

# **Как правильно написать теоретическую часть**

- Теоретическая часть представляет 50% всей работы.
- Информация теоретической части зависит от практики от 2 главы.
- Теория- это те знания, без которых нельзя выполнить практическую часть работы.
- **В теоретической части работы необходимо обязательно рассмотреть:**
  - **Историю вопроса;**
  - **Основные термины, используемые в работе**
- **Необходимые теоретические знания для выполнения практической, опытно-практической части работы**

# История вопроса

- Пункт 1.1 является некой вводной информацией, которая в дальнейшем позволит углубиться в Ваше научное исследование. В этом параграфе необходимо описать самые важные моменты, касаемо темы работы: исторический аспект, сущность вопроса, наиболее важные термины, мысли, которые следует рассказать в самом начале, нормативно-правовое регулирование.

# Основные термины, используемые в работе

- Можно рассмотреть несколько существующих определений какого-либо понятия, имеющих место в тех или иных источниках, дать их сравнительную характеристику, выбрать лучшее с вашей точки зрения или сформулировать свое определение

# **Необходимые теоретические знания для выполнения практической, опытно- практической части работы**

- В этой части необходимо отразить состояние проблемы на данный момент, раскрыть содержание основных категорий, показатели, закономерности, структуру, присущие данному процессу (объекту исследования).
- Особое внимание следует уделить методам исследования, представить различные точки зрения специалистов по рассматриваемым вопросам, а также дать свою оценку существующих и новых, нетрадиционных подходов.

Главное внимание в теоретической части должно быть уделено той проблеме, которая обозначена в заголовке  
ТЕМЫ.

- *(Так, если тема касается путей повышения эффективности в той или иной области деятельности, то необходимо как можно глубже описать факторы, влияющие на предмет исследования, а также существующие (в теории и практике) пути, которые приведут к повышению эффективности).*
- При изложении теоретических основ студент должен показать не только осознание сущности основных положений, но и широту кругозора, значение и понимание различных подходов к решению проблемы, осмысление их прогрессивности, необходимости использования научных, комплексных подходов, основанных на теории системного анализа и синтеза, достижениях современного права и других наук, компьютерной техники, информационных технологий.

# Использование клише при написании курсовых работ

- Коротко говоря, клише для написания курсовой работы – это слова и целые конструкции, имеющие общеизвестный смысл. Они допустимы в официально-деловой речи, имеют постоянную структуру и порядок компонентов.
- Проект, курсовая, дипломная работы имеют непосредственное отношение к научно-деловому стилю. Поэтому все языковые средства служат для целостного, логичного и обоснованного изложения теоретических положений.
- Абсолютно неуместными в работе такого характера являются лирические отступления, риторические вопросы, обращения к читателю и иные способы выражения эмоций. Все слова, используемые в тексте труда, должны быть точными и ясными по смыслу.

При написании проекта, курсовой и дипломной работ следует использовать следующие лексические средства:

- затем, во-первых, после, вначале — для указания на последовательность изложения;
- тем не менее, однако, между тем — позволяют противопоставить отдельные тезисы;
- поэтому, следовательно, следует отметить, потому что, благодаря — помогают обосновать причинно-следственные связи;
- обращаем внимание, рассмотрим, подчеркнуть следующее, остановимся на — отражают переход от одной мысли к другой, усиление внимание;
- таким образом, итак, значит — для подытоживания изложения или его части.

# Проблема.

- В центре внимания автора находятся... ..
- На первый план автором выдвигаются... ..
- Главные усилия автора направлены на... ..
- В своей работе автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы)... ..останавливается на следующих проблемах и т.д.

## **Актуальность темы (проблемы), которой посвящен проект, КП; ДП .**

- Данная тема (проблема) представляет особую актуальность, так как... ..
- Данная тема (проблема) чрезвычайно актуальна в последние годы (десятилетия)...
- Данная тема (проблема) привлекает внимание многих ученых (критиков, педагогов и т.д.).
- В современной науке особенную остроту приобретает тема (какая?).

# **Характеристика первоисточников, используемых автором проекта.**

- Автор привлекает к анализу следующие материалы... ..
- Материалом исследования послужили... ..
- В основе КП; ДП лежат материалы исследований... ..

# Описание основных подходов к решению проблемы.

- В настоящее время в науке нет единого мнения по поводу данной проблемы... .
  - Можно выделить несколько подходов к решению проблемы...
  - Существует несколько основных точек зрения на проблему... .  
Первый подход раскрывается в работах (чьих?), второй подход прослеживается в трудах (кого?), третий подход лежит в основе работ (чьих?)... .
  - В исследовании данной проблемы можно выделить несколько направлений (точек зрения)...

- **Изложение сущности различных точек зрения.**

– Первая точка зрения принадлежит (кому?) и заключается (в чем?). Вторая точка зрения представлена в работах (чьих?) и сводится (к чему?). Сущность третьего подхода раскрывается в работах (чьих?) и состоит (в чем?).

## **Выражение отношения к различным точкам зрения.**

Согласие.

- Мы разделяем точку зрения автора... ..
- Нельзя не согласиться с мнением автора о том... ..

Несогласие, критика.

- Трудно согласиться (с чем?).....
- Хочется опровергнуть взгляды автора... ..
- Следует отметить недостатки в позиции, аргументации автора.
- Нельзя принять утверждения (кого о чем?), потому что... ..
- Дискуссионной (спорной) представляется точка зрения автора (на что?).
- Автор упускает из виду....., не подтверждает выводы фактами, необоснованно утверждает (что?).



## **Выбор той или иной точки зрения. Выводы.**

- Анализ литературы позволил нам выявить наиболее обоснованную точку зрения (какую?).
- Мы считаем, что наиболее убедительной является точка зрения (кого?).
- Из всего сказанного следует, что наиболее доказательным является мнение (чье?).
- В итоге можно прийти к выводу, заключению о том, что самой оригинальной (интересной, любопытной) является идея, концепция, выдвинутая (кем?).
- Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что... ..
- На основе этих данных мы принимаем точку зрения (какую?)...
- Можно сделать заключение, что...

# Конструкции, связывающие все композиционные части

## схемы-модели проекта, КП; ДП.

### • *Переход от перечисления к анализу основных вопросов проекта:*

- В этом (данном, предлагаемом, настоящем, рассматриваемом, реферируемом, названном...) проекте (работе...., статье ...) автор (ученый, исследователь...; зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый...) ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает...) ряд (несколько...) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...) вопросов (проблем...)

### *Переход от перечисления к анализу некоторых вопросов:*

Варианты переходных конструкций:

- Одним из самых существенных (важных, актуальных...) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о...
- Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о...
- Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на...

### *Переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу*

- В заключение можно сказать, что...
- На основании анализа содержания статьи можно сделать следующие выводы...
- Таким образом, можно сказать, что...
- Итак, мы видим, что...

При реферировании проекта обычно используется модель:  
автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

# **Группы глаголов, употребляемые при реферировании проекта.**

## **1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов:**

- Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

### **• 2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в проекте:**

- Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что.
- Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

## **3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором:**

- - (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).
-

#### **4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных проектах при характеристике авторами события, положения и т.п.:**

- Автор

- описывает,
- рисует,
- освещает что;
- показывает картины жизни кого, чего;
- изображает положение где;
- сообщает последние новости, о последних новостях
- **5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.):**
  - Автор
  - приводит что (примеры, таблицы);
  - ссылается, опирается ... на что;
  - базируется на чем;
  - аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем;
  - сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем;
  - противопоставляет ... что чему.

- **6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором:**

- Автор

- выделяет,
- отмечает,
- подчеркивает,
- указывает... на что,
- (специально) останавливается ... на чем;
- (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему.

- Автор

- обращает внимание... на что;
- уделяет внимание чему:
- сосредоточивает,
- концентрирует,
- заостряет,
- акцентирует... внимание ...на чем.
-

## **7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов:**

- Автор

делает вывод,

приходит к выводу,

подводит итоги,

подытоживает,

обобщает,

суммирует ... что.

Можно сделать вывод...

## **8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании проекта полемического, критического характера:**

Передающие позитивное отношение автора:

- Одобрять,

- защищать, отстаивать ... что, кого;

- соглашаться с чем, с кем;

- стоять на стороне ... чего, кого;

- разделять (чьё) чужое мнение;

- доказывать ... что, кому;

- убеждать ... в чём, кого.

## **Передающие негативное отношение автора:**

- полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать;
- не соглашаться ...с кем, с чем;
- подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать;
- отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать, бичевать.