Лекция 1 План лекции

- 1.Основные понятия культурологии: культура, цивилизация,
- 2.Морфология культуры.
- 3.Динамика культуры
- 4.Функции культуры.
- 5. Структура и состав современного культурологического знания. Цели и задачи учебного курса Культурология.

Учебная литература.

- 1.Культурология. История мировой культуры. Под ред. Н.О.Воскресенской. М.,2003.
- 2. Культурология Учебник. Под ред. Ю.Н. Солонина и М.С.Кагана. СПбГУ.М.,2005.(все теоретические вопросы)
- 3.Кренделева Л.А.Смык Л.В.
- Культурология. Конспект лекций. СПб,2000.
- 4. Шмелева М.Ю. Культурология. Избранные лекции. МИПКИ, СПб.,2006.

Термин «культура»

• термин **«культура» появляется** в лингвистический обороте в Европе с конца 18 века, когда в 1782 г. немецкий просветитель **И.Адегунга** выпускает книгу « Опыт истории культуры человеческого рода».

Не существует единственно правильного определения понятия «культура»

- Разные подходы к определению
- 1.Деятельный
- 2.Ценностный
- 3.Знаковый (семиотический)

КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

- Понятие Цивилизация тесно связано с понятием Культура
- 1.синонимы (в обыденной практике)
- 2. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ скачок кардинальная ломка, революционный прорыв в эволюции культуры.
- 3.Кризисный, завершающий этап развития культуры на определённом уровне исторического развития.

МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

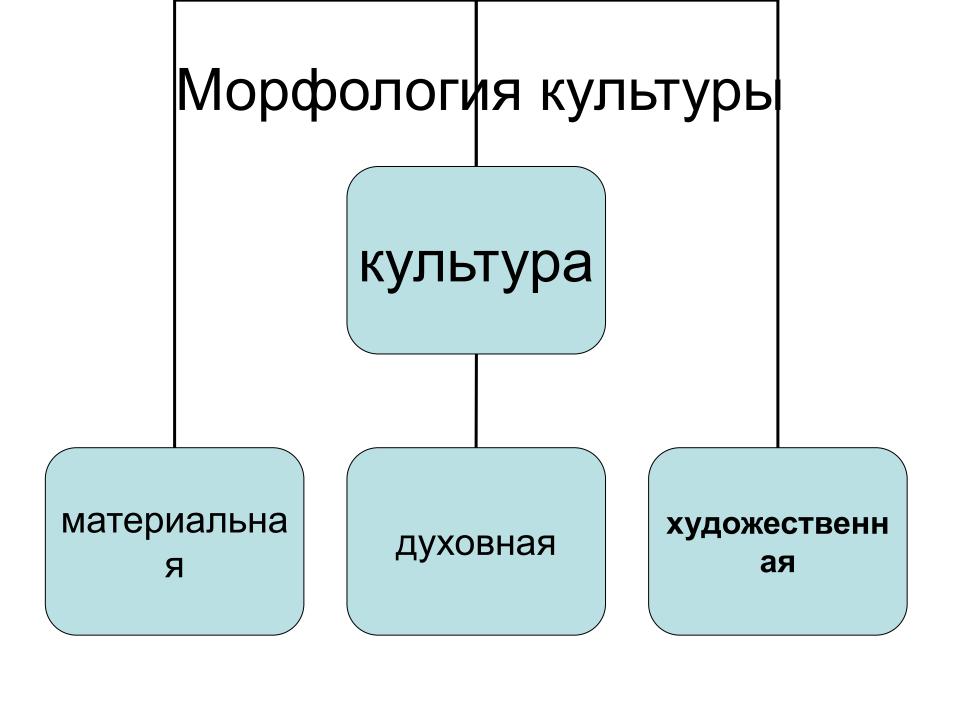
• Морфология (гр. Morphë -форма + logos – знание) – наука о строении чеголибо. Морфология культуры – учение о внутренней структуре культуры.

Мфрфология культуры

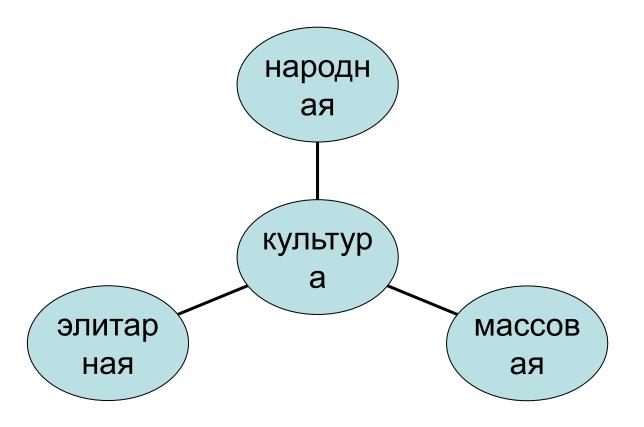
Доминирующая культура

Субкультуры

Контркультура



КУЛЬТУРА



Исторические типы культуры (соответствуют социальноэкономическим формациям)

- Первобытная культура
- Культура Древнего мира
- Культура Средневековья
- Культура Нового времени
- Новейшая культура (включая социалистическую)

Какие факторы влияют на развитие культуры?

- 1.внутренняя свобода творчества, талант, желание творить, действовать
- 2.политическая свобода
- 3.наличие материальных условий (деньги, дом, пища, одежда и.т.д)
- 4.знание традиции
- 5.коммуникативные связи (оценка творчества со стороны общества,близких людей, профессионалов)
- 6. Профессиональные навыки, образование
- 7.наличие свободного времени
- 8.семья и близкое окружение и т.д.

Мёртвая культура

В культурологии существует понятие мертвая культура. Культура называется мертвой, когда прекращается живая передача традиции от поколения к поколению. Так произошло, например, с культурой Древнего Египта

• Закон единства и разнообразия культуры. Он утверждает, что культура является совокупным коллективным достоянием всего человечества; все культуры всех народов внутренне едины и одновременно самобытны, уникальны.

• Закон преемственности в развитии культуры. Этот закон исходит из положения о том, что культура – это, прежде всего, унаследованный опыт поколений, иначе бы человечество не развивалось, а каждое новое поколение начинало изобретать язык, примитивные орудия труда, учится строить и т. д.

- Закон прерывности и непрерывности развития культуры. Культура — сложная система, которая в своем развитии одновременно прерывна и непрерывна. Каждой эпохе в развитии человечества присущ свой исторический тип культуры. Смена эпох приводит к смене исторического типа культуры — так проявляется прерывистость в развитии культуры.

• Закон взаимодействия и сотрудничества различных, нередко противоположных культур — важная объективная закономерность, изучаемая культурологией.

Функции культуры

- Воспитательная
- Нормативная
- Адаптивная
- Аксиологическая (ценностная)

Толерантность -

это терпимость к чужому мнению, культуре, не таким как ты.