

Кошелевская сельская библиотека-филиал МБУ ЦБ



виртуальная выставка

«ПОЭТЫ – ФРОНТОВИКИ»

в рамках проекта

«МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ»



Презентацию подготовила библиотекарь 1 кат. Островская М.Б.



**ПОЭТЫ -
ФРОНТОВИКИ:
ПОЭЗИЯ МОЯ, ТЫ
ИЗ ОКОПА**



СТРАНИЦЫ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ





Поэты – фронтовики – это блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения. Война была для них, вчерашних школьников и студентов, досрочным началом "взрослой" жизни. В эти свинцовые годы сформировался их талант, определился характер творчества. Почти все они прошли войну солдатами и офицерами переднего края. Каждое стихотворение как моментальный снимок застигнутой врасплох войны.



Василий Иванович Лебедев - Кумач



Василий Иванович Лебедев-Кумач родился 5 августа 1898 года в Москве. В годы Великой Отечественной войны Лебедев-Кумач, служивший в военно-морском флоте, написал много массовых песен и стихов, звавших к битве. Один из признанных литературных мэтров и создателей советской массовой песни, лауреат Государственной премии (1941).



24 июня 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В.И. Лебедева-Кумача, начинавшееся словами «Вставай, страна огромная...»

Священная война

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!...



Константин Михайлович Симонов



Симонов Константин Михайлович (1915-1979) – советский поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны – Сталинградской и Курской битвах. Участвовал в боях на Халхин-Голе, прошёл Великую Отечественную войну, получив звание полковника Советской Армии.

Его военные стихи знала наизусть вся страна: «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины... и др.



«Жди меня»

Жди меня и я вернусь...



В.Серова, К.Симонов,
их дочь Маша

Это произведение Симонов написал в 1941 году, полностью посвятив любимому человеку – Валентине Серовой.

После того, как поэт чуть не погиб в сражении под Могилевом, он вернулся в Москву и в течение одной ночи сочинил «Жди меня». Печатать стих он не хотел, зачитывал его только самым близким людям, так как считал, что это слишком личное произведение.

Тем не менее стихотворение переписывали от руки и передавали друг другу.

В конце 1941 года стихотворение опубликовали в газете «Правда», а в 1943 году сняли фильм с таким же названием, где в главной роли снялась Валентина Серова.

Актриса стала для миллионов советских людей символом верности, а произведения Симонова помогали ждать, любить и верить, и дожидаться своих родных, близких и любимых людей с этой страшной войны.



Юлия Владимировна Друнина (1924-1991)



Сразу же после окончания школы, в первые дни войны Ю. Друнина ушла добровольцем в действующую армию и до конца 1944 года служила санинструктором (медсестрой) в стрелковом, а потом в артиллерийском полку. Награждена орденом Красной Звезды и медалью «За Отвагу». В боях была ранена и контужена. Демобилизована из армии по ранению. Печататься начала в конце войны во фронтовых газетах.



Юлия Друнина

«Зинка»

*Памяти однополчанки —
Героя Советского Союза
Зины Самсоновой*

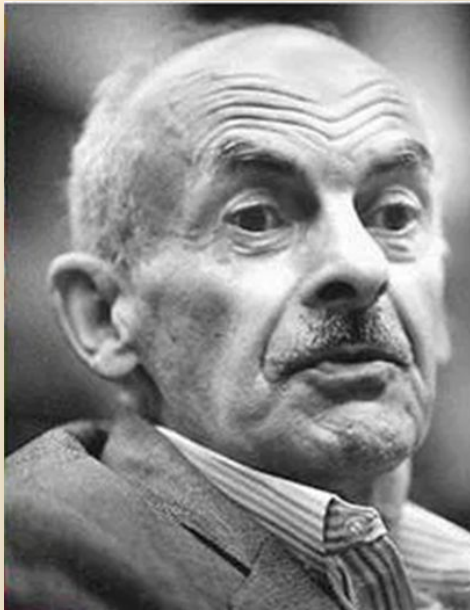


Мы легли у разбитой ели.
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.

— Знаешь, Юлька, я — против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня — лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна...



Булат Шалвович Окуджава (1924-1997)



В 1942 году девятиклассник Окуджава добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, после ранения - радистом. Участвовал в обороне Крыма.

Советский и российский поэт, композитор, прозаик и сценарист.





Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е1980-е годы.

«Бери шинель, пошли домой»

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты...
Бери шинель - пошли домой.

Война нас гнула и косила.
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель - пошли домой...



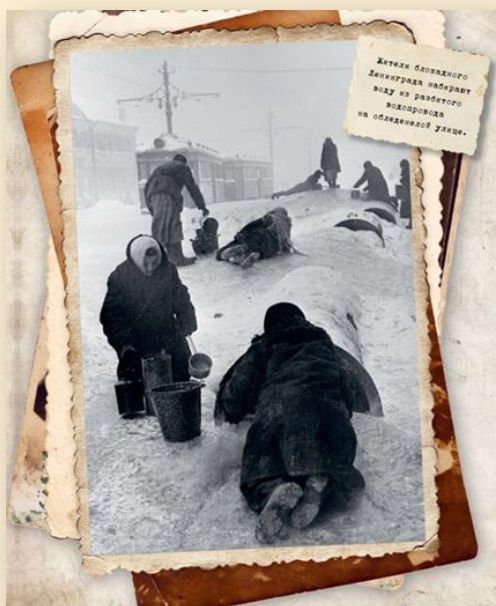
Ольга Федоровна Берггольц (1910-1975)



В годы Великой Отечественной войны Берггольц, оставаясь в родном городе все 900 дней блокады, работала на Ленинградском радио. Часто, обессиленная от голода, ночевала в студии, но никогда не теряла силы духа, поддерживая свои обращения к ленинградцам доверительными и мужественными стихами, в которых картины блокадного города соседствуют с раздумьями о героизме, верности и любви, побеждающими страдания и смерть. Строки О.Берггольц высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища: "Никто не забыт и ничто не забыто".



Весной сорок второго года множество
ленинградцев носило на груди жетон -
ласточку с письмом в клюве.



Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна -
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало: "Жду письма".

Этот знак придумала блокада.
Знали мы, что только самолет,
только птица к нам, до Ленинграда,
с милой-милой родины дойдет...



Муса Мустафович Залилов (1906-1944)



Муса Джалиль - татарский поэт. В первый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. на Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. казнен. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Варварство



Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными
глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь
Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...



Семен Петрович Гудзенко (1922-1953)



В 1941 г. добровольцем ушёл на фронт. Рядовым бойцом отряда лыжников участвовал в боях под Москвой, партизанил в тылу врага. Зимой 1942 года был тяжело ранен. После ранения был фронтовым корреспондентом. Первую книгу стихов выпустил в 1944 г. После окончания Второй мировой войны работал корреспондентом в военной газете.



В 1942 году создаются новые стихи
Семена Гудзенко такие, как
«Товарищи», «Первая смерть» , в
которых автор пишет о своих
ровесниках на войне, фронтовых
друзьях – это самая сокровенная тема
в поэзии Гудзенко.



«У могилы святой
Встань на колени.
Здесь лежит человек
Твоего поколения.
На крестов, ни цветов,
Не полощутся флаги.
Серебрится кусок
Алюминиевой фляги...»



Александр Трифонович Твардовский (1910-1971)



Участник войны с первых ее дней и до победного завершения. Он был военным корреспондентом во фронтовых газетах. Публиковал в них стихи и очерки.

Поэму «Василий Тёркин» Твардовский писал в походе, отрывки печатались во фронтовых газетах.



«Василий Тёркин» или **«Книга про бойца»** — поэма Александра Твардовского. Она посвящена вымышленному герою — *Василию Тёркину*, солдату Великой Отечественной войны.



По дороге прифронтовой,
Запоясан, как в строю,
Шел боец в шинели новой,
Догонял свой полк стрелковый,
Роту первую свою.

Шел легко и даже браво
По причине по такой,
Что махал своею правой,
Как и левою рукой...



Алексей Александрович Сурков (1899-1983)



В 1941-1945 годах был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда». Участвовал в обороне Москвы, воевал в Белоруссии.



История рождения «Землянки».

Песня родилась в ноябре 1942-го в окрестностях Истры Московской области, где ему пришлось выходить из окружения по минному полю. Тогда он реально ощутил, что до смерти всего лишь несколько шагов. Когда опасность миновала, вся шинель была посечена осколками. Уже в Москве у него родились строки знаменитого стихотворения, отправленного в Чистополь жене.



В землянке.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага...





Свыше 2000 писателей и поэтов отправились на фронт. Там они были не только военными корреспондентами, но и артиллеристами, танкистами, пехотинцами, летчиками, моряками. Умирали от голода в блокадном Ленинграде, от ран – в военных госпиталях. 417 из них не вернулись, многие погибли от ран после войны.



**Помним
Гордимся
Благодарим**



Используемые материалы:

* <https://fb.ru/article/257453/poet-aleksey-surkov---gordost-zemli-yaroslavskoy>

* https://yandex.ru/images/search?text=%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%20%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0&pos=54&p=1&img_url=https%3A%2F%2Ffs00.infourok.ru%2Fimages%2Fdoc%2F302%2F301299%2F4%2Fimg5.jpg&pt=simage
yandex.ru

* http://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXLy7JzMjULSot1isq1TfUdyxOTMkv0zc018soyWVgMDS1MDE1tjQ3MWKI-Nj4UpT95tYyQVll7nTIWwCqQxS0&src=47d569a&via_page=1&user_type=29&oqid=9c35b7409b75bae7
go.mail.ru

* http://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCKpKLbS1y8qLchPzdUrKtUvKUssSskvK87OzNIvyNdNyS_KT0_VLSjKTCvKzyvJL8vP0kssLqhgYDA0tTAXNTY1MzZjWJS2-5LVlYDvnI37wt-77l4FAIR_IZM&src=2080b72&via_page=1&user_type=29&oqid=9c31b4d01f745d4a
go.mail.ru

