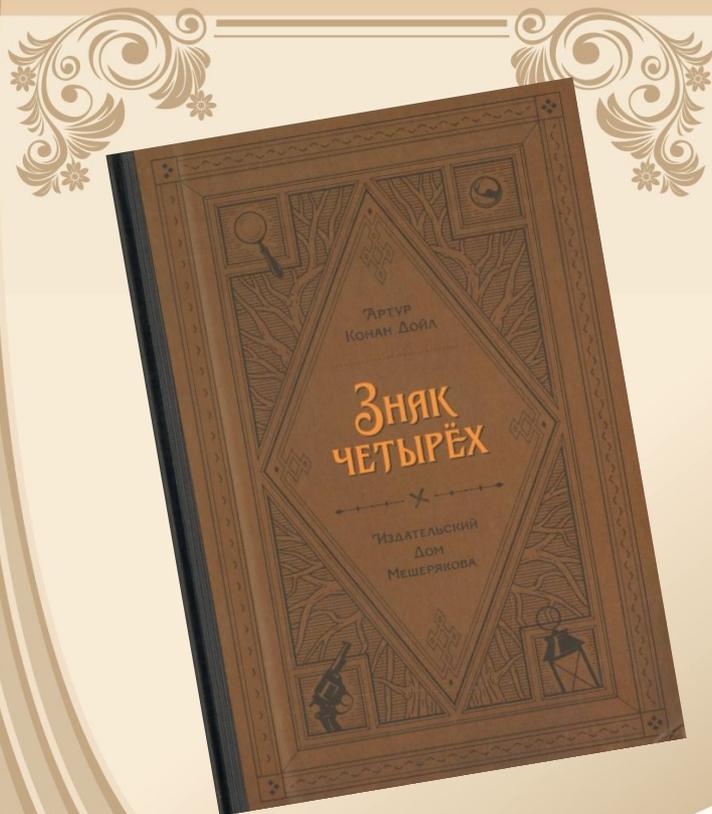


130 лет

со времени публикации
повести

«**Знак четырех**»

Артура Конан Дойла
(1890)



Действие детективной повести происходит в 1888 году. К Шерлоку Холмсу приходит молодая девушка, Мэри Морстен, которая просит сыщика помочь в разгадке тайны: вот уже шесть лет раз в год мисс Морстен получает анонимную посылку с великолепной жемчужиной. Также девушка просит, если это возможно, найти её отца, пропавшего десять лет назад.

130 лет

со времени публикации
романа

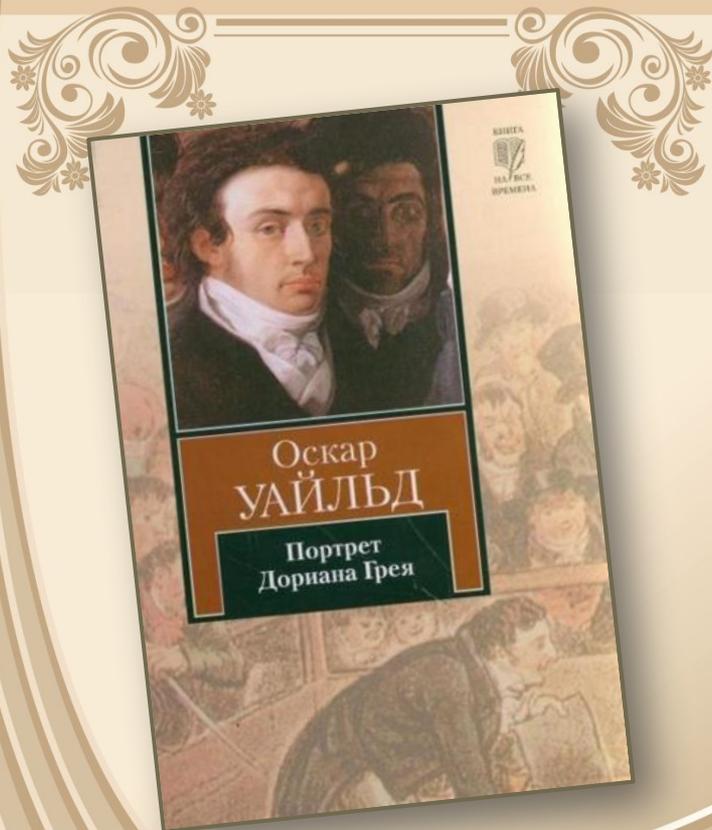
«**Портрет Дориана
Грея**»

**Оскара Уайльда
(1890)**

Талантливый живописец
Бэзил Холлуорд с увлечением
работает над портретом
необыкновенно красивого юноши,
Дориана Грея.

Златокудрый, обожающий все
прекрасное и нравящийся
сам себе юноша мечтает вслух:
«Если бы портрет менялся, а я мог
всегда оставаться таким, как есть!».

Мечты сбываются...



125 лет

со времени издания
рассказа

«Старуха Изергиль»
и поэмы в прозе

«Песня о Соколе»
Максима Горького
(1895)



В тяжёлой, сонной российской действительности автор ищет смелых и гордых людей. Эти яркие, вечно ищущие смысл жизни герои противопоставляются окружающей среде с её ограниченными интересами и убогим духовным миром.

125 лет

со времени написания
и публикации романа
«Машина времени»
Герберта Уэллса
(1895)



Изобретатель машины времени
отправляется в будущее,
в 802701 год.
Он проводит восемь дней,
полных увлекательных
приключений, в мире морлоков
и элоев - существ, в которых
превратился человеческий вид.

125 лет

со времени выхода в свет
романа

«Плавучий остров»

Жюль Верна
(1895)

По водам Тихого океана, как настоящее чудо, плывет огромный остров Стандарт-Айленд, несущий на себе город богачей Миллиард-Сити. Попасть в этот райский уголок обычным смертным почти невозможно. Лишь квартет музыкантов удостоивается этой чести, ибо игра их божественна. Но и в Миллиард-Сити находится свой змий - искушающий властью. Что будет с этим рукотворным эдемом?



120 лет

со времени издания
рассказа

«Антоновские яблоки»

И. А. Бунина

(1900)

Сюжет представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл). В первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй - осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей описывается его охота со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы. В четвёртой - описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

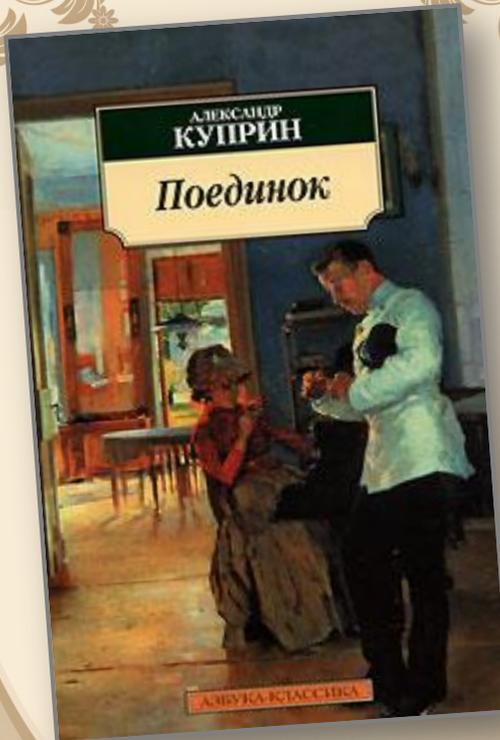


115 лет

со времени публикации
повести

«Поединок»

А. И. Куприна
(1905)



Повесть основана на личных воспоминаниях автора о военной службе, и вместе с тем в ней рассказывается проникновенная история любви подпоручика Ромашова.

115 лет

со времени публикации
повести

«Смелая жизнь»

Л. А. Чарской
(1905)



Героиня повести - знаменитая
"кавалерист-девица" Надежда
Дурова, участница Отечественной
войны 1812 года, в том числе
Бородинского сражения,
совершившая немало подвигов.

105 лет

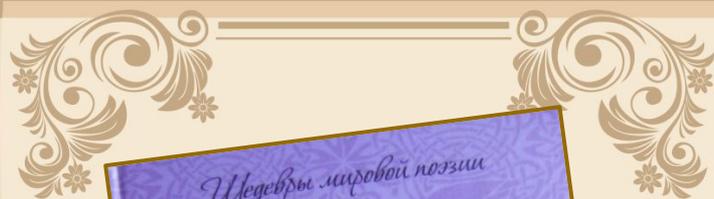
со времени публикации

ПОЭМЫ

«Соловьиный сад»

А. А. Блока

(1915)



Перед героем поэмы две дороги. Одна – труд, тяжёлый и однообразный. Другая – любовь прекрасной женщины, покой и очарование соловьиного сада. Герой оставляет свою жалкую хижину, верного помощника осла и идёт туда, в манящий соловьиный сад. Но очень скоро он понимает, что счастье было там, на каменистых тропинках, по которым он шёл со своим ослом. Герой покидает прекрасный сад, нежную возлюбленную, но уже поздно...

105 лет

со времени написания
и публикации поэмы

«Облако в штанах»

**В. В. Маяковского
(1915)**



Любовная лирика поэта весьма необычна и неординарна. В ней легко уживаются нежность и чувственность, страсть и агрессия, а также грубость, самомнение, гордыня и тщеславие.

«Я знаю — солнце померкло б,
увидев наших душ золотые россыпи»
Подобный феерический «коктейль» способен вызвать у читателей самые разнообразные чувства, однако никого не оставляет равнодушным.

105 лет

со времени публикации

романа

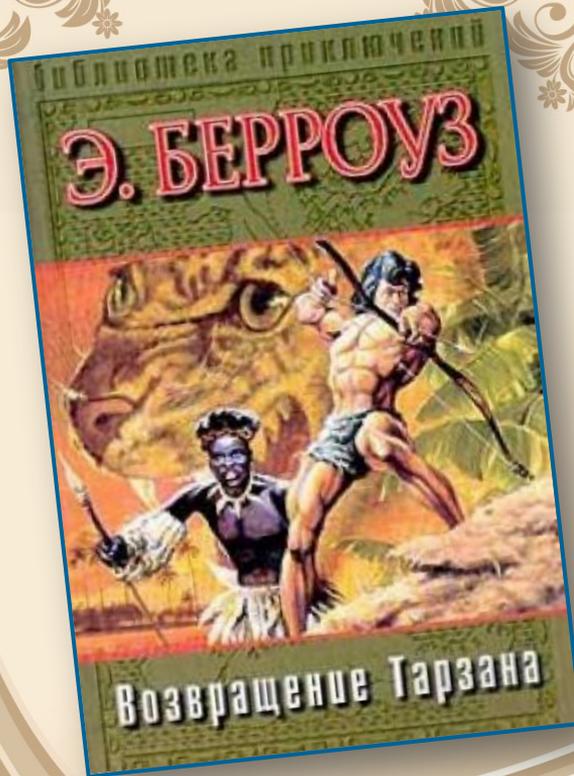
«Возвращение
Тарзана»

**Э. Р. Берроуза
(1915)**

После периода терзаний и жизни среди людей Тарзан возвращается в африканские джунгли, где он вырос и возмужал.

Он узнает об Опаре, городе, полном золота, принесенного из легендарной Атлантиды.

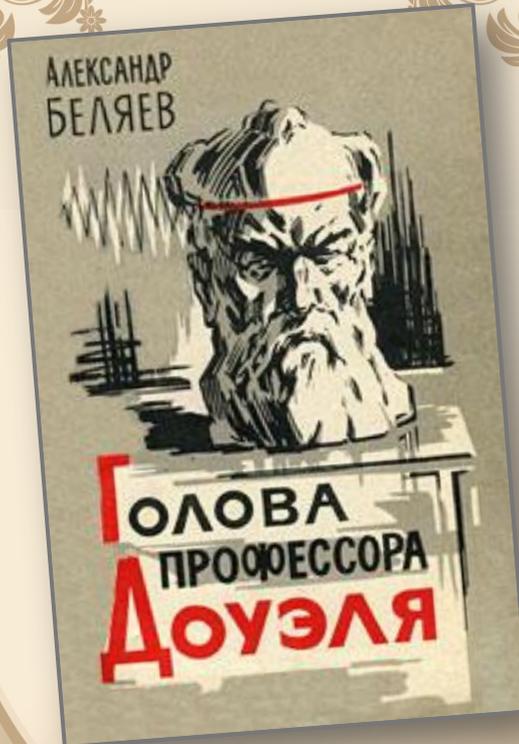
Не обращая внимания на опасности, Тарзан повел шеренгу диких воинов к древним склепам и древнему злу Опара...



95 лет

со времени публикации
романа
«Голова профессора
Доуэля»

**Александра Белыева
(1925)**



Один из самых увлекательных романов Александра Белыева, в котором описана трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента: с помощью специальных приборов его голова продолжает жить отдельно от тела...

95 лет

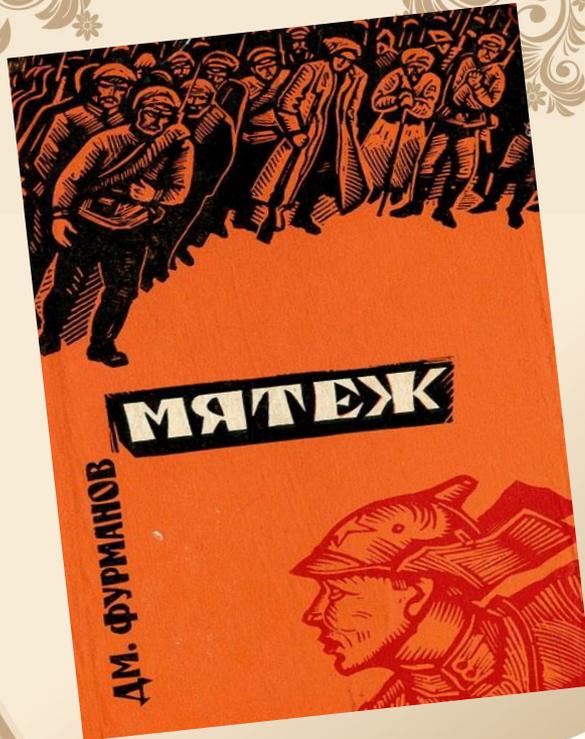
со времени публикации

романа

«Мятеж»

Д. А. Фурманова

(1925)



Дмитрий Андреевич Фурманов - один из самых известных писателей советской эпохи, комиссар 25-й стрелковой дивизии, которой командовал В. И. Чапаев. Будучи участником гражданской войны, Фурманов написал два документально-художественных романа: "Мятеж" и "Чапаев". В основе романа "Мятеж" лежит история ликвидации контрреволюционного мятежа в Семиречье, в котором участвовал сам автор.

95 лет

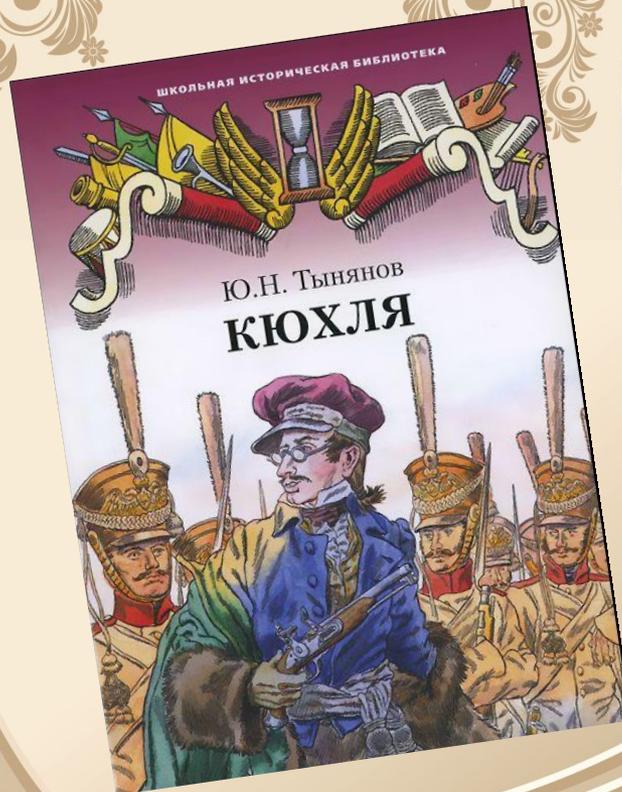
со времени выхода в свет

романа

«Кюхля»

Ю. Н. Тынянова

(1925)



Перед читателем раскрываются образы величайшего русского поэта и его товарищей по Царскосельскому лицу, оживают "золотой век" отечественной литературы и противоречивая эпоха декабристов - людей которых потом назвали цветом русской интеллигенции...

Возможно, всё было по-другому. Но когда читаешь Тынянова, хочется верить, что всё было именно так.

90 лет

со времени публикации

повести

«Школа»

А. П. Гайдара

(1930)



В автобиографической повести знаменитого советского писателя Аркадия Гайдара описана школа жизни, мужества и становления характера, пройденная пятнадцатилетним мальчиком в годы революции и Гражданской войны. «Обыкновенная биография необыкновенного времени», иллюстрирующая грандиозные перемены в стране и судьбах людей, рассказана с особой гайдаровской интонацией, юмором и доверительностью.

85 лет

со времени выхода в свет
романа

«Как закалялась сталь»

**Н. А. Островского
(1935)**



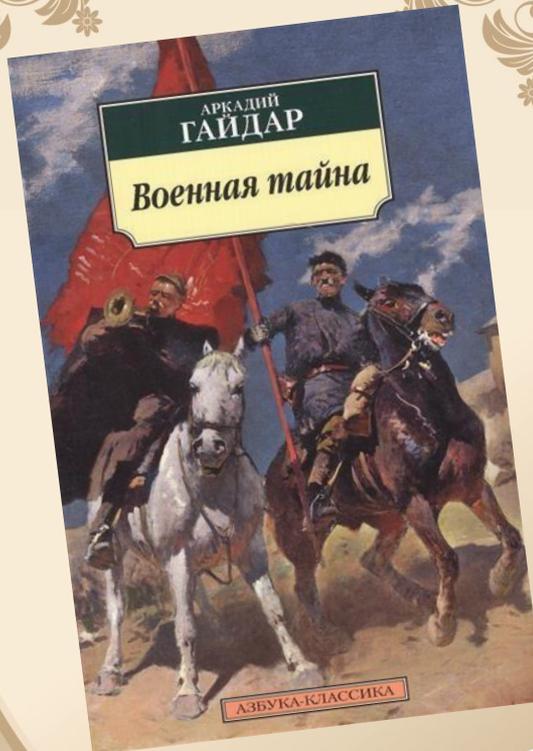
Роман, с удивительной точностью отразивший свою эпоху: революцию, гражданскую войну, энтузиазм социалистического строительства.

85 лет

со времени издания
повести

«Военная тайна»

А. П. Гайдара
(1935)



Сколько лет прошло с тех пор, как
Аркадий Гайдар создал свои
произведения, а до сих пор помнят
люди и тимуровское движение, и
смелого Мальчиша-Кибальчиша.

Вот до чего живучи герои
гайдаровских повестей. Всё
потому, что он сумел создать идеал,
которому хочется подражать до сих
пор. А сделать это очень просто -
нужно честно жить, много
трудиться и крепко любить свою
Родину. Но только никому ни слова:
ведь это военная тайна!

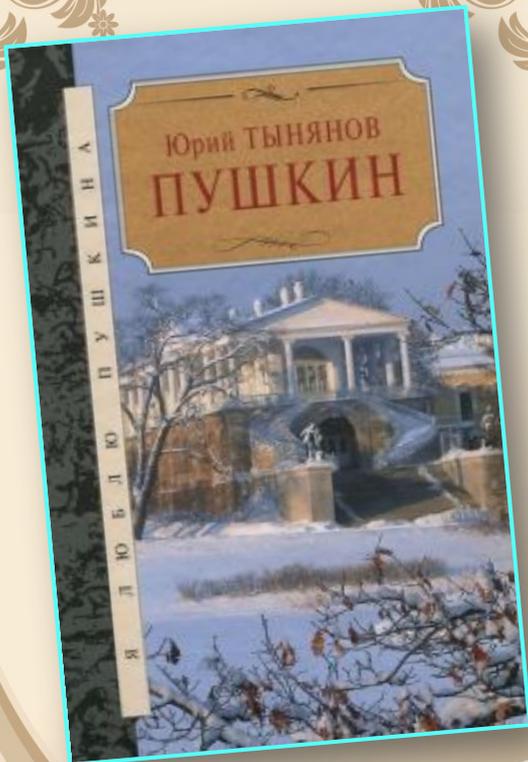
85 лет

со времени публикации
1-ой части
литературоведческого
романа

«Пушкин»

Ю. Н. Тынянова (1935)

Роман о детстве, отрочестве и юности великого русского поэта, в котором не только мастерски запечатлен живой образ А.С. Пушкина, но и воссоздана атмосфера его окружения: семьи, лица, а также характерные черты литературной и художественной жизни начала XIX столетия.



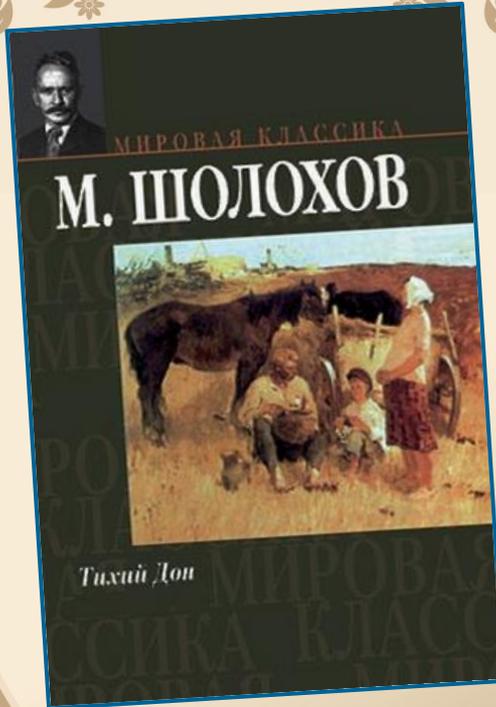
80 лет

со времени первого
полного

издания романа

«Тихий Дон»

М. А. Шолохова
(1940)



В центре сюжета романа - жизнь казачьей семьи Мелеховых, прошедшей через Первую мировую и Гражданскую войны. Многие пережили Мелеховы с хуторянами и со всем донским казачеством в эти смутные годы.

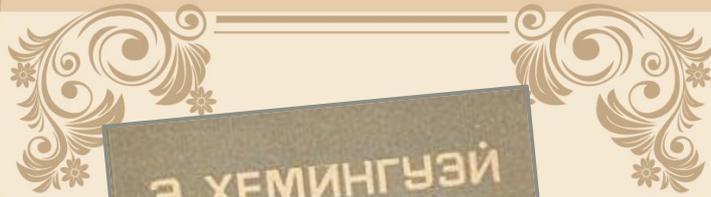
80 лет

со времени публикации
романа

**«По ком звонит
колокол»**

**Э. Хемингуэя
(1940)**

1937 год. В Испании идет гражданская война. Сменив мирный труд преподавателя на опасное занятие подрывника, американец Роберт Джордан сражается с франкистами в Испании и обретает свою подлинную любовь.



75 лет

со времени публикации
повести

«Сын полка»

В. П. Катаева

(1945)



Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков и мальчик героически участвовал в боевых операциях.

75 лет

со времени выхода из
печати
ПОЭМЫ

«Василий Тёркин» А. Т. Твардовского (1945)



Василий Тёркин - солдат
Великой Отечественной
войны - балагур и весельчак,
душа своего подразделения.
В бою - пример для всех,
находчивый воин, который не
растеряется в самой сложной
ситуации. На привале вокруг
него всегда собирается
компания - Тёркин споёт и
сыграет на гармонии, никогда
не полезет
в карман за острым словом.

55 лет

со времени публикации
отдельным изданием
повести

**«Понедельник
начинается в субботу»**

А. и Б. Стругацких

(1965)
В один прекрасный вечер молодой программист Александр Привалов, возвращаясь из отпуска, прямо посреди дремучего леса встретил двух приятных молодых людей. И подпав под их обаяние, поступил на работу в один загадочный и престижный НИИ, где не терпят лодырей и бездельников, где правит энтузиазм и оптимизм, а сказка становится былью.

Повесть братьев Стругацких по праву считается одной из вершин их творчества.



50 лет

со времени публикации

повести

«Сотников»

В. Быкова

(1970)



Повесть о проблеме
самоопределения человека
на войне.

Персонажи книги
оказываются в ситуации
выбора между героической
смертью и позорной
жизнью предателя.

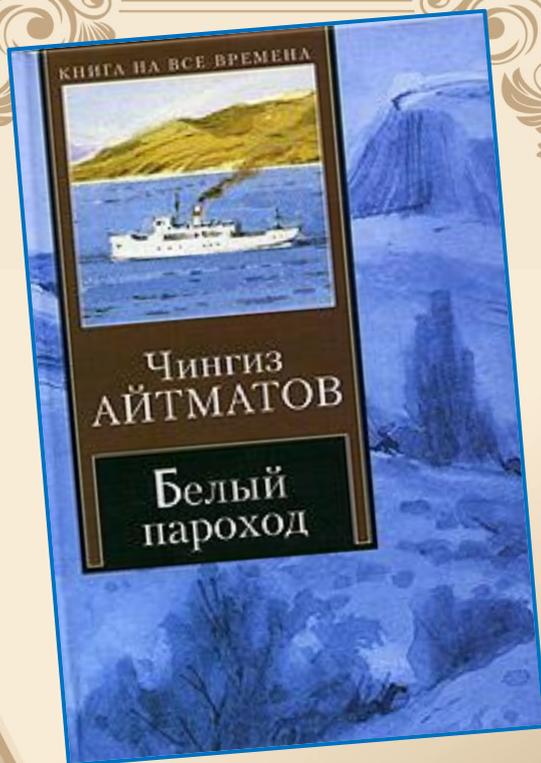
50 лет

со времени публикации
повести

«Белый пароход»

Ч. Айтматова

(1970)



Безымянный мальчик-сирота семи лет живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль в Киргизии. Мальчик решил, что его отец, пропавший много лет назад, служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера. Мальчик представляет, что превращается в рыбу и плывёт навстречу белому пароходу.

45 лет

со времени издания
повести

«Третий в пятом ряду»

**А. Г. Алексина
(1975)**



На фотографии -
третий в пятом ряду - Ваня Белов.
Хулиган и задира, гроза всей
школы, доставляющий молодой
учительнице много хлопот.
Уже, будучи на пенсии, бывшая
учительница рассказывает внучке
о своих учениках, и самые яркие
воспоминания связаны
с ЭТИМ мальчиком.

40 лет

со времени выхода в свет
романа

«И дольше века длится
день»

Ч. Айтматова (1980)

Едигей – главный герой романа, железнодорожный рабочий, проживший всю жизнь на разъезде Боранлы-Буранный, затерявшемся в безбрежных степях, и в этом суровом краю укоренились только двое – Едигей и его друг Казангап. И вот Казангапу пришло время умирать. Потеряв друга, Едигей решает похоронить его на старинном кладбище Ана-Бейит, овеянном множеством легенд. Одновременно вплетается другая сюжетная линия, связанная с установлением контакта с внеземной цивилизацией, планетой Лесная Грудь, которая ушла далеко вперед в своем развитии.

Чингиз Айтматов (1928–2008) – киргизский советский писатель, лауреат 32 национальных и международных премий, литературный классик XX века исключительно оригинальной авторской интонацией. Его произведения были переведены на множество языков мира и до сих пор остаются актуальными – ведь через национальное автор стремился показать общечеловеческое.

«И дольше века длится день» – один из самых популярных романов Чингиза Айтматова. Главный герой – Едигей, стрелочник на железнодорожном разъезде Боранлы-Буранный. По сторонам от железной дороги в этих суровых краях лежат безбрежные степи, и тут, кроме главного героя, живет только его лучший друг – Казангап. Когда Казангап умирает, Едигей решает хоронить его на старом кладбище Ана-Бейит – «Материнской упокой», – овеянном множеством легенд и преданий. Однако на месте кладбища, где покоится множество поколений его предков, уже построен обнесенный колючей проволокой космодром с часовой у ворот...

«И дольше века длится день» – сложный по композиции роман, в котором переплетаются миф и реальность, настоящее и прошлое.



ISBN 978-5-17-102063-7



9 785171 020637



И ДОЛЬШЕ ВЕКА
ДЛИТСЯ ДЕНЬ

русская классика

35 лет

со времени опубликования

романа «Крейсера» В. С. Пикуля (1985)

Произведение из цикла
исторических романов
о Русско-японской войне.

Главный герой -
Сергей Николаевич Панафидин -
служит мичманом на крейсере
«Рюрик», который с двумя
другими крейсерами оказывается
запертым японскими кораблями
около Порт-Артура...



20 лет

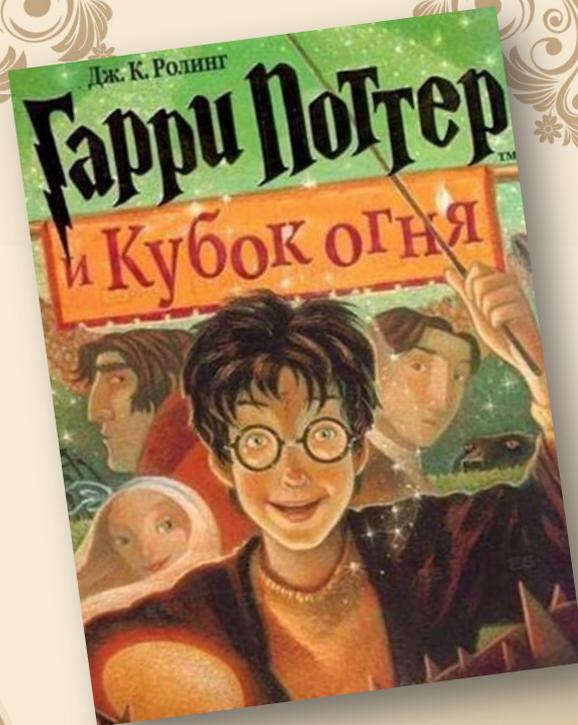
назад увидела свет
четвертая книга

Джоан Роулинг

«Гарри Поттер и кубок огня»

(2000)

Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства “Хогвартс”. Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы... Все это знакомо, и Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года. Но на школу внезапно обрушивается потрясающая новость: в этом году в Хогвартсе будет проходить Турнир Трех Волшебников, и конечно же, каждый хочет принять в нем участие.





**использованы материалы
из «Википедии», открытых
источников
Интернет**

**Шаранская детская
библиотека
МБУК «МЦБС»
2020 г.**