

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
СИМВОЛИКА И
ЭМБЛЕМАТИКА**



освоить теоретические и обобщающие сведения о том, что представляют собой символы и эмблемы в системе исторических знаний, как они применяются и как соотносятся друг с другом

знать (распознавать) государственные международных организаций гербы и флаги

Понимать

Исторически сложившийся фонд знаков, созданных со времен античности в основном на территории стран Европы

Российскую символику и эмблематику

СИМВОЛ



условная абстрактная форма отражения и фиксации научных (или религиозных) знаний человека при помощи стилизованного знака

ЭМБЛЕМА

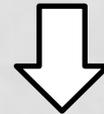
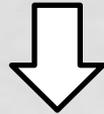


конкретное изображение фигур: живое существо, неодушевленный предмет, мифическое существо

международное согласие или традиция насчет формы или вида их изображения

СИМВОЛЫ И ЭМБЛЕМЫ СУЩЕСТВУЮТ В КАЧЕСТВЕ ОТДЕЛЬНЫХ ИЗОЛИРОВАННЫХ ОБЪЕКТОВ, ЛИБО В РАЗНОГО РОДА СОЧЕТАНИЯХ

ОТДЕЛЬНЫЕ НАУКИ ИЗУЧАЮЩИЕ КОМПЛЕКСЫ СИМВОЛОВ И ЭМБЛЕМ



ГЕРАЛЬДИКА

ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ

СФРАГИСТИКА
сигиллография

ФАЛЕРИСТИКА



Гербы

Флаги, штандарты,
знамена, вымпелы

Печати

Ордена и
медали



Международная символика и эмблематика

```
graph TD; A[Международная символика и эмблематика] --> B(Геральдика); A --> C(Вексиллология); B --> D[Что это за дисциплина? Что изучает?]; C --> E[История]; D --> F[Основные понятия]; E --> F;
```

Геральдика

Вексиллология

**Что это за дисциплина?
Что изучает?**

История

Основные понятия

ГЕРАЛЬДИКА

ГЕРА ЛЪД ИКА

Специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования

Данная наука точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб, объясняет значение тех или иных фигур

Исторические корни науки уходят в Средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык

ГЕРАЛЬДИКА

(от ср.-век. лат. *heraldus* - глашатай)
гербоведение

ГЕРБ

(польск. *herb*, от нем. *Erbe*-наследство)
наследственный отличительный знак, сочетание фигур и предметов, которым придаётся символическое значение, выражающее исторические традиции владельца, государства

Составление дворянских, цеховых и земельных **гербов**



Историческая дисциплина «Геральдика»

XIII век

XIX век

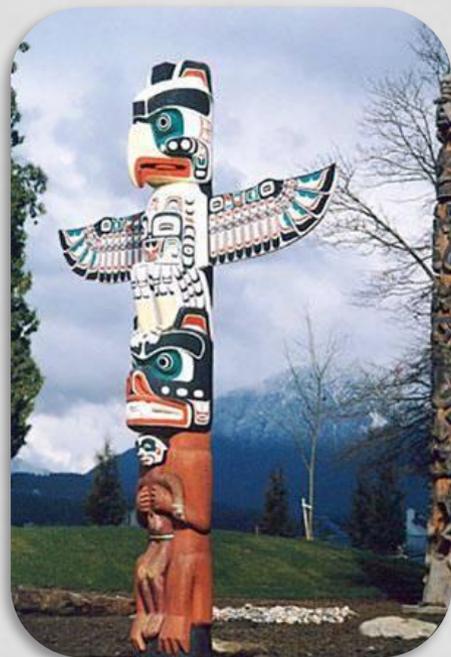


Первобытный строй «Тотем» -

отличительный изображения родов (животные, явления природы)



Изображение тотема воины рода и племени часто наносили на щит



Изображениями тотема украшали предметы, принадлежавшие роду и наносились на тело





Птица Анзуд. Шумер

Первыми гербами можно считать и изображения, постоянно повторявшиеся на монетах, медалях и печатях древнего мира

Символом у шумерских государств был орёл с львиной головой

Египет



Змея

Рим



Орел

**Древняя
Греция**



Сова Афин

Армения



**Коронованный
лев**

РЫЦАРСКИЕ ТУРНИРЫ

Рыцарь

(от немецкого слова,
обозначающего
«всадник»)

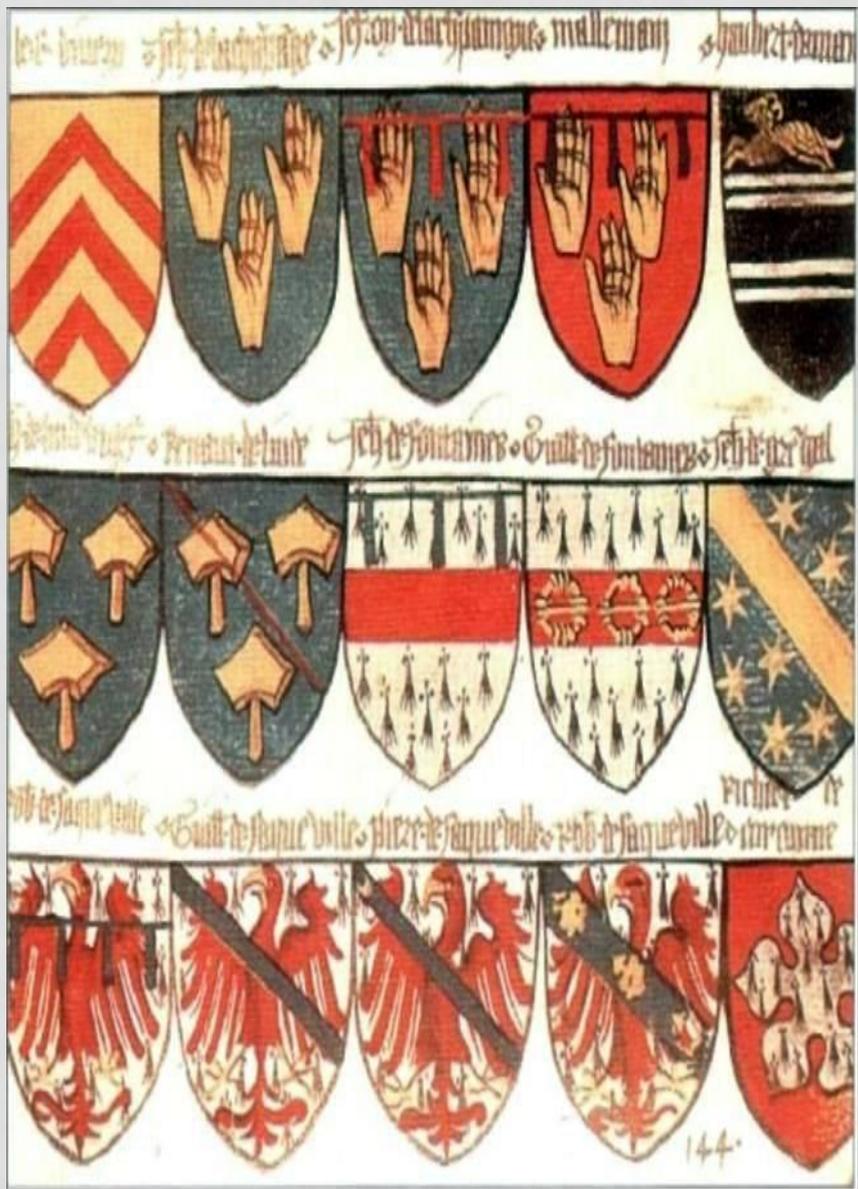


Правила

- сражаться только с другим рыцарем, а не с простолюдином
- нападать только после вызова на бой
 - оказывать уважение противнику
 - победитель получает в качестве трофея оружие и коня побеждённого

Гербы наносились:

- ✓ на щиты и на знамёна рыцарей
- ✓ изображались на шлемах
- ✓ вышивались на одежде владельцев и пополах лошадей
- ✓ ими украшали ворота замков и домов, посуду и мебель, вырезали на печатях

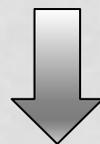


Гербовник XV
столетия,
представляющий
щиты рыцарей
Нормандии

ГЕРОЛЬДЫ



Герольды (от латинского Heraldus – глашатай), а их занятие – **геральдикой**



- ✓ Часто выступали как глашатаи на турнирах
- ✓ К их помощи прибегали рыцари, когда у них возникали затруднения при истолковании герба противника

БЛАЗОНИРОВАНИЕ

(франц. blason - родовой герб и нем. blasen - трубить, объявлять через герольда)

ОПИСЫВАТЬ ГЕРБ

- толкование гербов, изъяснение символов, эмблем, девизов и других геральдических знаков
- их прочтение, расшифровка их значений

правильное описание, выдержанное в определенной строгой последовательности и с применением международной признанной геральдической терминологии

ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ

Прообраз флага



Военные знаки в виде шестов с различными фигурами на вершинах, иногда украшенные цветными лентами



Известны такие изображения на рельефах Древнего Египта и Ассирии

- помогли полководцу ориентироваться в бою
- в любой момент он по знаку мог определить на каком участке находится то или иное подразделение

- служили своеобразными "маяками" для воинов, заметный издали знак указывал, где находятся СВОИ

ВЕКСИЛЛЮМ



В Древнем Риме на шесты стали прикреплять цветные полотнища

Материя крепилась к горизонтальной перекладине, укрепленной на вершине шеста

Римляне именовали такие знаки - "вексиллюм"



"Вексиллюмы" стали предками современных флагов

Объекты изучения

ЗНАМЯ

- единичное изделие
- изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается
- крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей
- утрата знамени его владельцем, например войсковой частью, считается большим позором

ФЛАГ

- изделие массового производства
- простота рисунка и простота изготовления
- потерянный в бою флаг тут же заменяется другим, аналогичным по рисунку
- то же происходит и с флагами, пришедшими в негодность от погодных условий

Государственный флаг

- ✓ один из атрибутов государства
- ✓ вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т.п.

Штурмовой флаг

- ✓ флаг, выдаваемый солдатам во время боевых действий

Штандарт

- ✓ специальный флаг имеющий и функции знамени
- ✓ Обычно штандарт приписывается определённой должности (штандарт президента)

Вымпел

- ✓ длинное узкое полотнище с определёнными функциями. Распространён в ВМФ

Брейд-вымпел

- ✓ короткий вымпел, выполняющий функции должностного флага

Знамя Победы

Несколько флагов перед боем получили солдаты,
штурмующие рейхстаг
Флаг №5 получили Егоров и Кантария
Их флагу и суждено было стать Знаменем Победы



150 СТ. ОРДЕНА
КУТУЗОВА II СТ.
ИДРИЦК. ДИВ.

79 С.Н.ЗУ.А.1Б.Ф.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



Бурков В.Г. Государственная геральдика и вексиллология: Россия, СНГ, Европа, Америка. СПб., 2004.



Бурков В.Г. К истории государственных вексиллологических символов России // Факты и версии. Методология. Символика. Семантика. СПб., 2005.



Вилинбахов Г.В. История российского герба и флага. СПб., 2004.



Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. М., 2004.



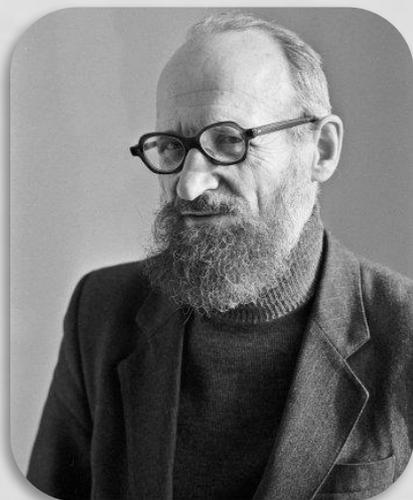
Слейтер С. Геральдика. Иллюстративная энциклопедия. М., 2005.



Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. М., 2002.

Похлебкин В.В.

Словарь международной символики и эмблематики



**Вильям Васильевич Похлебкин
(1923 – 2000 гг.)**

Наиболее полный и современный справочник по существующему арсеналу понятий в области символики, эмблематики и геральдики.



Содержит толкование и изображение около 470 терминов, в том числе знаков, не имеющих геральдического значения, но широко применяемых в международной практике.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ САЙТЫ

<http://www.excurs.ru/>
Экскурс в геральдику



<http://geraldika.ru/>
Веб-справочник по территориальной
и ведомственной символике России и
других стран мира



<http://www.heraldry-old.ru/>
История и терминология

<http://geo.koltyrin.ru/test.php>
Тест на знание флагов и гербов

