

A decorative vertical bar on the left side of the slide. It features a black and orange striped ribbon at the top, followed by a gold star medal with a hammer and sickle and the word 'СЛАВА' (Glory). Below that is a large, ornate silver star medal with a blue and gold circular center depicting a lighthouse and the word 'ВЕЛИКАЯ' (Great).

Сороковые - роковые...

Давид Самойлов
(1920 - 1990гг.)

Давид Давидович Самойлов

Давил Самойлов – поэт
фронтового поколения. Как и
многие его сверстники, он со
студенческой скамьи ушел на
фронт. Самым его известным
произведением стало
стихотворение «Сороковые».
Это стихи о войне, о юности, о
мечтах и испытаниях.





Давид Самойлов (1920 – 1990)



С. С. Самойлов. Интерьеры. Книга
вторая — вторая книга.

В у дачной башне
В башне башне башне
В башне башне башне
В башне башне башне
В башне башне башне
В башне башне башне
В башне башне башне
В башне башне башне

И несутся твои перы
к той границе немыслимой,
разной и дивной,
и несутся твои перы

Уже ты мысленно и душой
во всем своем пространстве
и счастливо счастливо
забываешь о нежности в глазах.

И Пустыня ласково смеет.
И нежность, и нежность
И нежность, и нежность
И нежность, и нежность
И нежность, и нежность
И нежность, и нежность
И нежность, и нежность
И нежность, и нежность

Николай Рубцов

Стихи из книги «Стихи»,
Как будто вдали, вдали,
На далеком далеком,
На далеком далеком

Скажете, зачем же вы
Оставьте человека вдали,
Кто может же, кто может же,
Кто может же, кто может же,
Кто может же, кто может же,
Кто может же, кто может же,
Кто может же, кто может же,
Кто может же, кто может же

Владимир Сорокин

Вот время, когда вы
Сидите, сидите, сидите,
Когда сидите и не сидите,
Когда сидите и не сидите,
Когда сидите и не сидите,
Когда сидите и не сидите,
Когда сидите и не сидите,
Когда сидите и не сидите

1982 г.

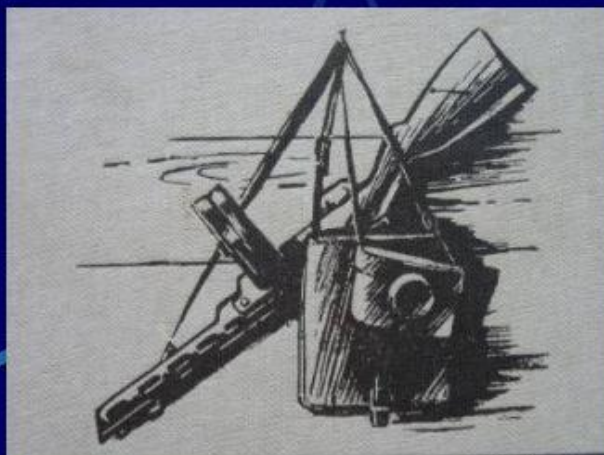
Олег Чухомин

В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком
В далеком далеком далеком

И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность
И нежность, и нежность, и нежность

Давид Самойлов был двадцатилетним, когда началась война. Но первую книгу он выпустил только спустя тринадцать лет после войны.

В 1963 году он опубликовал следующую книгу, которая называлась «Второй перевал». Она открывалась стихотворением, которое стало художественным паролем всего творчества Самойлова – «Сороковые».



«Сороковые»

В начале стихотворения поэт показывает нам землю как бы сверху. Затем на огромном пространстве, которое пришло в движение, мы видим маленькую точку – полустанок, здесь находится герой.

Юность целого поколения совпала с великой трагедией народа, и желание жить заставляло людей умирать ради жизни других. В последней строфе смерть противопоставлена молодости и желанию жить:

**Война гуляет по
России,
А мы такие молодые!**



Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.
Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...
А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
Да, это я на белом свете,
Худой, веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!



Д. Самойлов с родителями





Родился в еврейской семье. Отец — известный врач, главный венеролог Московской области Самуил Абрамович Кауфман; мать — Цецилия Израилевна Кауфман (1895—1986).



**В 1938—1941 годах учился в ИФЛИ
(Московский институт философии,
литературы, искусства).**



A decorative vertical bar on the left side of the slide. It features a black and orange striped ribbon at the top, followed by a gold star medal with a hammer and sickle and the word 'СЛАВА' (Glory). Below this is a large, ornate Order of the Patriotic War medal with a central emblem of a factory and a rising sun.

В начале финской войны Самойлов хотел уйти на фронт добровольцем, но не был мобилизован по состоянию здоровья. В начале Великой Отечественной войны его направили на трудовой фронт — рыть окопы под Вязьмой. На трудовом фронте Давид Самойлов заболел, был эвакуирован в Самарканд, учился в Вечернем педагогическом институте..

В 1941 году Самойлов добровольцем ушёл на фронт. Воевал. Сначала пулеметчик, а затем комвзвода разведки, Давид Самойлов прошел от Вязьмы до Берлина. Был тяжело ранен. Награждён орденом Красной Звезды, медалями.



С. С. Слонимский. Фотографирован. Кинорежиссер — Николай Шенкман

Есть деревенская бездурность,
Есть бедный нужного хроника,
Есть танку надвое ломаны,
Есть все на свете понимая.

Как это было! Как случилось —
Видно, была, была и восточная!

И постанет твой перо
к той грамматики вынужденной,
расуется и замысловатой,
и лежит на ауте доброй.

Уже ты мыслишь о другом
все более способном старинным
и стандартным стандартным
записывая с нежностью в глазах.

И Пушкин ласково смеется:
И ночь прохлад, и гаснут свечи.
И нежный вкус рваных речей
так нести губы помятые.

Николай Рубин

Стань из дома гонимый нас,
Как будто была воет, воет
На ополчение паровое,
На электричество и газ!

Скажите, знаете ли вы
О выгодах что-нибудь такое:
Кто может не заставить выть?
Кто может не остановить,
Когда закончится война?

Владимир Сивков

Все время чувствую вину,
Саму, потом еще одну:
Когда страба и не страба,
Когда не рано и не поздно
Вину Харана и раба,
Вину Волыны и вину тифа
Все время чувствую вину,
Как будто в развешу войну,
А не так меня надела,
Все время чувствую вину,
Восстание это моя вина,
Когда и несут твою
И надежды, как огонь

1962 г.

Олег Мухомов

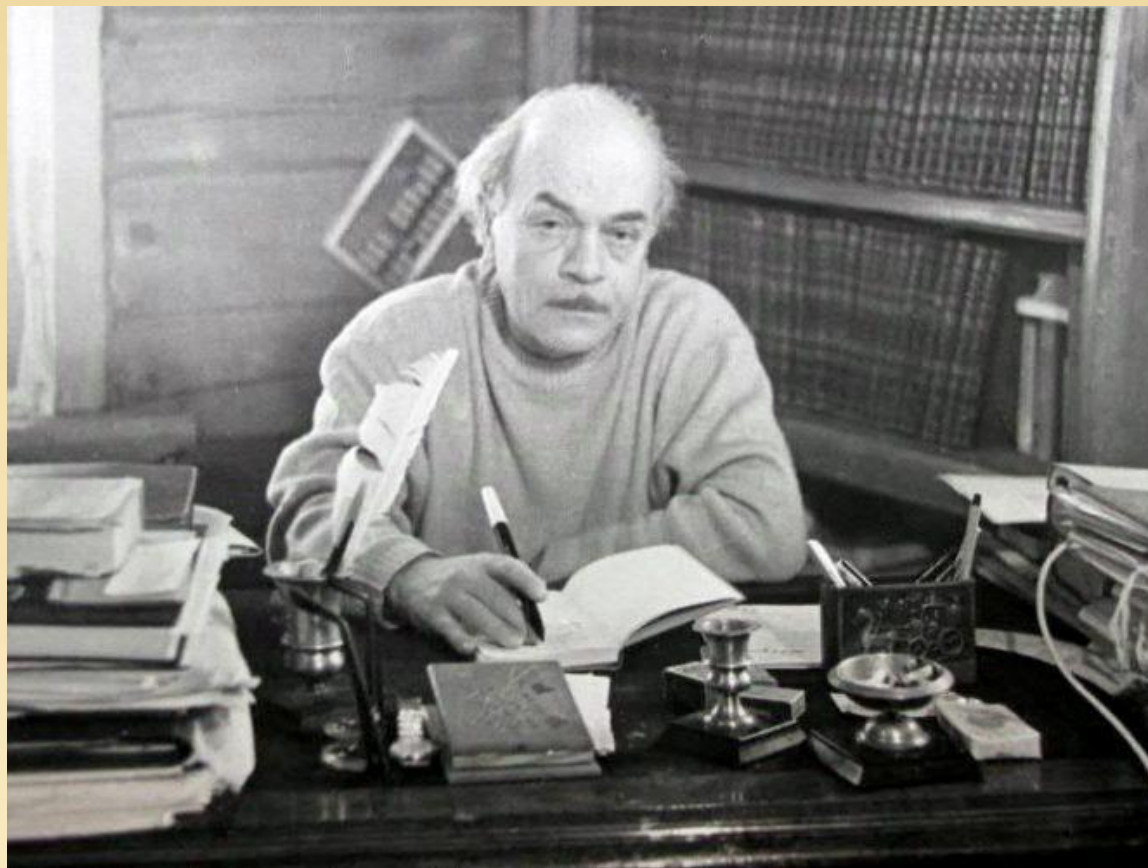
И надвое тобой бездурно
Кинем наш либерал

И не в шуме, и не в шуме
И твое признание, что

В надвое тобой развешу
И твое признание, что

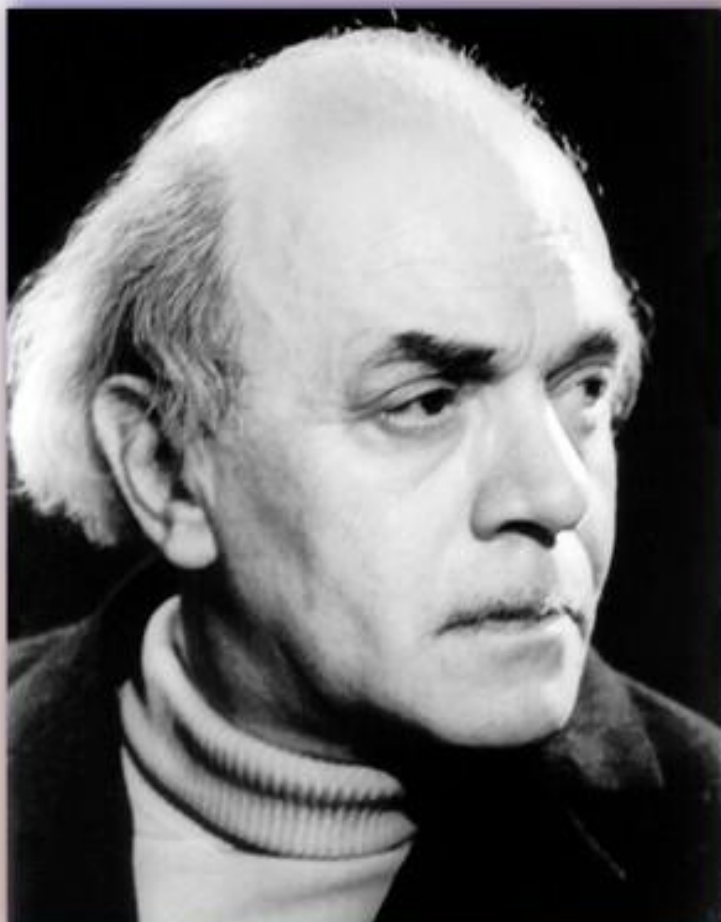
После войны перешел
учиться в Литинститут.
Первая книга стихов
«Ближние страны» вышла в
1958 году. Со слов самого
Давида Самойлова он
прошел строгую
поэтическую школу.





*Самойлов Давид – авторский псевдоним.
Настоящее имя – Давид Самойлович
Кауфман.*

1 июня 1920 г. - день рождения Давида Самойлова



* * *

Жаль мне тех, кто умирает дома,
Счастье тем, кто умирает в поле,
Припадая к ветру молодому
Головой, закинутой от боли.

Подойдёт на стон к нему сестрица,
Поднесёт родимому напиток.
Даст водицы, а ему не пьётся,
А вода из фляжки мимо льётся.

Он глядит, не говорит ни слова,
В рот ему весенний лезет стебель,
А вокруг него ни стен, ни кровя,
Только облака гуляют в небе.

И родные про него не знают,
Что он в чистом поле умирает,
Что смертельна рана пулевая.
...Долго ходит почта полевая



В стихах Самойлова «за простотой семантики и синтаксиса, за ориентацией на русскую классику, кроется трагическое мироощущение поэта, его стремление к справедливости и человеческой свободе».

Одно из первых публичных выступлений Д.Самойлова перед большой аудиторией состоялось в Центральной лектории Харькова в 1960 году. Организатором этого выступления был друг поэта, харьковский литературовед Л. Я. Лившиц.

Является автором стихотворения «Песенка гусара» («Когда мы были на войне...»), на которое была положена музыка бардом Виктором Столяровым в начале 1980-х. "Гусарская песенка" Самойлова-Столярова стала в начале 21 века очень популярной среди казаков Кубани.

Выпустил юмористический сборник (не стихи) «В кругу себя». Писал работы по стихосложению.



Долго пахнут порохом слова.
А у сосен тоже есть стволы.
Пни стоят, как чистые столы,
А на них медовая смола.
Бабы бьют вальками над прудом —
Спящим снится орудийный гром.
Как фугаска, ухает подвал,
Эхом откликаясь на обвал.
К нам война вторгается в постель
Звуками, очнувшись вдруг,
Ломотой простреленных костей,
Немотою обожженных рук.
Долго будут в памяти слова
Цвета орудийного ствола.
Долго будут сосны над травой
Окисью синеть пороховой.
И уже ничем не излечим
Пропитавший нервы непокой.
«Кто идет?» — спросонья мы кричим
И наганы шарим под щекой.

A decorative vertical bar on the left side of the slide. It features a black and orange striped ribbon at the top, followed by a gold star medal with a hammer and sickle and the word 'СЛАВА' (Glory). Below these is a large, ornate silver star medal with a circular center depicting a lighthouse and the word 'ВЕЛИКАЯ' (Great).

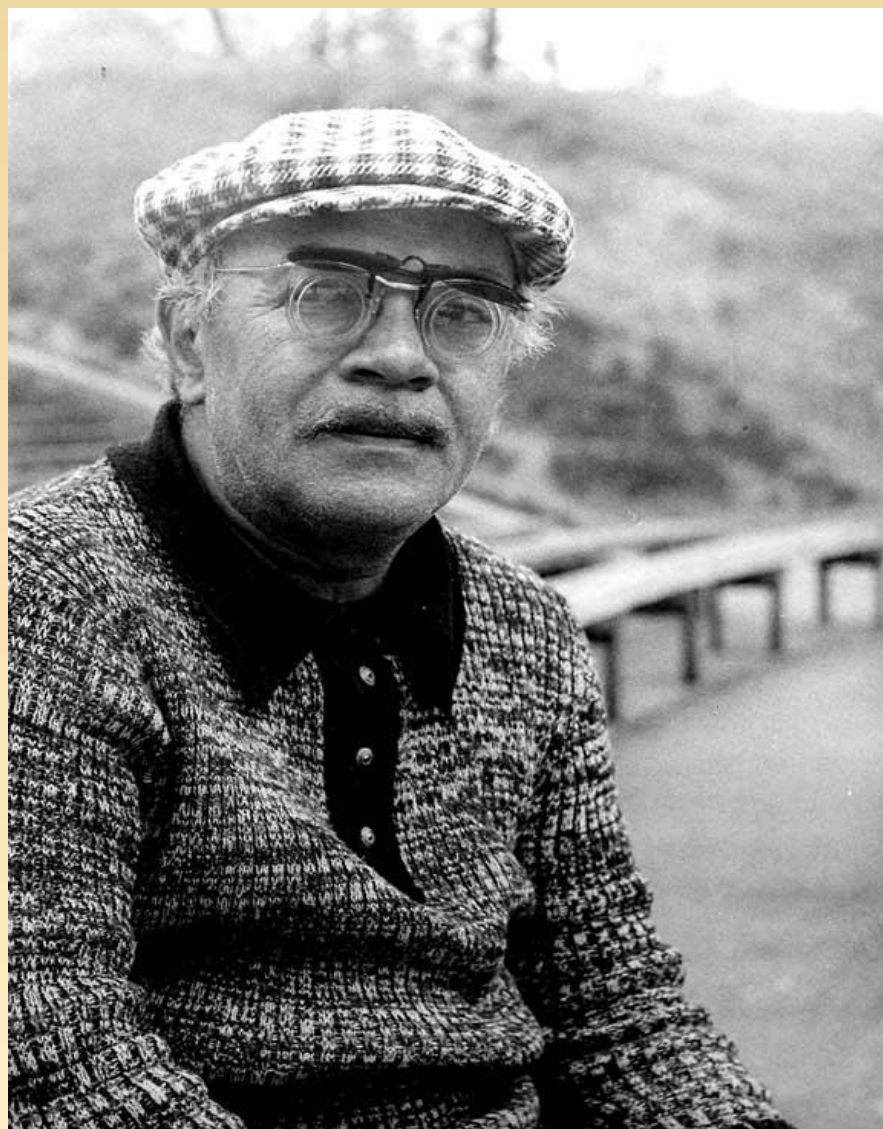
Также Самойлов много переводил с венгерского, литовского, польского, чешского языков, языков народов СССР и др. Из больших поэтов — Рембо, Аполинера, Лорку, Брехта, Незвала, Тувима, Галчинского, Бажана, Эминескуи многих других.



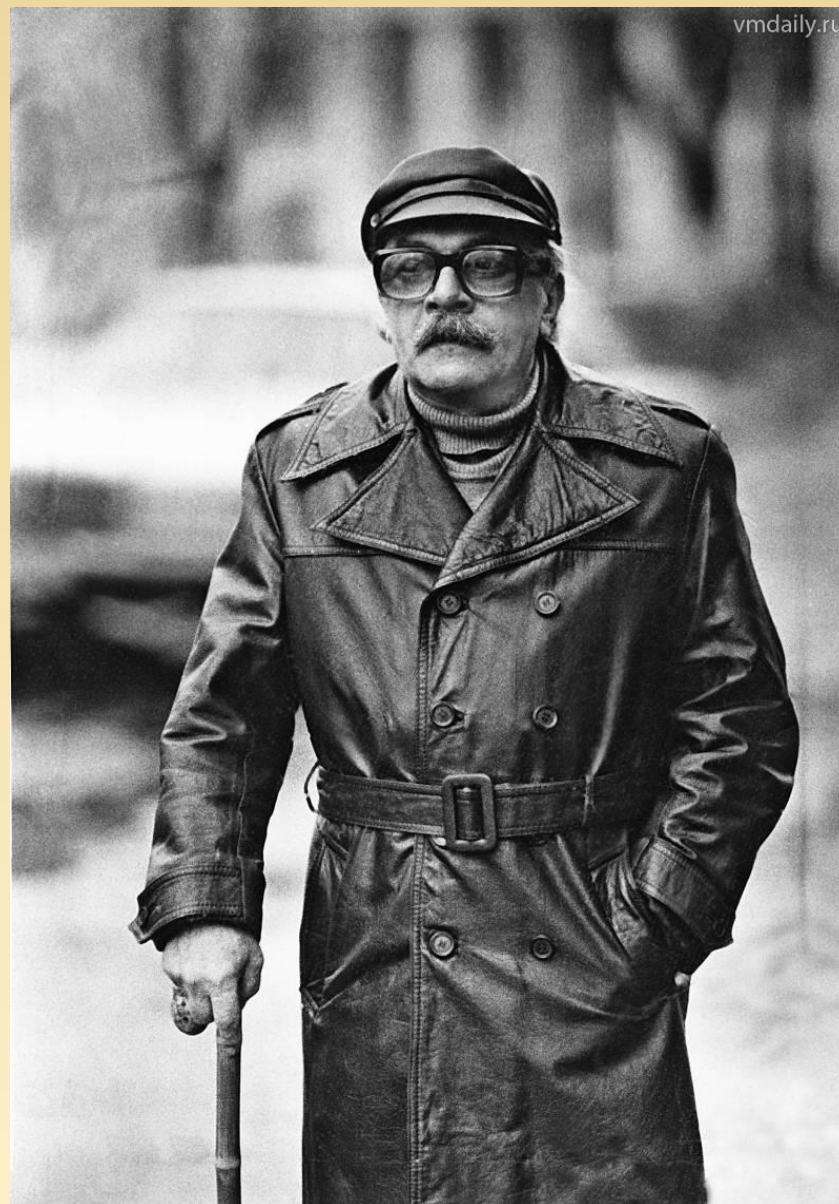
В 1967 Самойлов поселился в подмосковной деревне Опалиха (подальше от литературных игр и сборищ!).



Рабочий кабинет поэта







A decorative vertical bar on the left side of the slide. It features a black and orange striped ribbon at the top, followed by a gold star medal with a hammer and sickle and the word 'СЛАВА' (Glory). Below this is a larger, more ornate medal with a circular center depicting a lighthouse and the word 'ПРАВА' (Right).

**Большую часть последних лет жизни
провёл в Пярну (Эстонская ССР), где
поселился в 1975 году.**

**Умер Давид Самойлов 23 февраля 1990
года в Таллине, на юбилейном вечере
Пастернака, едва завершив свою речь.
Похоронен в Пярну (Эстония) на
Лесном кладбище.**



Памятник Д. Самойлову на Лесном кладбище в Пярну



Награды Д. Самойлова:

- Орден Красной Звезды
- медали



Государственная премия СССР
(1988 год)



Спасибо за внимание

Составитель : Берсенева Т.П.

с. Бутка