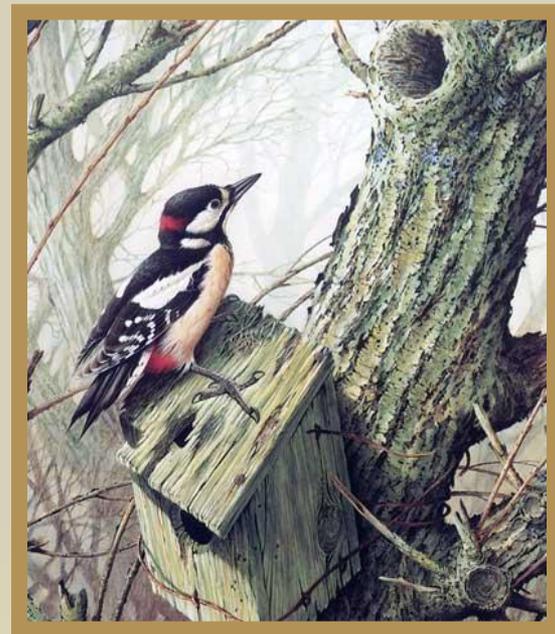


ЖАНРЫ ИЗО



Анималистический жанр

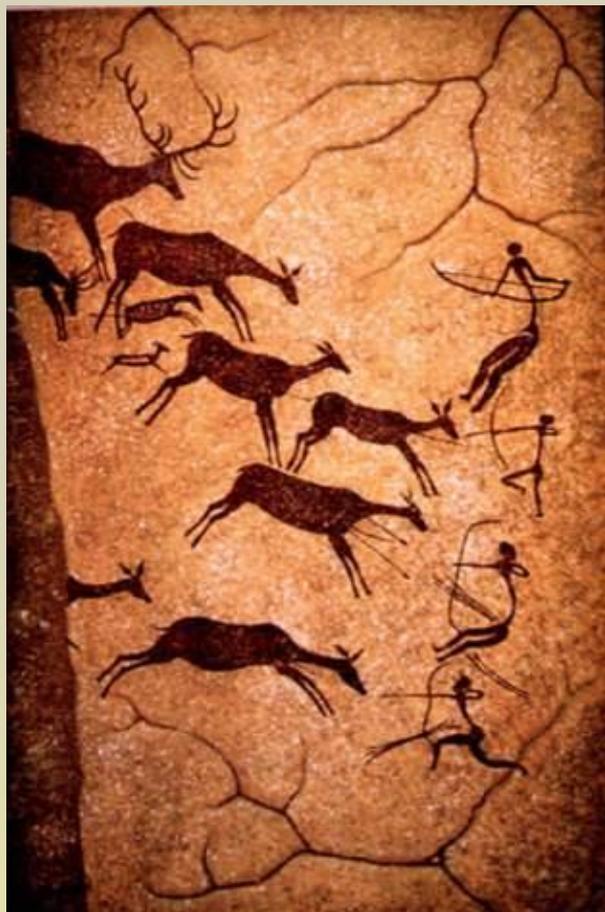
Анималистический жанр

- **«Анима»**- оживлять. **Анималистика** (Анималистический жанр), иногда также Анимализм (от лат. animal — животное) — жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные.
- **Анималистика**, очень сложный жанр, требующий от художника высокого профессионализма и умения передавать реалистичность.
- **Анималистический жанр**- произведение искусств, в котором раскрывается **образ животного** в привычной для него обстановке



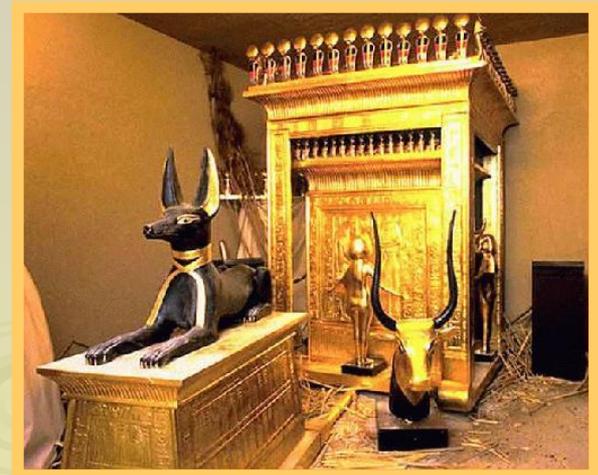
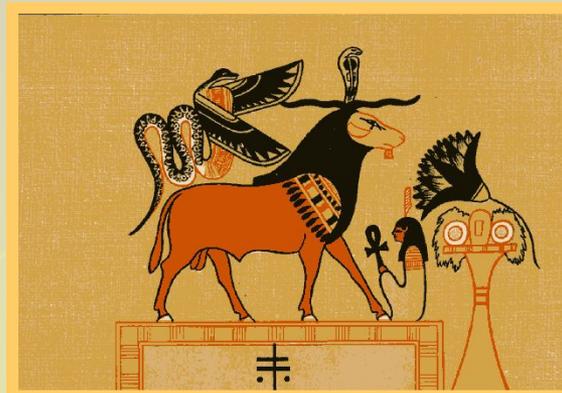
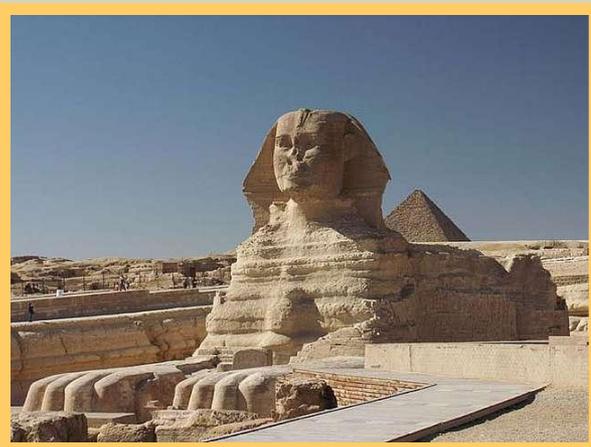
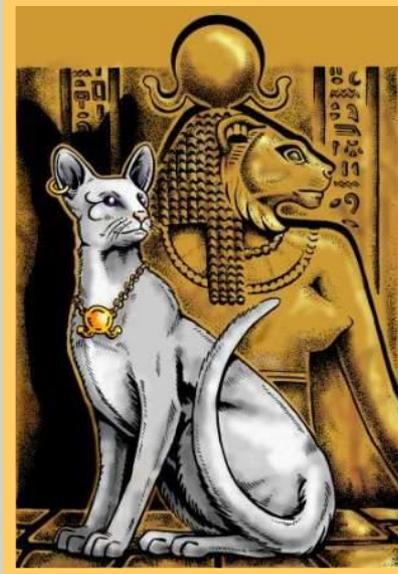
ПЕРВЫЕ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ ЖИВОТНЫХ

Первобытные люди рисовали животных и сцены охоты.

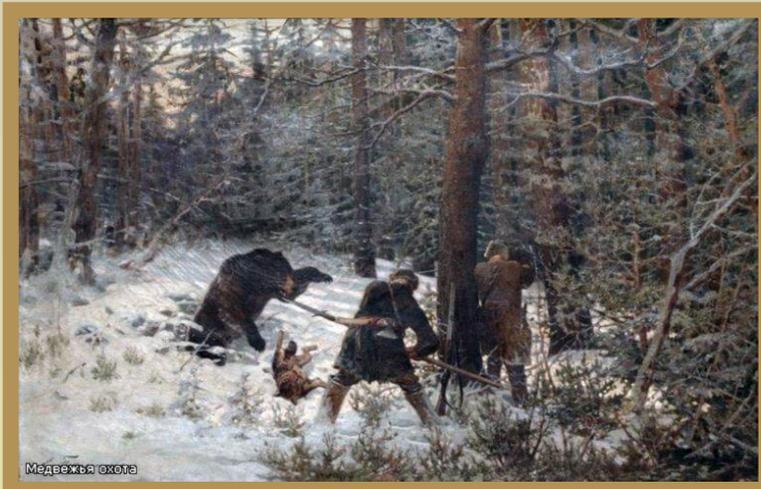
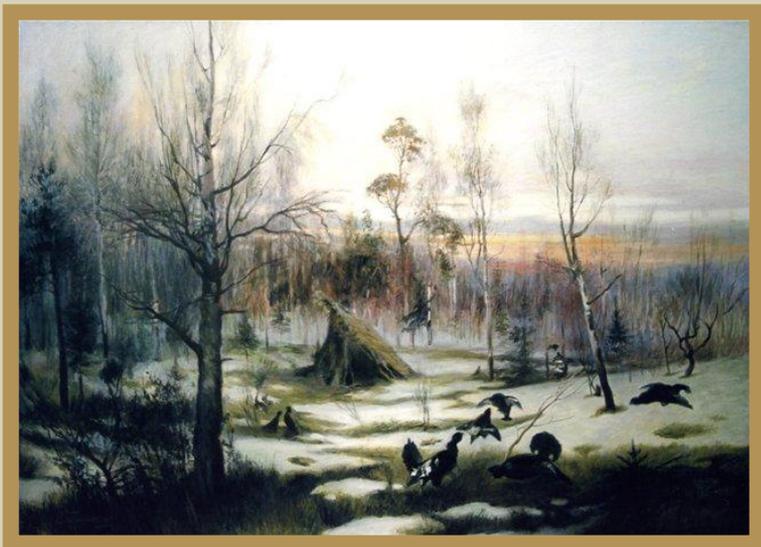


ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ В ДРЕВНЕМ МИРЕ

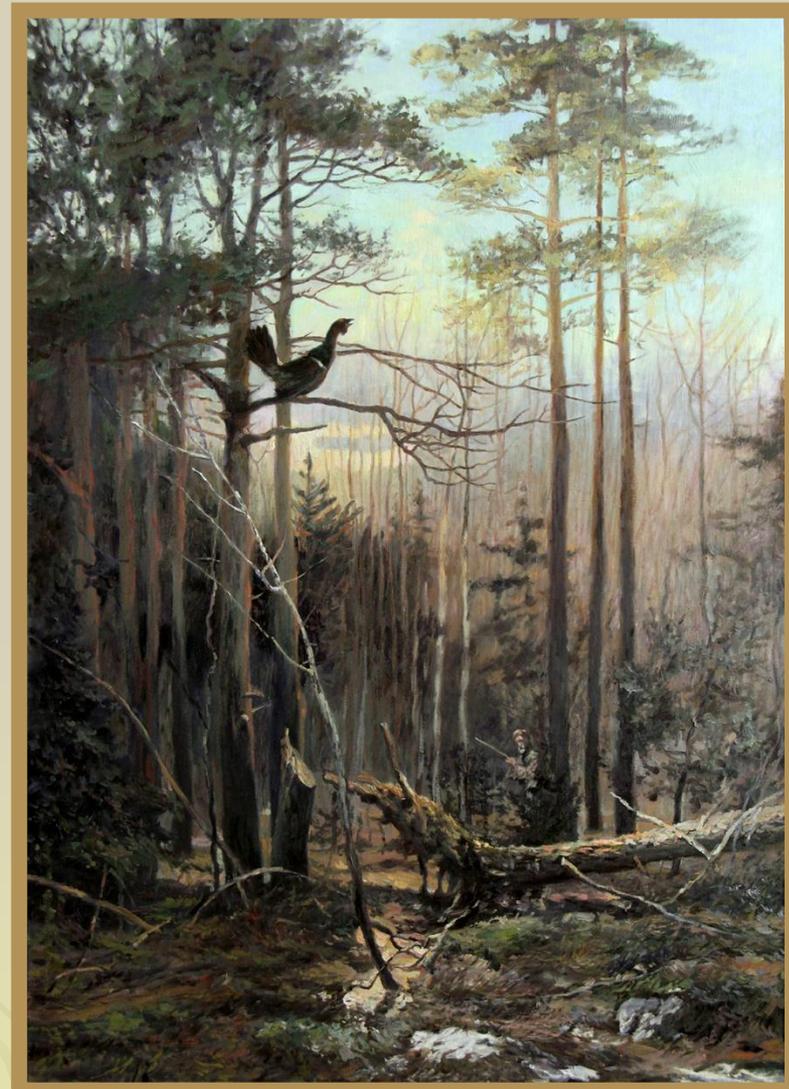
В процессе эволюционного развития человечество освоило новые формы общения с животным миром: в прирученном звере человек нашёл защитника своего благополучия и преданного друга



ЖИВОПИСЬ



Медвежья охота





Олень



Бизон в снежном лесу

Е. Мухоморов

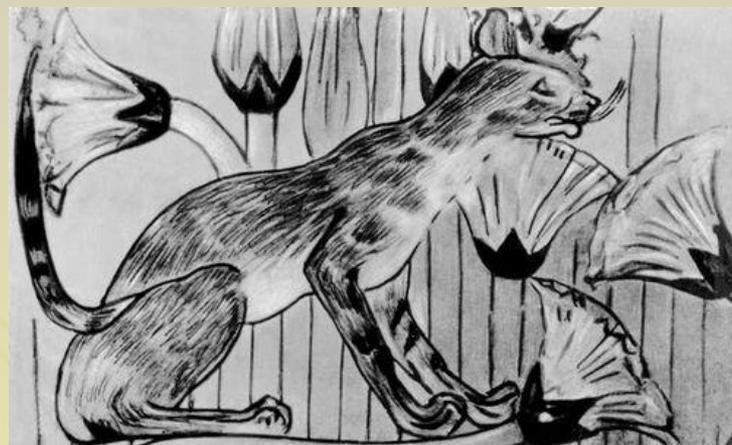
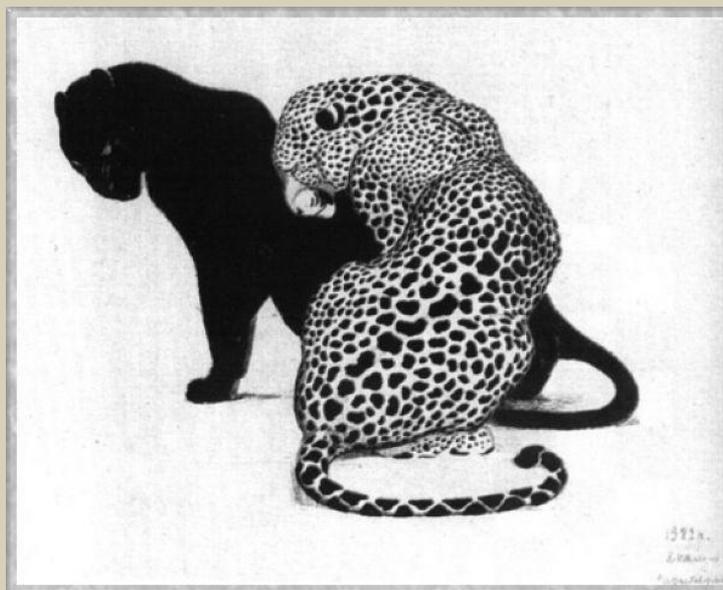


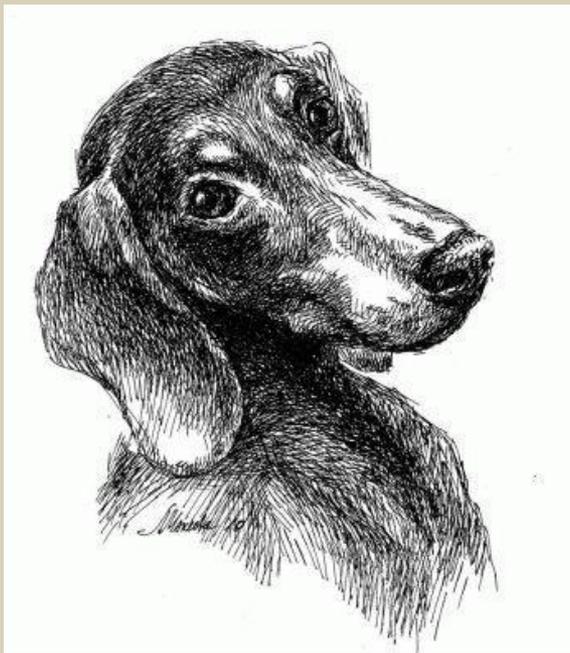
Рис. Галимова Собака

Е. Мухоморов

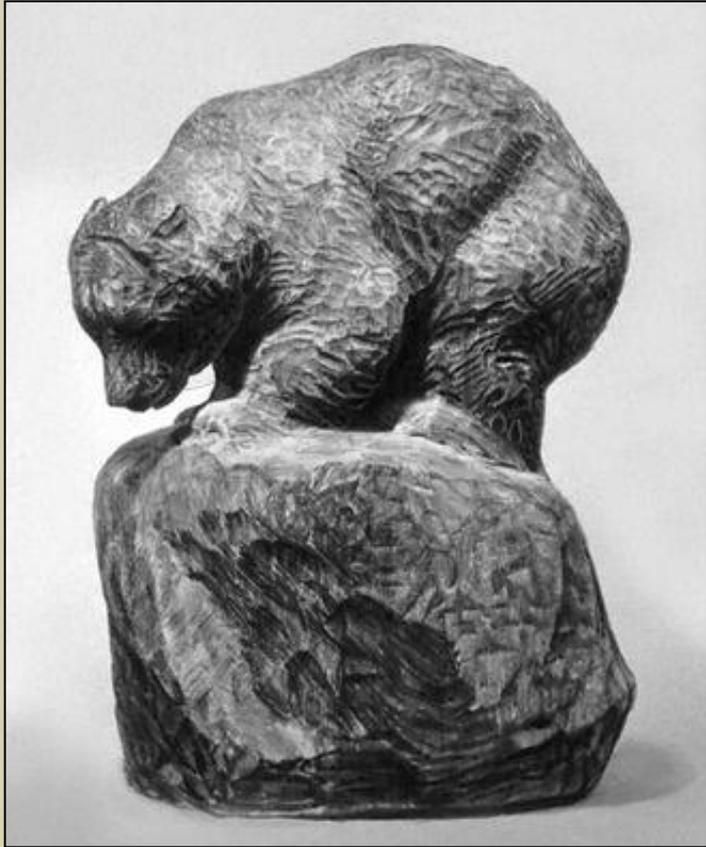
Г.Н.Карлов Изображение
птиц
и зверей

ГРАФИКА



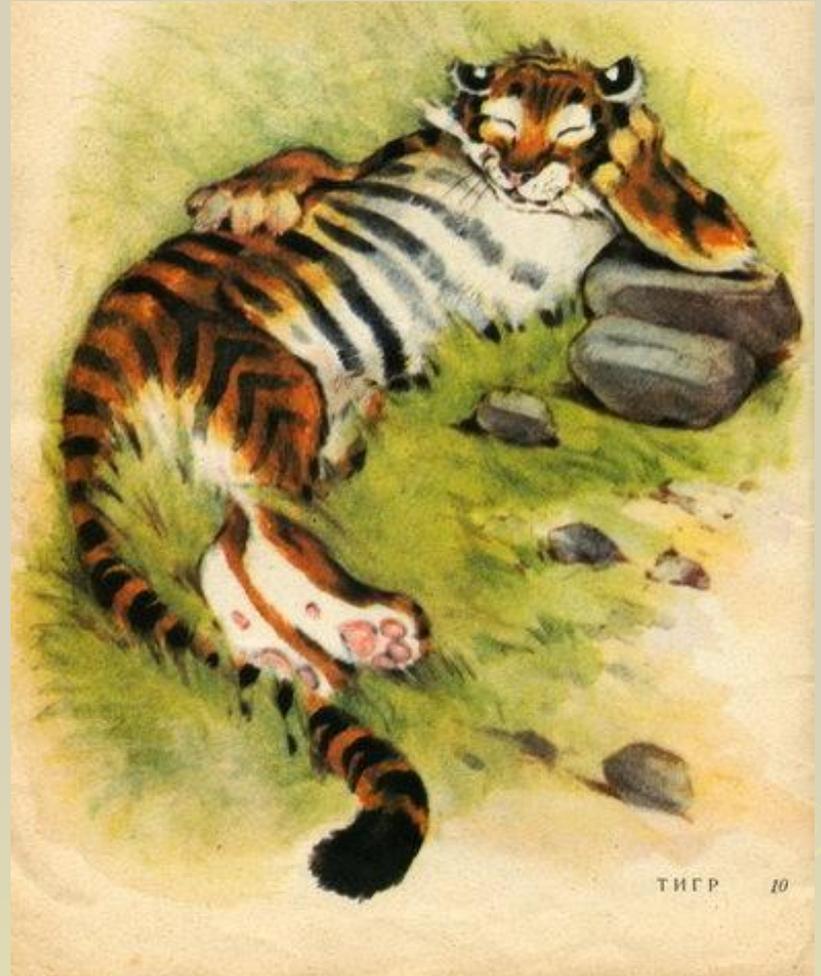
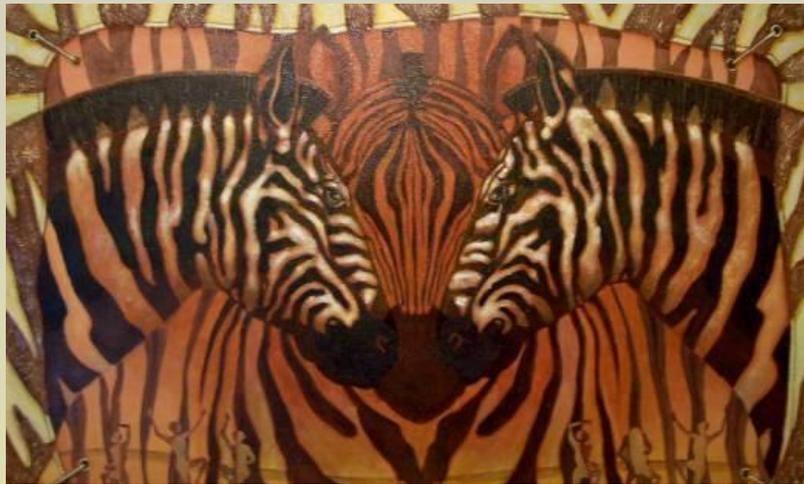


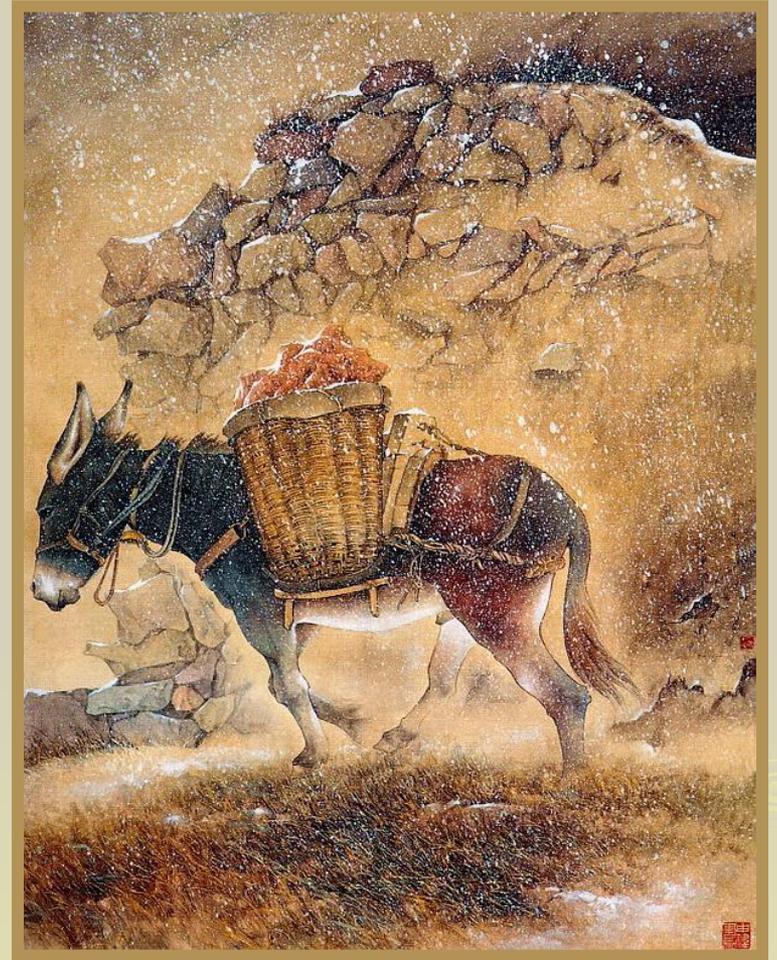
СКУЛЬПТУРА

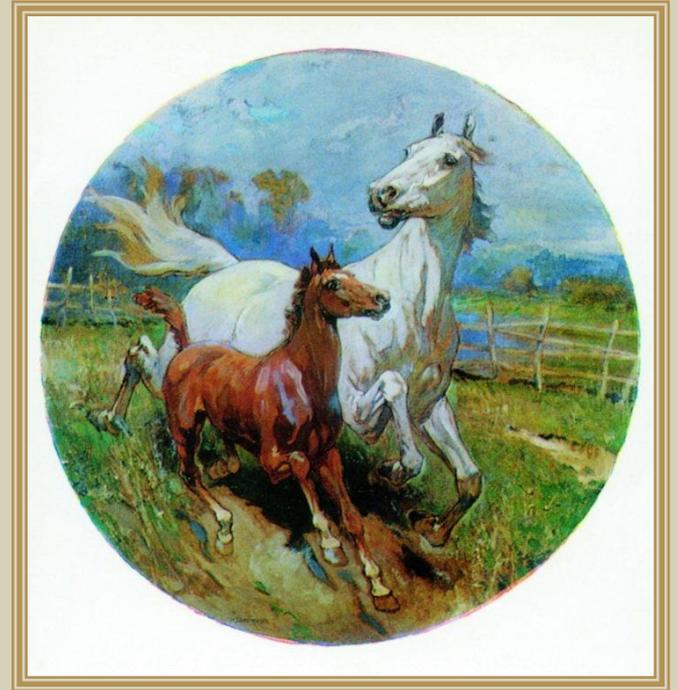
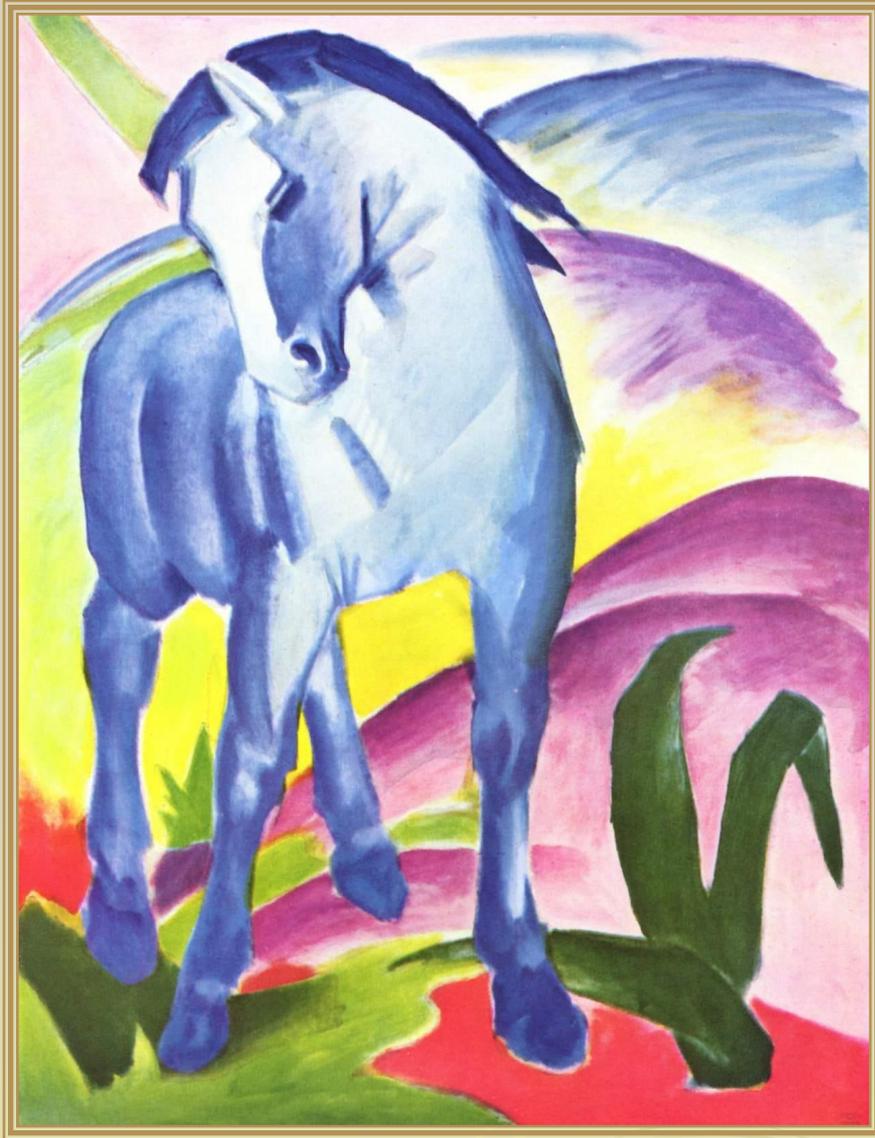


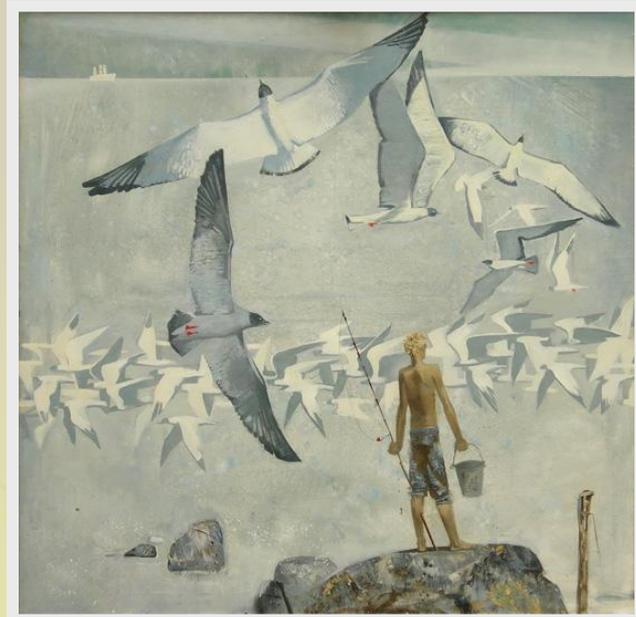
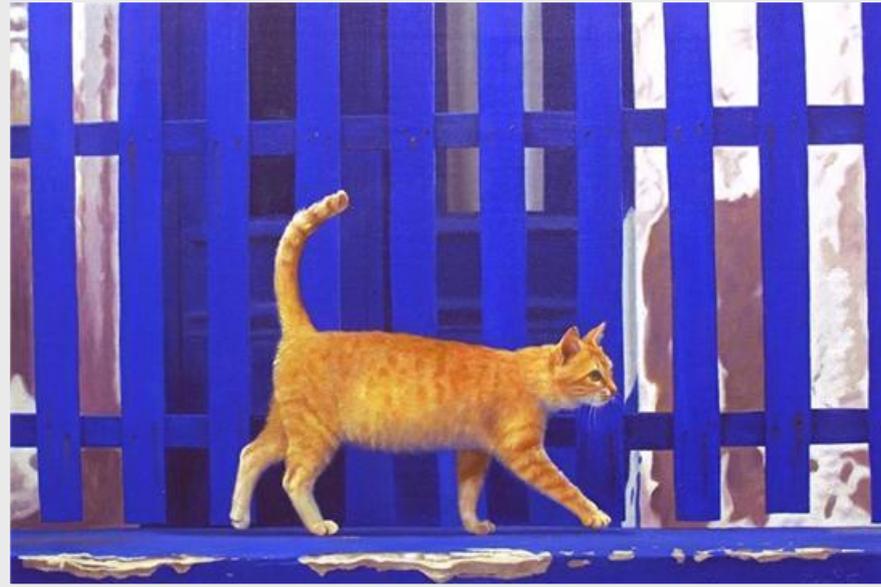
ИЛЛЮСТРАЦИИ И КАРТИНКИ











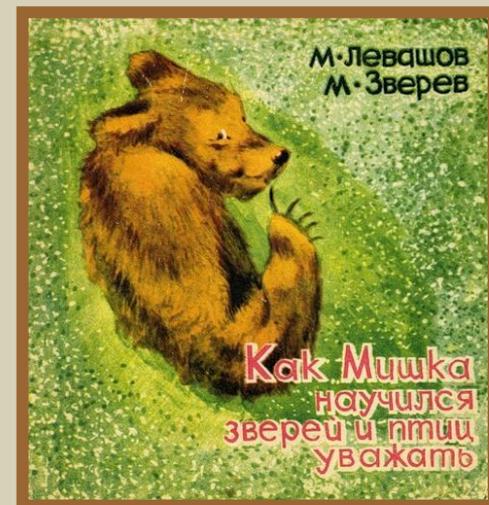
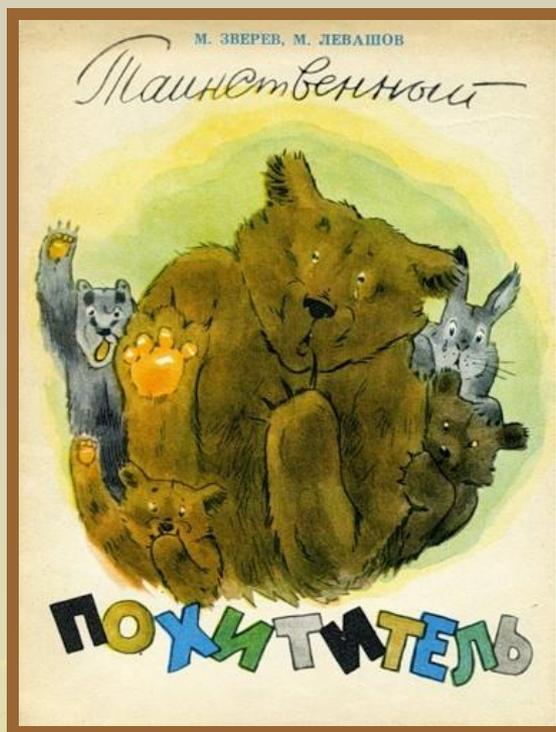


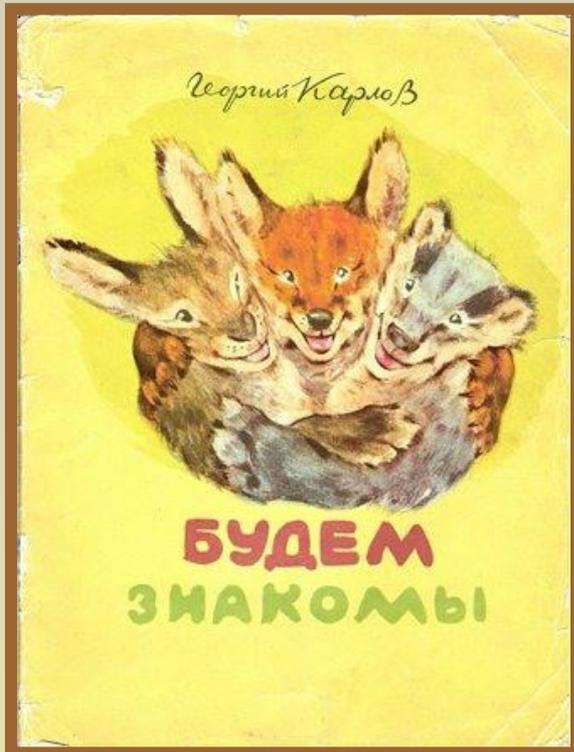


ЖУДОЖНИКИ - АНИМАЛИСТЫ

Георгий Николаевич Карлов

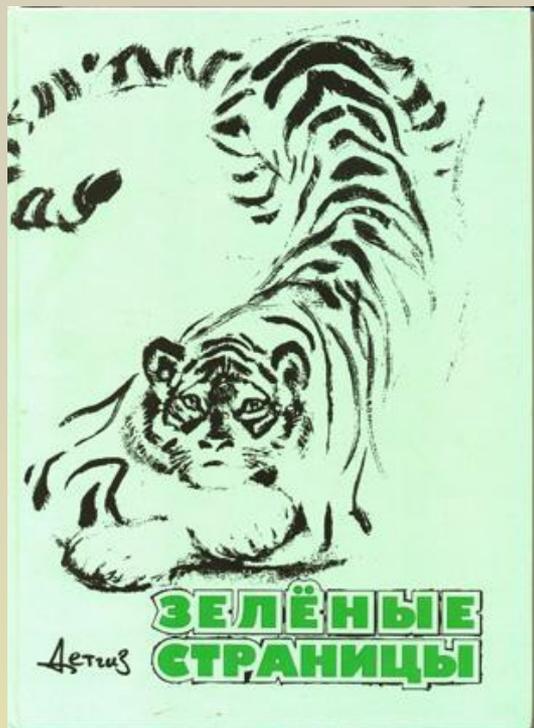
(10.10.1905 — 1991) — художник,
заслуженный деятель искусств



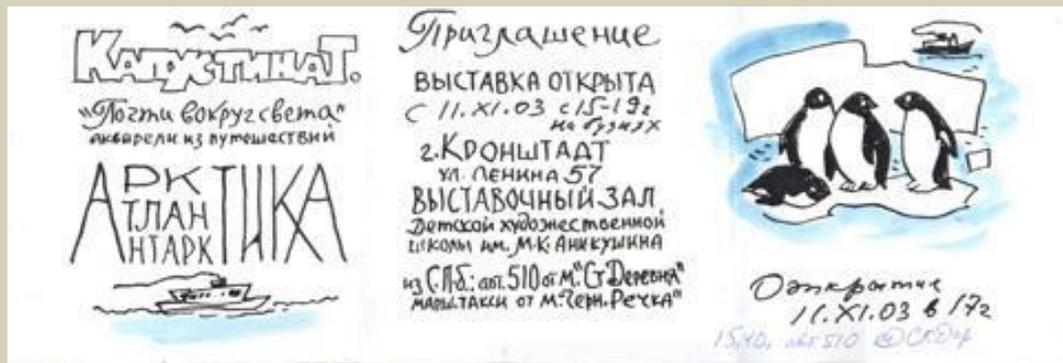


Капустина Татьяна Порфирьевна

Татьяна Порфирьевна родилась в Ленинграде в 1935 году. Училась сначала в Художественной школе при институте им. И.Е. Репина (Академии Художеств), затем, в 1961 г., закончила собственно Академию Художеств.



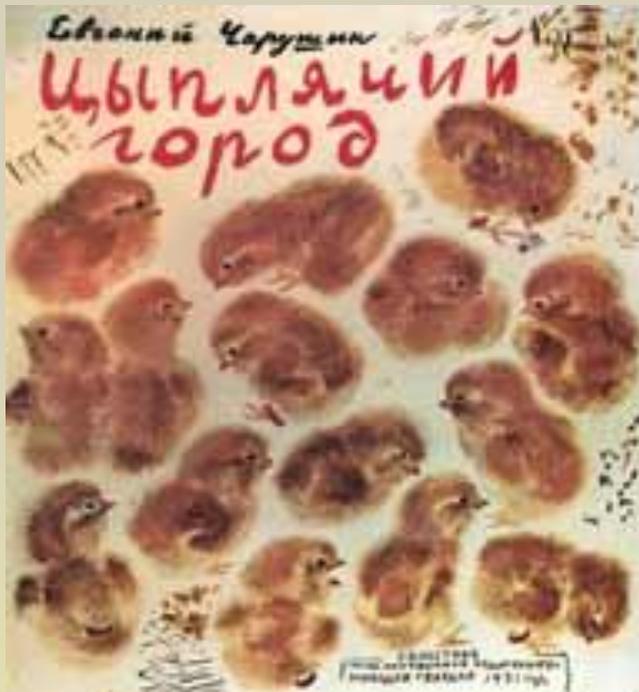




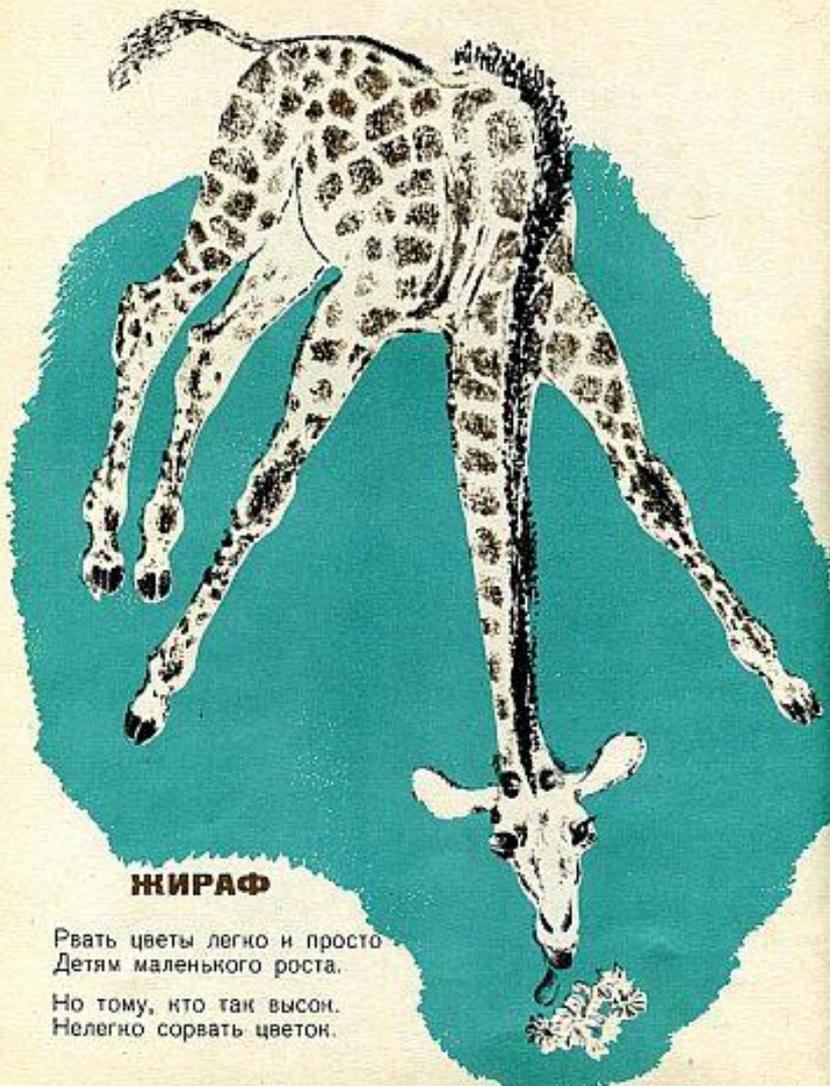
... Когда-то Татьяна Порфирьевна на грузовом судне прошла весь Северный морской путь. А не так давно, в 1999-2000 гг., исполнилась ее давняя мечта – она прошла всю Атлантику и побывала в Антарктиде, выполнив по пути около сотни картин и множество зарисовок дальних островов, качающих пальмами, блистающих зеленых айсбергов, могучих океанских кораблей и веселых нарядных пингвинов. Эти ее рисунки прошли несколькими специальными выставками «От Арктики до Антарктики». Они рассказывают историю дальнего плавания, - прекрасные картины природы, людская жизнь, кипящая во всех уголках земли, курьезные случаи, - и с листов, кажется, веет океанский ветер

Чарушин Евгений Иванович

Российский художник-график
(1901-1965)







ЖИРАФ

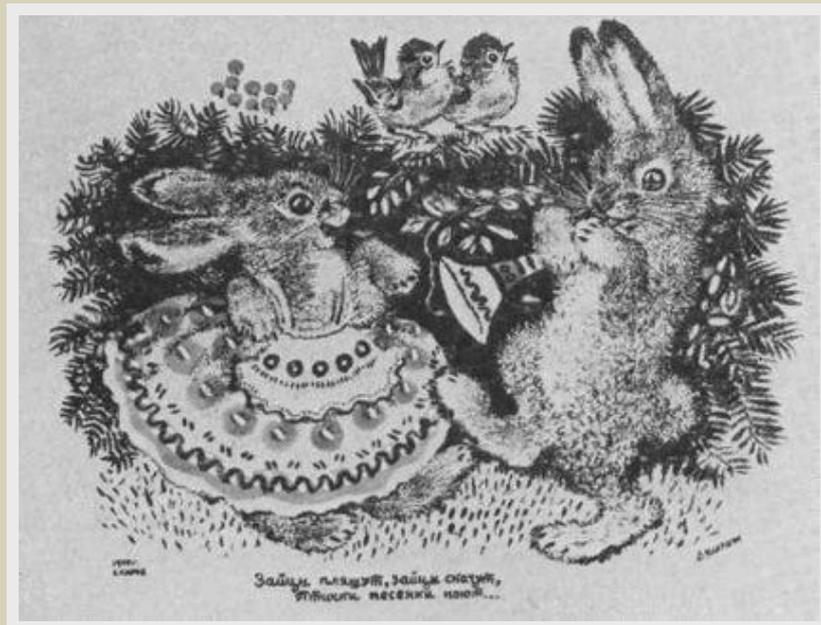
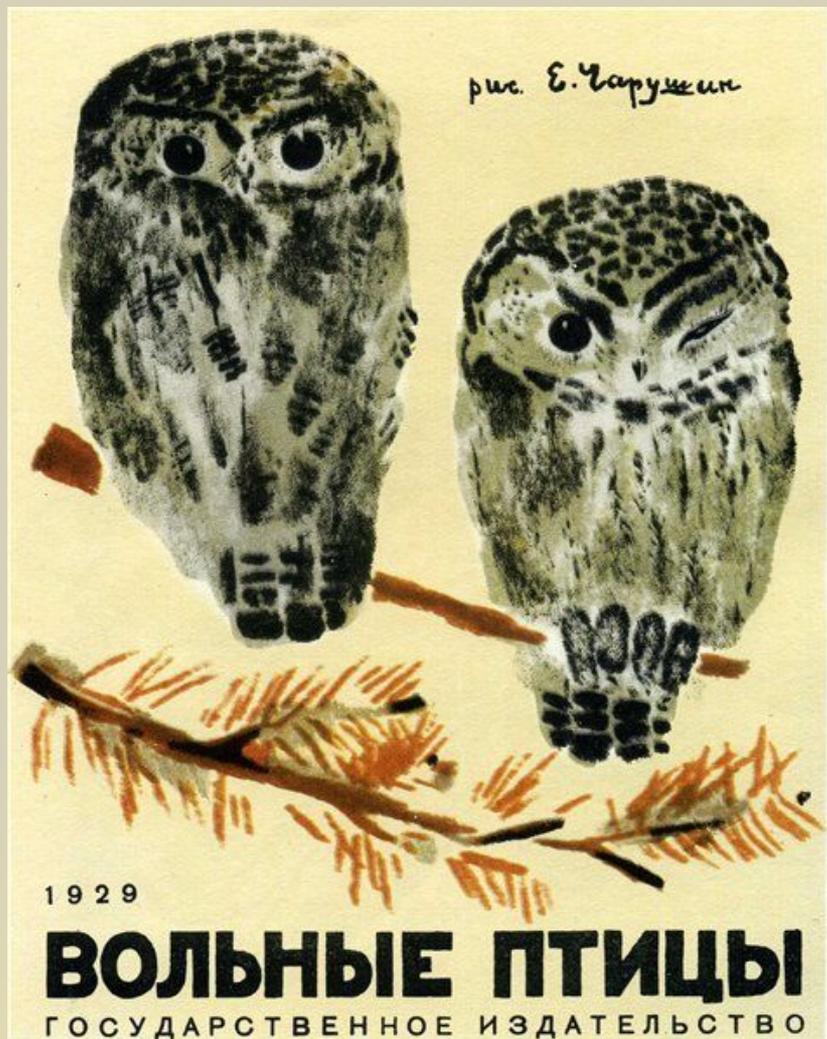
Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста.

Но тому, кто так высок.
Нелегко сорвать цветок.

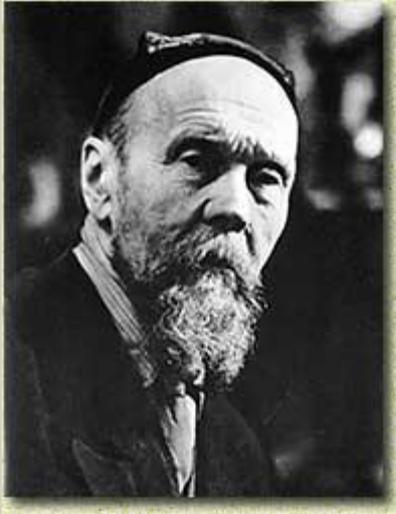
Как-то раз налетел
на Пеструшку злой
кот Обормот и по-
гнал её к самому
озеру.



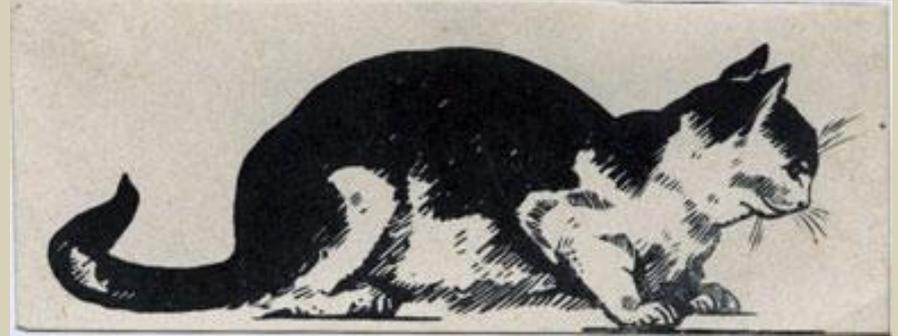
А был Обормот вот такой.



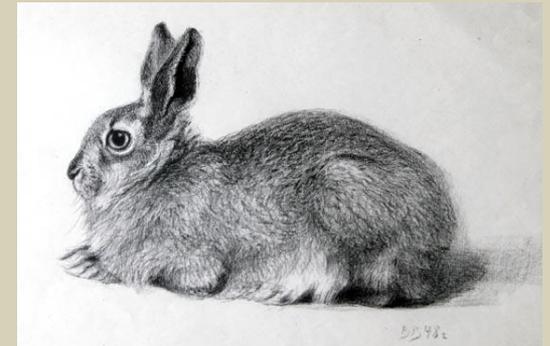
Ватагин В.А.



1883-1969гг.



графика

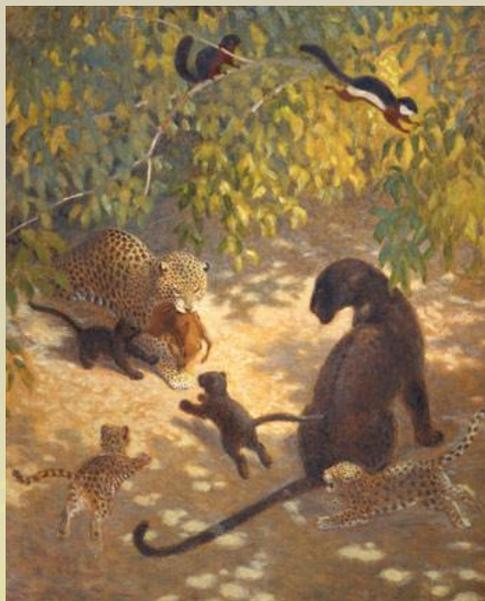


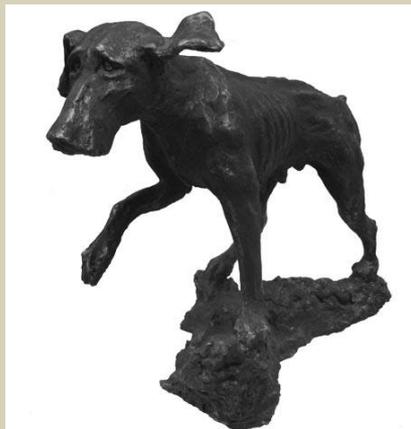
Серия работ к «Книге джунглей»





Живописные работы





скульптура



Работы современных художников

Евгений Рева

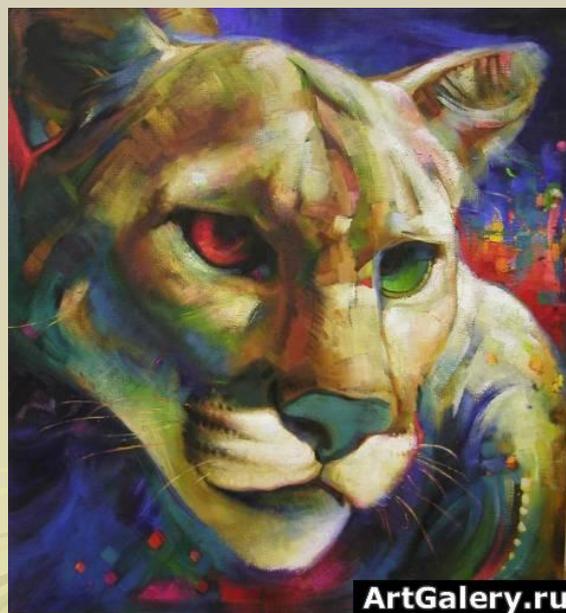
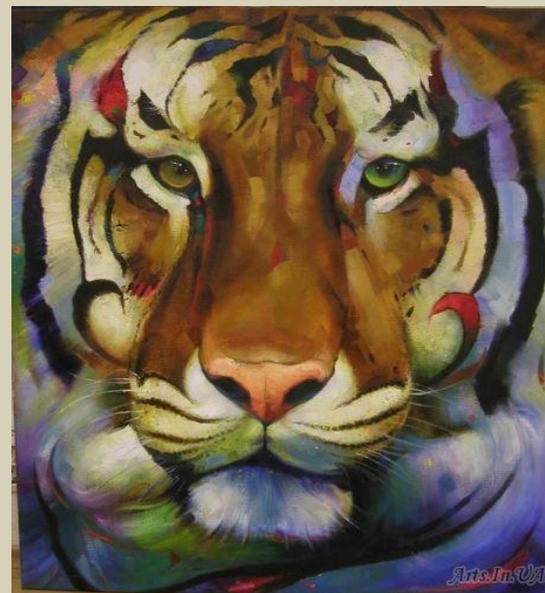




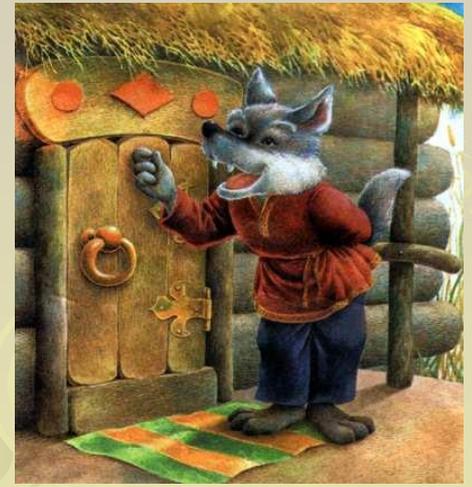




Арам Манукян



Животные в сказках



Практическая работа

- **Изобразить выбранное животное.**
- **Мое любимое животное**

