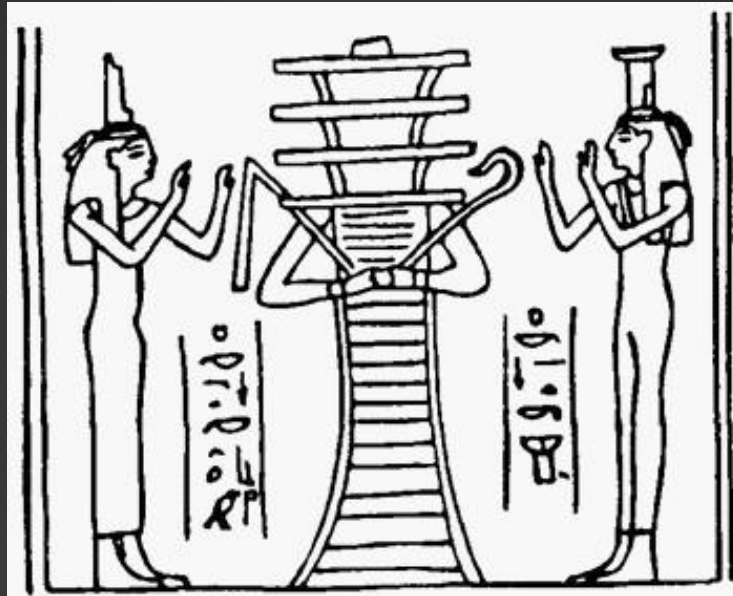


МИФЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

- **Древний Египет** (от *Айгюптос* др.-греч. Αἰγυπτος, лат. Aegyptus) древнейшее самоназвание: **Кемет**, **Кеми**, **Хеми**^[1] (егип. kmt^[2], др.-греч. Χῆμ[μ]ις, -ιδος, копт. κῆμε)^[3] — одна из древнейших цивилизаций, возникшая на северо-востоке африканского континента вдоль нижнего течения Нила, где сегодня располагается современное государство Египет.
- Создание цивилизации относится к концу 4-го тысячелетия до н. э. — времени политического объединения Верхнего и Нижнего Египта под властью первых фараонов

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

НИЛ, ОТ ПЕРВЫХ ПОРОГОВ (ЮЖНАЯ ГРАНИЦА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА), ТЕЧЁТ ПО ПРОМЫТОЙ В ПЛАТО СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ САХАРЫ, УЗКОЙ И ДЛИННОЙ ДОЛИНЕ. ШИРИНА ДОЛИНЫ 10-20 КМ, НО МЕСТАМИ ОНА СУЖАЕТСЯ ДО ШИРИНЫ ПОТОКА, НА ЗАПАДЕ ОНА ОКАЙМЛЕНА ЛИВИЙСКОЙ ПУСТЫНЕЙ, НА ВОСТОКЕ — АРАВИЙСКОЙ. ДАЛЕЕ РЕКА ВЕЕРООБРАЗНО РАЗБИВАЕТСЯ НА РУКАВА, И ПРИМЕРНО ЧЕРЕЗ 200 КМ^[~6] ОНИ ВПАДАЮТ В СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ (СЕВЕРНАЯ ГРАНИЦА ЕГИПТА), ОБРАЗУЯ ТРЕУГОЛЬНУЮ ДЕЛЬТУ.



ПИРАМИДЫ

- Египетские пирамиды — величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» — пирамида Хеопса.
- Всего в Египте было обнаружено 118 пирамид^[8] (на ноябрь 2008 года). По общепризнанной версии, первая египетская пирамида была построена по приказу фараона 3 династии Джосера — Ступенчатая пирамида в Саккара.
- По мнению египтологов эта пирамида является развитием мастабы — традиционной гробницы знати в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств. Самыми известными пирамидами являются Великие пирамиды на плато Гиза (пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина).



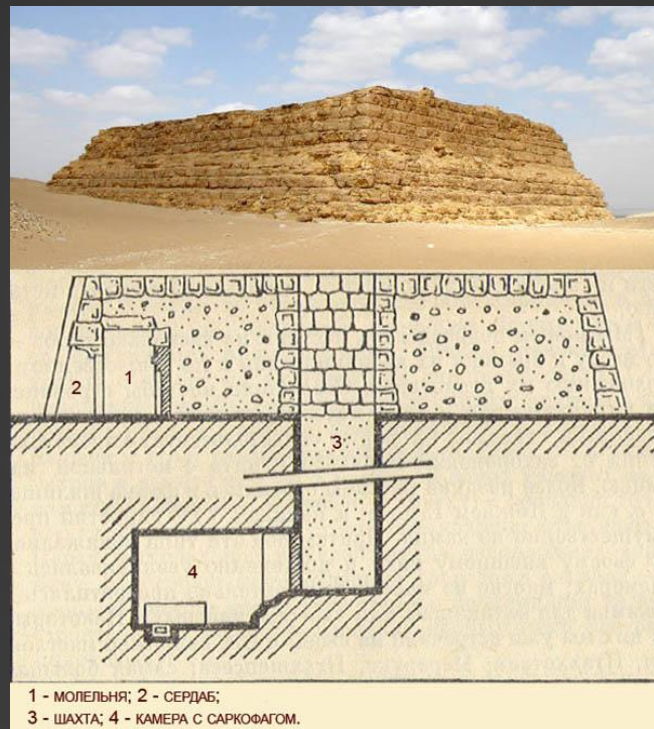
ПИРАМИДА ХЕОПСА (ХУФУ),



СФИНКС

- На заднем плане
- Пирамида Хеопса

МАСТАБА



СТУПЕНЧАТАЯ ПИРАМИДА





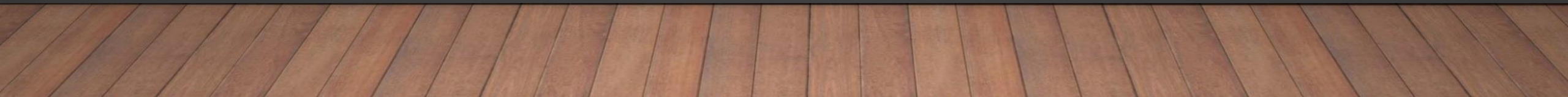
ПИРАМИДА ХЕОПСА

ФАРАОНЫ

- В XXVIII—XXIII веках до н. э. сформировалась древнеегипетская цивилизация. Единство Египта воплощалось во власти фараонов — неограниченных хозяев всей страны. Фараон был главой культов всех богов Египта и сам был обожествлён. Выражением этого было строительство в этот период пирамид — гробниц фараонов Джосера, Снофру, Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра) и Микерина (Менкаура). Возросло значение гелиопольского культа бога солнца Ра, сыновьями которого называли себя все фараоны (в титулатуре).



ФАРАОН РАМЗЕС II.
ДЕТАЛЬ ХРАМА В АБУ-
СИМБЕЛЕ





ХРАМ АМОНА В ЛУКСОРЕ

*КОРОНЫ. СЛЕВА НАПРАВО: БЕЛАЯ КОРОНА ВЕРХНЕГО
ЕГИПТА, КРАСНАЯ КОРОНА НИЖНЕГО ЕГИПТА,
«ПШЕНТ» — ОБЪЕДИНЁННАЯ КОРОНА ОБЕИХ ЗЕМЕЛЬ,
ПЛАТОК НЕМЕС И СИНЯЯ КОРОНА «ХЕПРЕШ».*



ЦАРИЦА НИФЕРТИТИ



РЕЛИГИОЗНЫЕ РЕФОРМЫ

- Религиозная реформа Аменхотепа IV (Эхнатона) провозгласила культ единого для египтян бога Атона (солнечного диска). В честь этого бога строится новая столица Ахетатон. После смерти Эхнатона в 1335 г. до н. э. было восстановлено почитание прежних богов, и Фивы снова стали столицей Египта. Увлёкшись религиозной реформой, Эхнатон забросил управление государством. Упадок продолжался и после его смерти, но около 1290 г. до н. э. фараон Рамсес II восстановил могущество Египта.

- В 671 г. до н. э. ассирийская армия Асархаддона захватила и разграбила Мемфис. В 667 г. и 663 г. до н. э. ассирийцы овладели Фивами. Псамметиху I удалось вновь объединить древний Египет. В 528 г. до н. э. древний Египет был завоёван персидским царём Камбисом и стал персидской провинцией (сатрапией). В 341 г. до н. э. персы вновь вторглись в древний Египет, подвергнув его страшному разорению.
- В 332 до н. э. в древний Египет вступила армия Александра Македонского: Древний Египет стал частью его державы. После раздела его империи между диадохами древний Египет достался полководцу Птолемею Лагу — основателю греко-македонской династии Птолемеев Лагидов (в 305-30 гг. до н. э.). Столицей стал город Александрия.

БЫТ ЕГИПТЯН

- Большинство древних египтян были земледельцами, привязанными к земле. Их жилища были выстроены из кирпича-сырца для сохранения прохлады в полуденную жару. Каждый дом имел кухню с открытой крышей, в которой помещался жёрнов для помола муки и небольшая печь для выпечки хлеба. Стены были выкрашены в белый цвет и могли быть завешены льняными коврами. Полы покрывались тростниковыми ковриками, а деревянные стулья, кровати и столы составляли мебель.

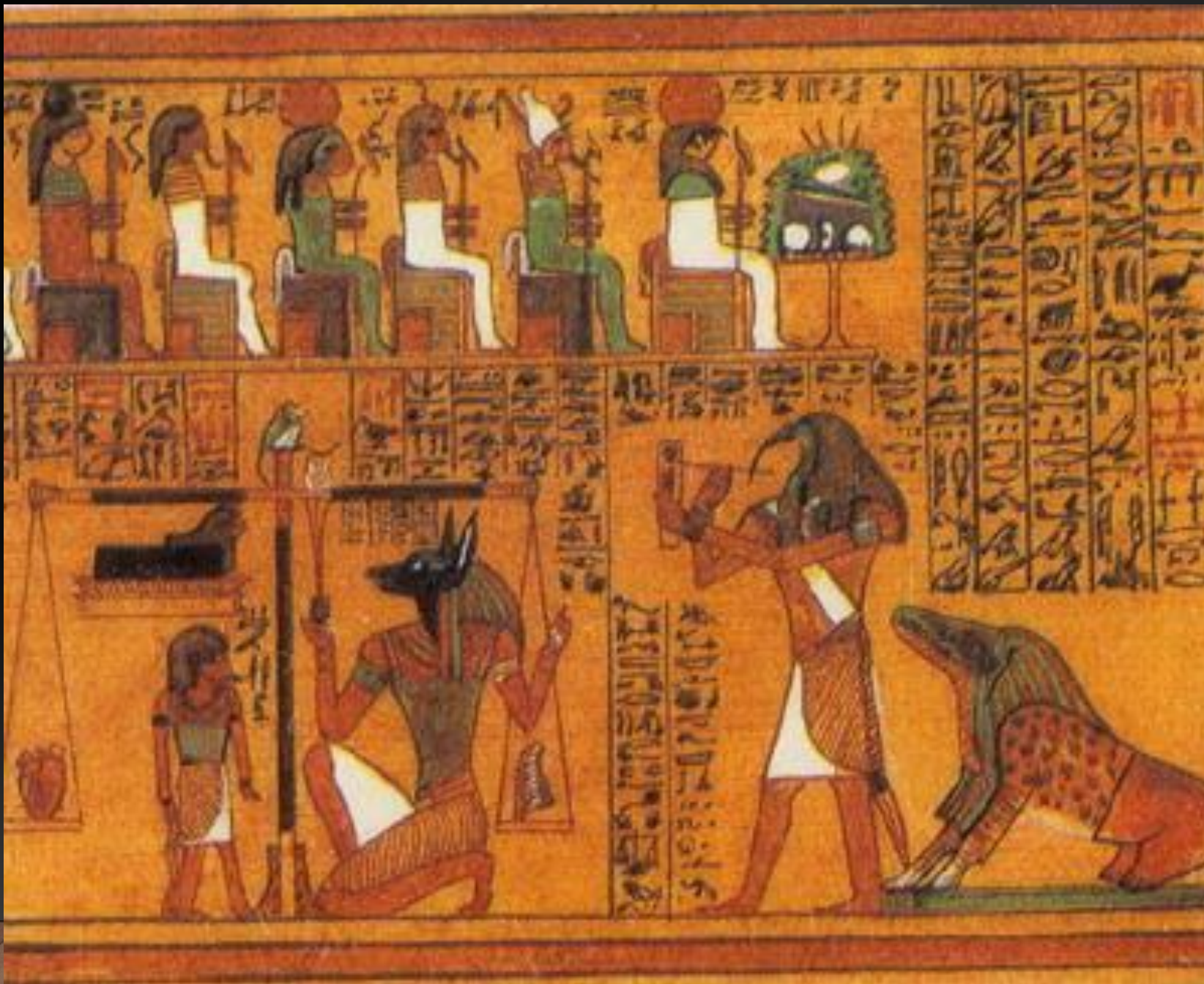


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- На протяжении более 3500 лет, художники придерживались форм и канонов, которые были разработаны ещё во времена Древнего царства, следуя строгому набору принципов, сохранявшихся даже в периоды иностранного влияния и внутренних изменений. Эти художественные стандарты выражались в простых линиях, формах, характерной плоской проекции фигур, без указания пространственной глубины, что создавало ощущение порядка и баланса композиции. Изображения и текст были тесно переплетены на усыпальницах и стенах храмов, гробницах, стелах и статуях. Краски получали из минералов, таких как железная руда (красная и желтая охра), медные руды (синий и зеленый), сажа или древесный уголь (черный) и известняк (белый). Их могли смешивать с гуммиарабиком для вязкости и разделять на куски, которые могли быть смочены водой при необходимости.

НАРУЖНЫЕ И ВНУТРЕННИЕ СТЕНЫ
ЗДАНИЙ, А ТАКЖЕ КОЛОННЫ БЫЛИ
ПОКРЫТЫ ИЕРОГЛИФАМИ И
ФРЕСКАМИ И БЫЛИ ОКРАШЕНЫ В
ЯРКИЕ ЦВЕТА. МОТИВЫ МНОГИХ
ЕГИПЕТСКИХ ОРНАМЕНТОВ, ТАКИЕ
КАК ИЗОБРАЖЕНИЯ СКАРАБЕЯ ИЛИ
СВЯЩЕННОГО ЖУКА,
СОЛНЕЧНОГО ДИСКА И КРЕЧЕТА,
ЯВЛЯЮТСЯ СИМВОЛИЧЕСКИМИ.
ДРУГИЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ
МОТИВЫ ВКЛЮЧАЮТ ПАЛЬМОВЫЕ
ЛИСТЬЯ, РАСТЕНИЕ ПАПИРУСА, А
ТАКЖЕ ПОЧКИ И ЦВЕТКИ ЛОТОСА.





ПСИХОСТАСИЯ

БОГ АНУБИС С
ГОЛОВОЙ
ШАКАЛА

- Бог письменности Тот

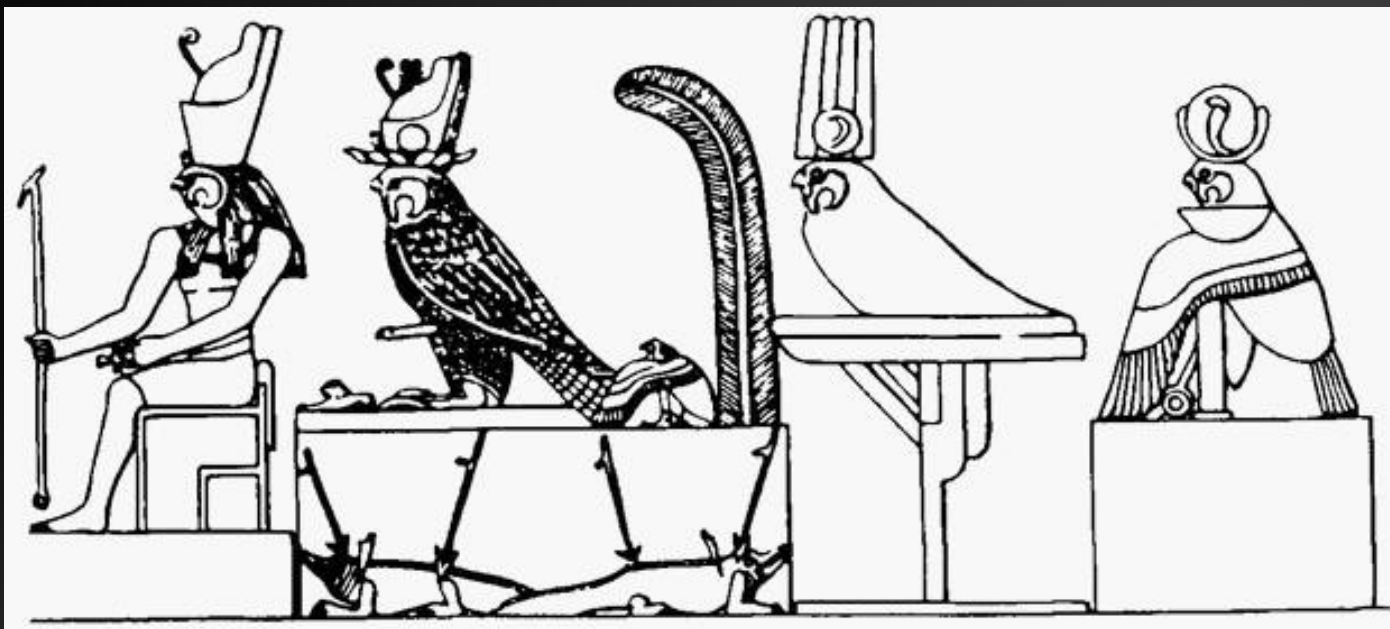


КУЛЬТ МЕРТВЫХ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ ИМЕЛ
ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТ
МЕРТВЫХ. СОГЛАСНО ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ
РЕЛИГИИ, КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ
НЕСКОЛЬКО ДУШ. ОДНА ИЗ ЭТИХ ДУШ
НАЗЫВАЛАСЬ БА – ПТИЦА С ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
ГОЛОВОЙ, А ДРУГАЯ КА - ДВОЙНИК ЧЕЛОВЕКА.
ПОСЛЕ СМЕРТИ ЕГИПТЯНИНА БА
УСТРЕМЛЯЛАСЬ В НЕБО, А КА ОСТАВАЛАСЬ НА
ЗЕМЛЕ ВМЕСТЕ С ЕГО ТЕЛОМ.

ОСИРИС – ЦАРЬ ПОДЗЕМНОГО МИРА

ТОТЕМИЧЕСКИЕ КУЛЬТЫ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

- Особенностью древнеегипетской религии было наличие древних ритуалов, а также верований. Практически каждый бог в Древнем Египте выступал в виде какого-либо животного, например, Анубиса представляли в образе волка, Баст – в образе кошки, Тота – в образе ибиса (павиана), Гора – в образе сокола и так далее.



*. ИЗОБРАЖЕНИЯ ХОРА
В ВИДЕ СОКОЛА.
СЛЕВА НАПРАВО: ХОР
БЕХДЕТСКИЙ,
ХАРСОМТ, ХОР —
СЫН ИСИДЫ И
ОСИРИСА, ХАРОЕРИС
И ХОР ЭДФУССКИЙ.*

*ПРОРИСОВКА РЕЛЬЕФА С ЮЖНОЙ
СТОРОНЫ ЮГО-ЗАПАДНОГО ЗАЛА ХРАМА*

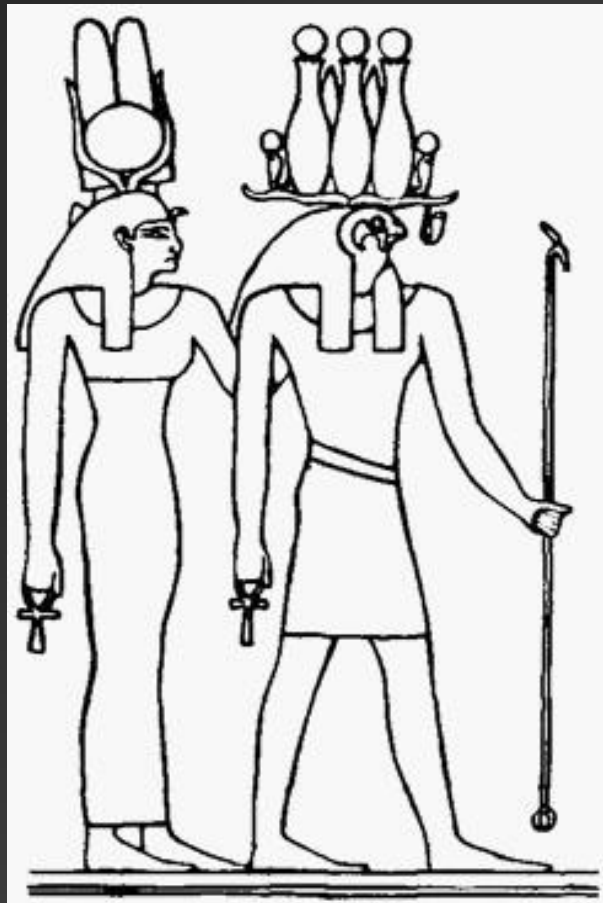
ХАТХОР В ДЕНДЕРА; I В. ДО Н. Э.



БОГ ТОТ
В ВИДЕ
ЧЕЛОВЕКА И
ПАВИАНА



*АМОН В ОБЛИКЕ БАРАНА.
ПЕРЕД НИМ — БОГИНЯ
МИРОПОРЯДКА МААТ С
ИЕРОГЛИФОМ «АНХ»;
ПОЗАДИ — БОГИНЯ УАДЖИТ В
ВИДЕ КРЫЛАТОГО УРЕЯ СО
ЗНАКАМИ ВЛАСТИ,
ЖИЗНИ И ВЕЧНОСТИ.
РАСПРОСТЁРТЫЕ КРЫЛЬЯ —
СИМВОЛ ЗАЩИТЫ И
ПОКРОВИТЕЛЬСТВА.
ИЛЛ. 21. СТАТУЭТКА АМОНА-
РА. XVIII ДИНАСТИЯ;*



БОГИНИ СОХМЕТ И ХАТХОР

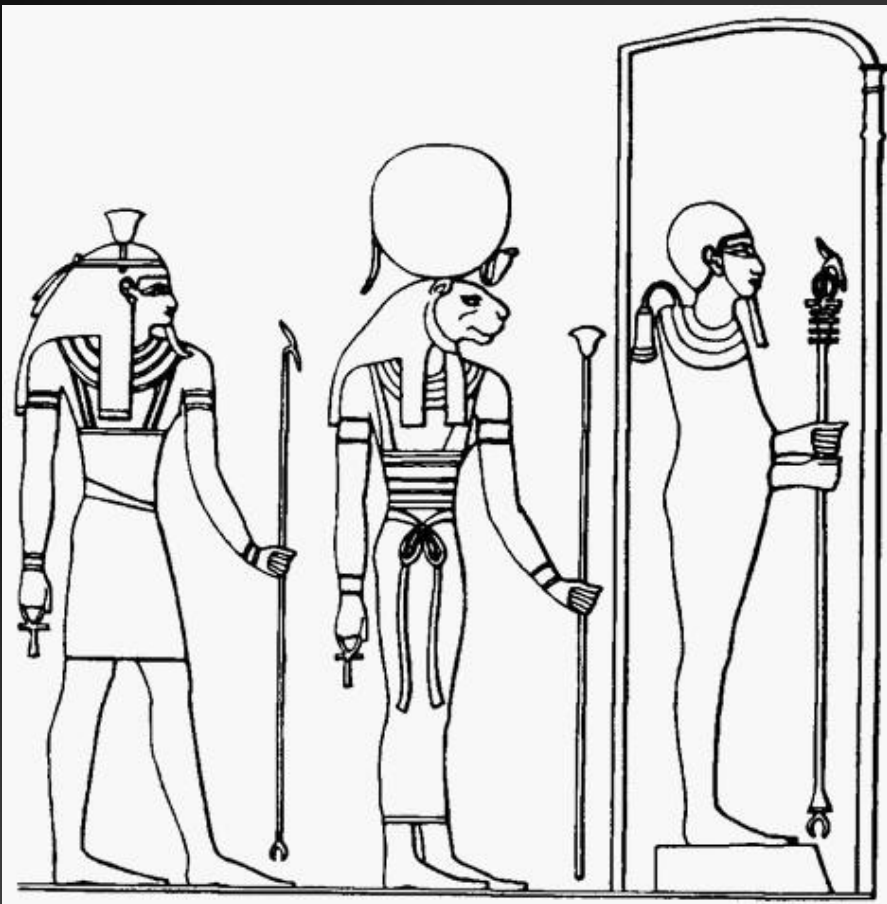
ДОЧЬ РА И ЖЕНА ПТАХА, ЛЬВИНОГОЛОВАЯ
БОГИНЯ СОХМЕТ — ВОПЛОЩЕНИЕ
СОЛНЕЧНОГО ОКА: ОНА ОЛИЦЕТВОРЯЕТ
СИЛЫ, ЗАКЛЮЧЁННЫЕ В ЗМЕЕ-УРЕЕ.
СТРАШЕН ГНЕВ СОХМЕТ: ОН ПРИНОСИТ
ЗАСУХУ, ЭПИДЕМИИ, МОР, ВОЙНЫ.
ДРУГАЯ ДОЧЬ РА — ЕГО ЛЮБИМАЯ ДОЧЬ
БОГИНЯ ХАТХОР — СОВСЕМ НЕ ПОХОЖА
НА СВОЮ ЛЮТУЮ СЕСТРУ-ЛЬВИЦУ.
ХАТХОР — БОГИНЯ ЛЮБВИ, ДОБРА,
ВЕСЕЛЬЯ, ПЛЯСКИ И МУЗЫКИ,
ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА МАТЕРИНСТВА И
ВОПЛОЩЕНИЕ ЖЕНСТВЕННОСТИ. ХАТХОР
— ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА НАХОДЯЩИХСЯ В
«СВЯЩЕННОМ СОСТОЯНИИ» —
БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН И НЕИЗМЕННАЯ
ПОМОЩНИЦА ПОВИТУХ.

РОЖДЕНИЕ СОЛНЦА СОЗДАНИЕ ЛЮДЕЙ

- В представлении древних египтян бог Ра поднялся из бутона лотоса, появившегося в Ну́не (водном хаосе), из его рта явились первые боги, а из его слез – люди. Если верить древнему мифу, земля и люди были сделаны богом-гончаром Птах (или Хнум).

РОЖДЕНИЕ
СОЛНЦА-РА ИЗ
БУТОНА
ЛОТОСА.

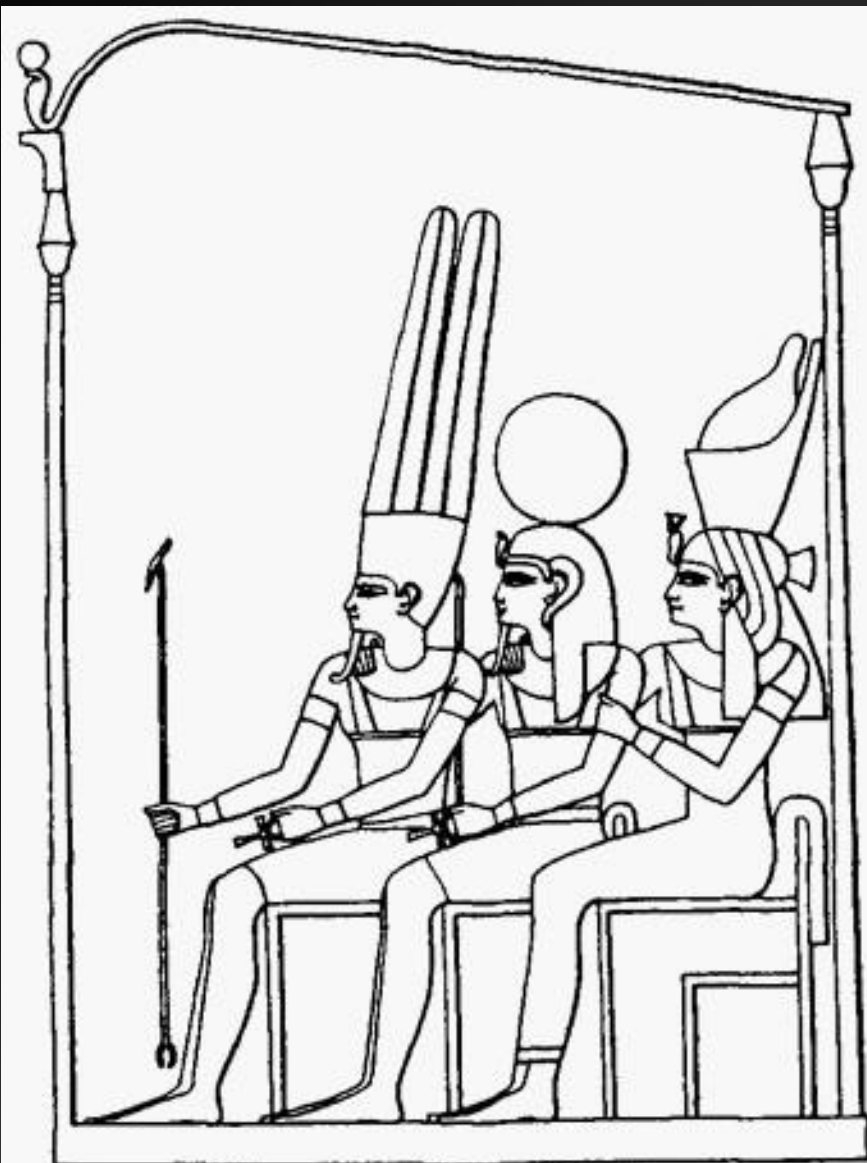




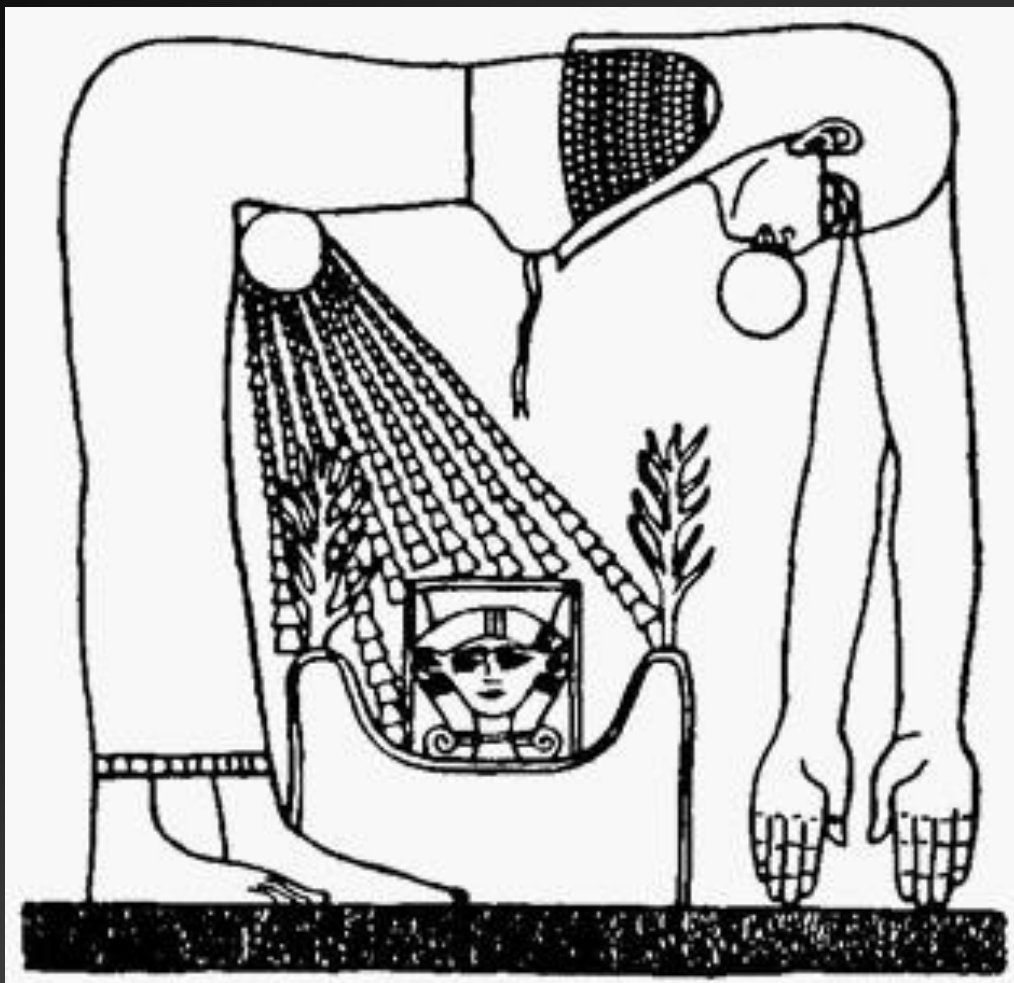
КОСМОГОНИЯ

МЕМФИССКАЯ ТРИАДА.

СПРАВА НАЛЕВО:
ПТАХ, СОХМЕТ, НЕФЕРТУМ.
ПРОРИСОВКА РЕЛЬЕФА С КОЛОННЫ
ОДНОГО ИЗ ЗАЛОВ ХРАМА ПТАХА В
КАРНАКСКОМ ХРАМОВОМ КОМПЛЕКСЕ

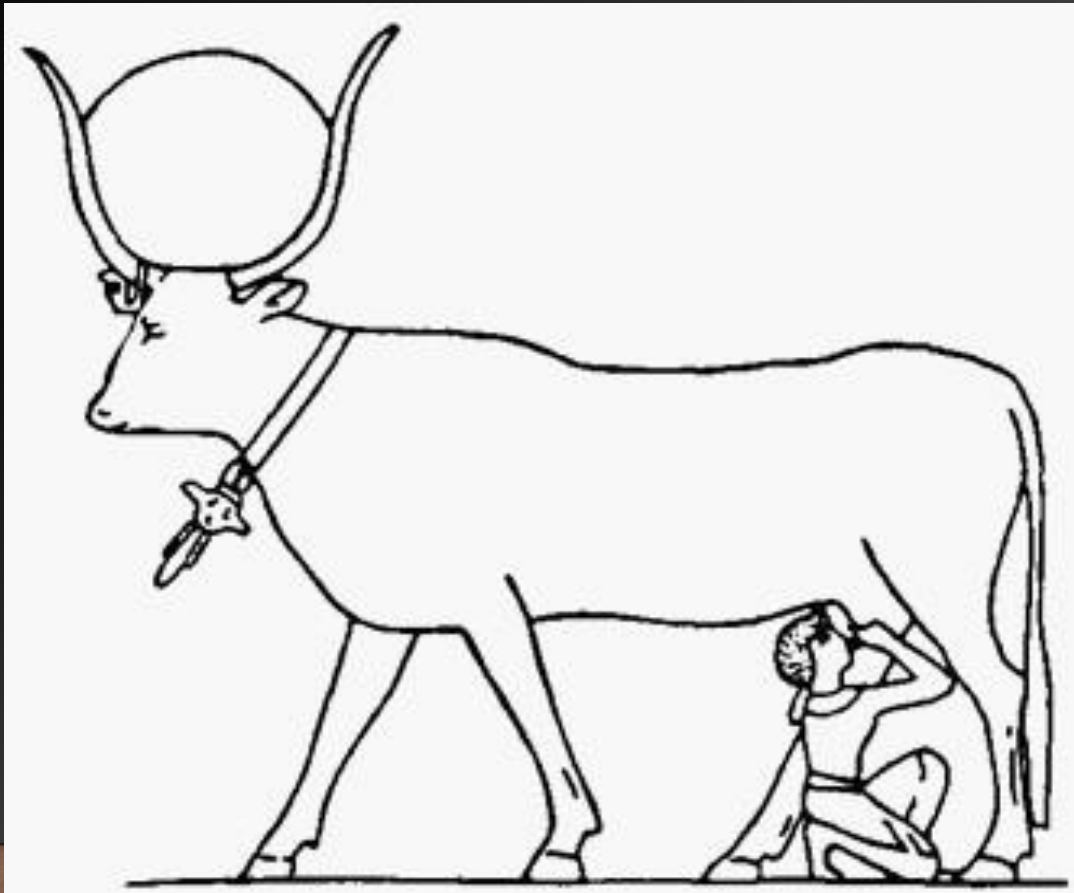


**ФИВАНСКАЯ
ТРИАДА.
СЛЕВА НАПРАВО:
АМОН, ХОНСУ,
МУТ.
ПРОРИСОВКА
РЕЛЬЕФА ИЗ
БОКОВОГО ЗАЛА
СКАЛЬНОГО ХРАМА
РАМСЕСА II В АБУ-
СИМБЕЛЕ; XIX
ДИНАСТИЯ.**



БОГИНЯ НЕБА НУТ
ПРОГЛАТЫВАЕТ
ВЕЧЕРНЕЕ
СОЛНЦЕ И
РОЖДАЕТ
УТРЕННЕЕ

*ФАРАОН СОСЁТ МОЛОКО НЕБЕСНОЙ КОРОВЫ.
ФАРАОН СТОИТ ПОД ЗАЩИТОЙ НЕБЕСНОЙ КОРОВЫ.*



ОТДЕЛЕНИЕ НЕБА ОТ ЗЕМЛИ.

В ЦЕНТРЕ — ГЕБ И НУТ; СПРАВА — БОГ ВЕТРА ШУ С ПОДНЯТЫМИ РУКАМИ И ПЕРО СТРАУСА — ИЕРОГЛИФ ИМЕНИ ШУ; СЛЕВА ВНИЗУ — БЕЛЫЙ ГУСЬ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ ВЕЛИКОГО ГОГОТУНА, СИМВОЛ И СВЯЩЕННАЯ ПТИЦА ГЕБА И АМОНА(-РА); НАВЕРХУ — АМОН В ОБЛИКЕ БАРАНА; ТРОЙНОЙ БИЧ У АМОНа — СИМВОЛ ВЛАСТИ НАД МИРОМ. РИСУНОК ИЗ «ПАПИРУСА ТАМЕНИ»; XXI ДИНАСТИЯ



БОГИНЯ НЕБА НУТ И БОГ ЗЕМЛИ ГЕБ

- Земля, небо и Ладья Вечности. Внизу — бог земли Геб, наверху — богиня неба Нут, между ними — бог Шу с воздетыми руками. Слева — Ладья восходящего Солнца, справа — «умирающего». В Ладье восседают Ра, Маат и бог магии Хека, увенчанный иероглифом своего имени.

