

Тай Валерий Катулл

87 г. до н.э. – 54 г. до н.э.

- Точных сведений о биографии Катулла сохранилось мало. Он родился в Вероне (Цизальпинская Галлия), вероятно в 87 г. до н.э. (667 год от основания Рима). По-видимому, принадлежал к землевладельцам Северной Италии, известно, что Цезарь гостил в доме его отца. В поисках карьеры переселился в Рим, где окунулся в легкомысленную жизнь молодежи.

Биография





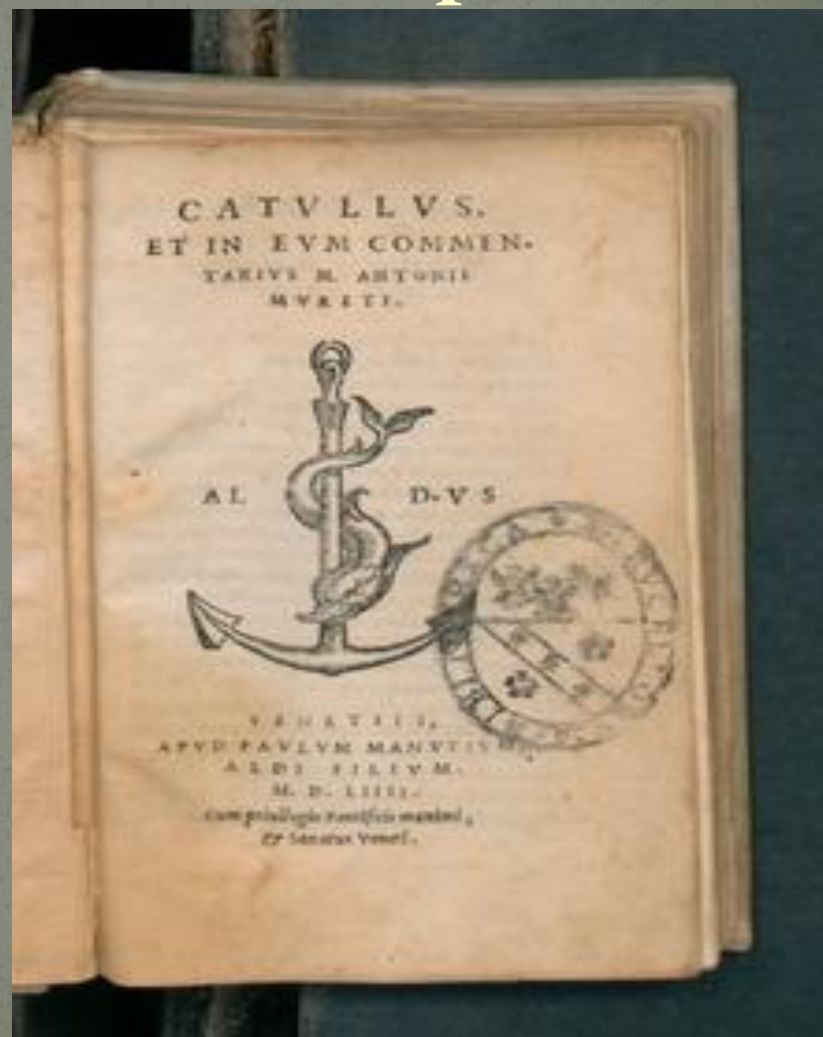
В Риме он стал во главе кружка молодых поэтов «неотериков», который был связан узами тесного товарищества (*jus sodalicii*), и отличался особенно в ямбах, в едкой эпиграмме и в вольных стихотворениях любовного характера. Между друзьями поэта, которым он посвятил немало стихотворений, особенно близок к нему был Гай Лициний Кальв и Гай Гельвий Цинна



Из произведений Катулла видно, что он был в литературных связях и с главными представителями господствовавшей тогда прозаической литературы — с Цицероном, оратором Гортензием, Корнелием Непотом и другими, пылая, вместе с Кальвом, непримиримой ненавистью к Юлию Цезарю и бросая в него и в его друзей самыми язвительными ямбами и едкими эпиграммами, к которым Цезарь, не оставался нечувствительным

- В Средневековье произведения Катулла были утрачены. Единственный его сборник был вновь найден в XIII веке в единственном экземпляре в его родном городе Вероне. Этот сборник включает 116 стихотворений, разных по размеру и количеству строк. Стихотворения размещены без какого-либо хронологического или тематического порядка,

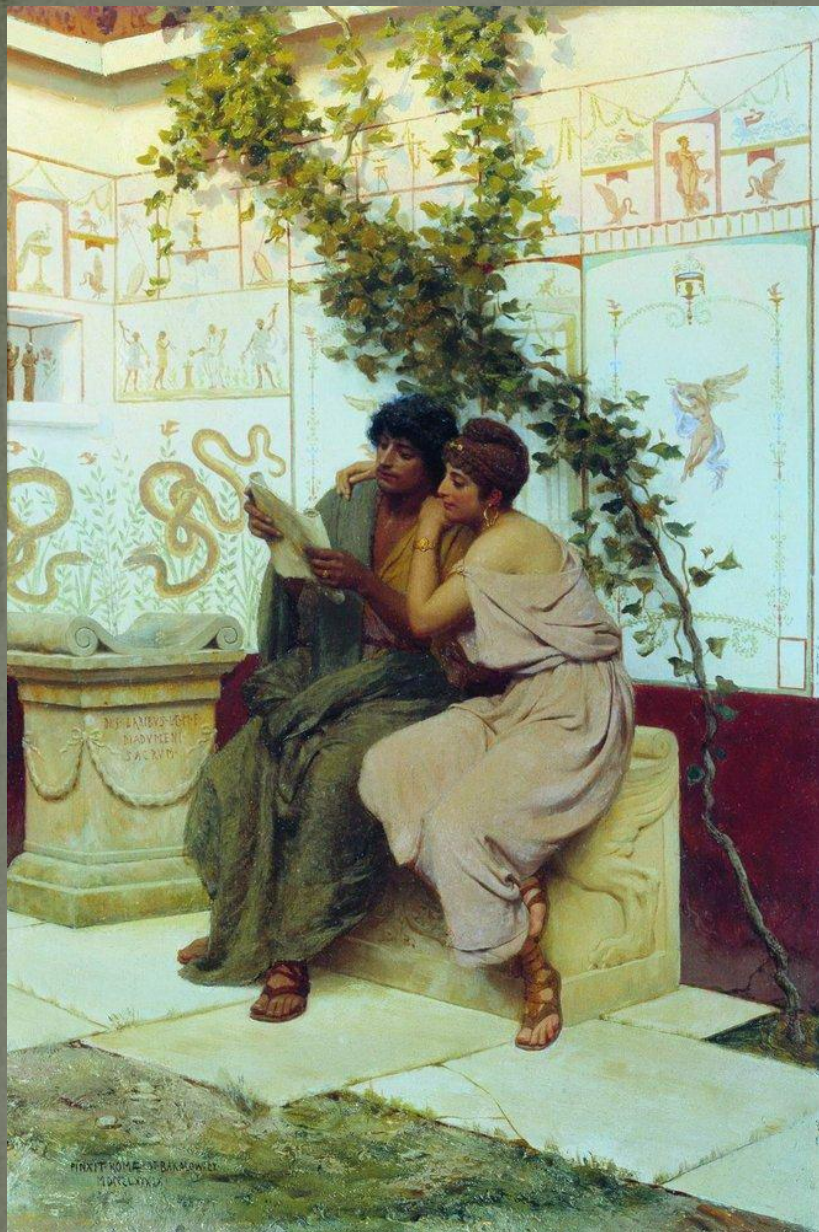
Творчество



- Для начала нужно отметить, что лира Катулла звучала не только любовными напевами. Ему принадлежит ряд памфлетов на будущего диктатора Юлия Цезаря и его любимцев, а также на разных бездарных стихоплетов. И тогда Катулл настраивал свою лиру на шутливый и игривый лад.

Тематика произведений





Катулл создал лирику, отражающую разнообразные настроения поэта.

Прежде всего это стихи, связанные с глубокой и трагической любовью Катулла к красавице Клодии, сестре трибуна Клодия Пульхра, которую поэт назвал

Лесбией. В этих глубоко интимных стихотворениях отражены и радость взаимной любви, и муки ревности поэта, и его презрение к изменявшей ему женщине, и отчаяние после окончательного разрыва

- В стихах, посвященных Лесбии, раскрыта история любви римского юноши. Здесь впервые в римской литературе прослеживаются все этапы любви человека, счастливые и горькие. Сначала идут радостные дни первого свидания, потом неуверенные подозрения в неверности, ревность, ссора, временное примирение и окончательный разрыв с любимой. В стихах Катулла живет поэзия духовных взлетов и падений человека.



- Глубокое чувство Катулла не укладывается в привычные для античного человека рамки любовных отношений . Поэт подчеркивает силу и необычность своего чувства.
- «Я почитаю тебя не так, как любят подружку,
- Но как любит отец зятя, и сына, и дочь.
- Нет, ни один никогда не любил так женщину, верь мне,
- Как свою Лесбию я нежно и страстно любил.»



Однако возвышенная любовь вступает в резкое противоречие с реальной действительностью. Лесбия изменяет Катуллу. И поэт клеймит ее стихами, полными глубокой боли и злой издевки:

- Со своими пусть кобелями дружит,
- Пусть три сотни их обнимает разом,
- Не любя душой никого, но печень
- Каждому руша
- Пусть мою любовь поскорей забудет!
- По ее вине моя страсть погибла,
- Как цветок в лугах, проходящим плугом
- Раненый насмерть!



Antique Press

КАТУЛЛ

ПОКА ЛЮБИТ
ДУША...

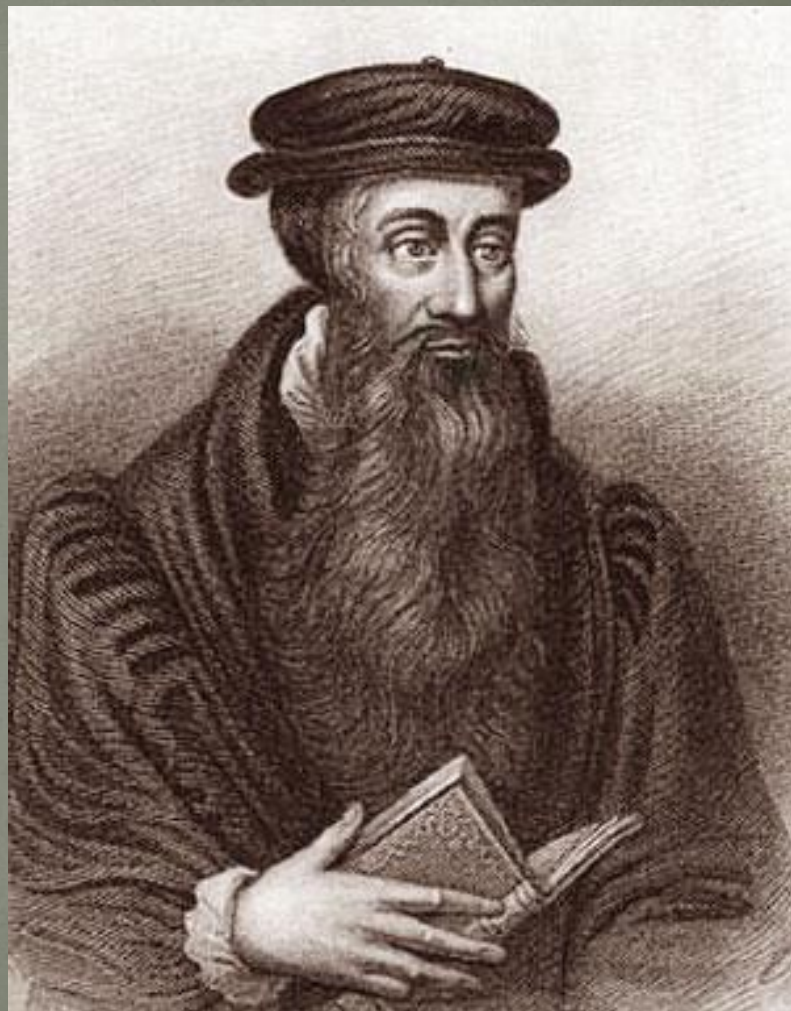


ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТВОРЧЕСТВА КАТТУЛА

Огромная часть книги стихов Катулла- ругательные послания, где автор изощряется в потоках далеко не всегда мотивированной свирепой брани по адресу врагов или друзей. Но даже в бранных стихотворениях Катулла есть и серьёзная составляющая

- Если значение Катулла в римской литературе уступает значению главных представителей поэзии века Октавиана Августа, то это объясняется господствовавшим в его время александрийским направлением, которое, пренебрегая искренностью чувства и естественностью выражения, больше всего ценило пикантность содержания, трудности версификации и щегольство мифологической учёностью.

ВЛИЯНИЕ



Спасибо за внимание