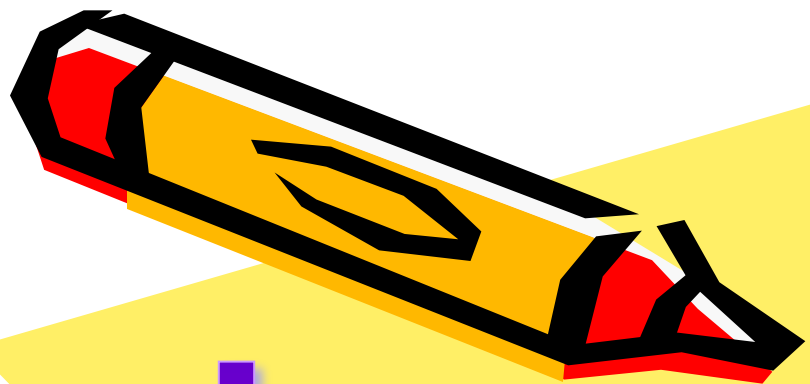
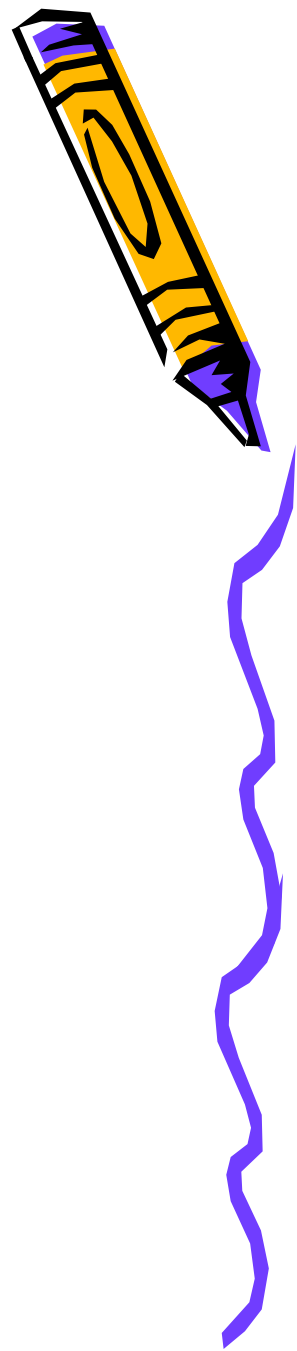




триклонения имен существительных



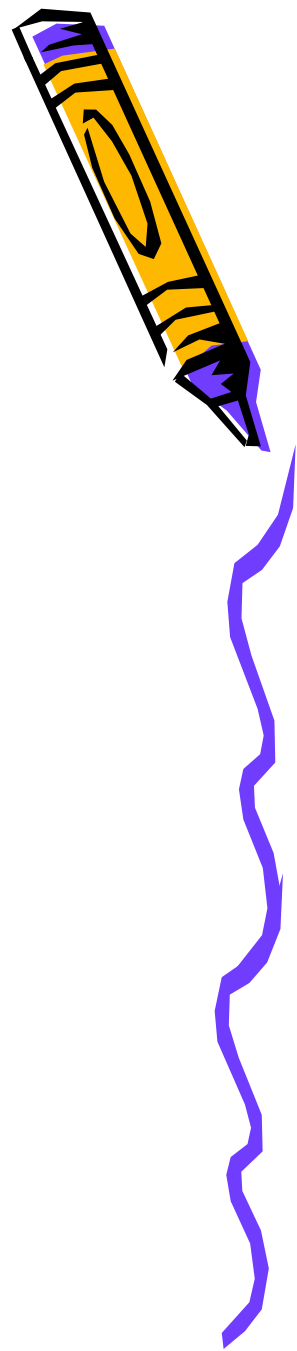
- Аппликация ,голубцы, ворота
- Дрожжи, мгновение, мурашки
- Крахмал, рюкзак, макулатура
- Искусство, каникулы, сумерки



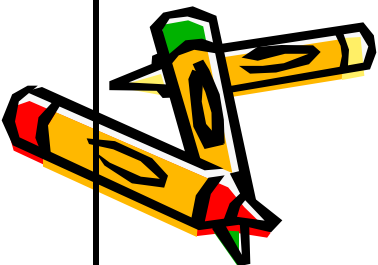
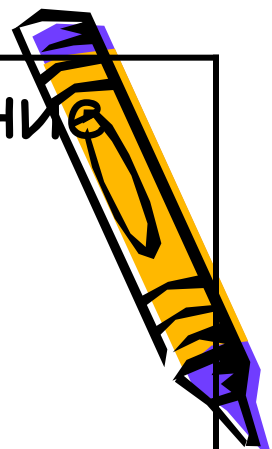
- аппликация, мгновение, рюкзак,
ИСКУССТВО



- Соль, статуя, дверь
- Магазин, город, ворона
- Вихрь, рояль, зелень
- Животное, дрожь, степь



1 склонение	2 склонение	3 склонение
женский род, мужской род. окончания -а, -я	средний род, окончания -о, -е, мужской род нулевое окончание	женский род нулевое окончание



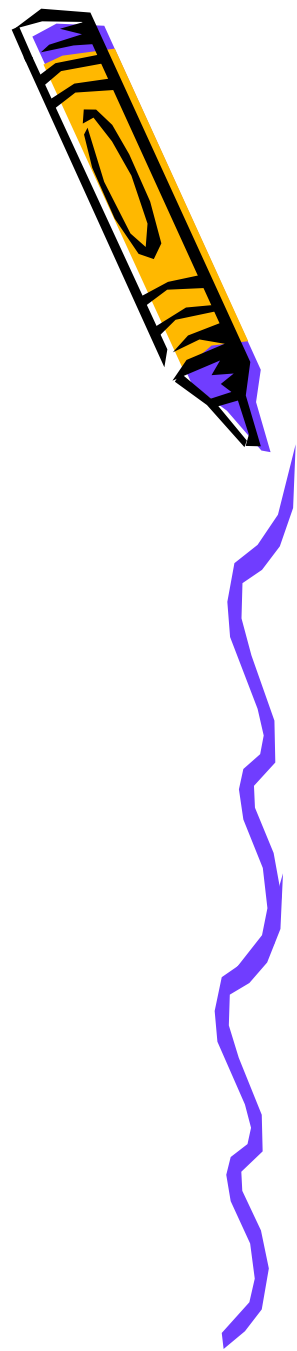
С.Есенин «Берёза»

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром



И.п. – кто? что?

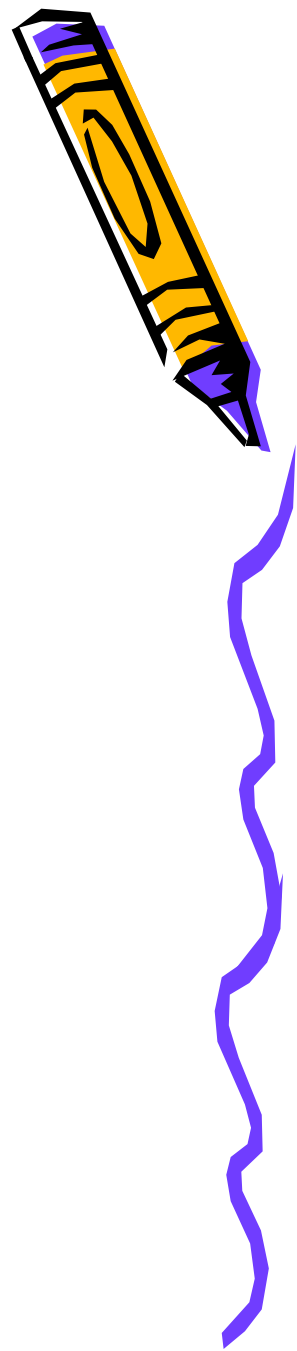
Р.п.- кого? чего?

Д.п. - кому? чему?

В.п.- кого? что?

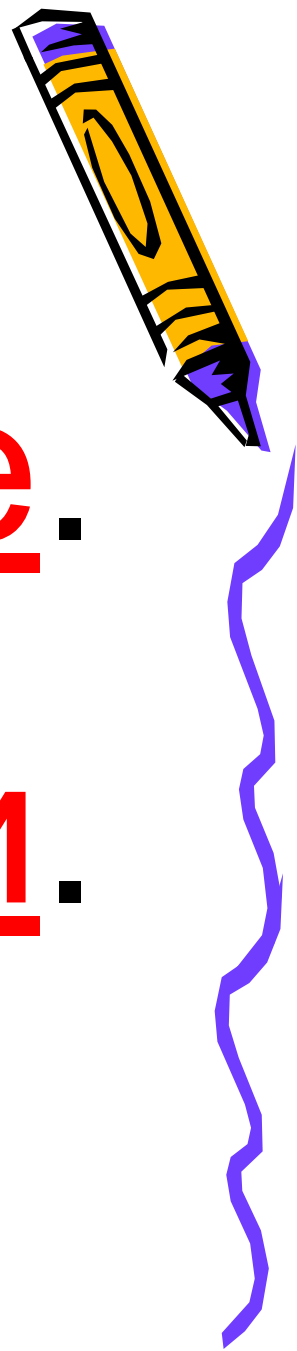
Т.п. – кем? чем?

П.п.- о ком? о чем?

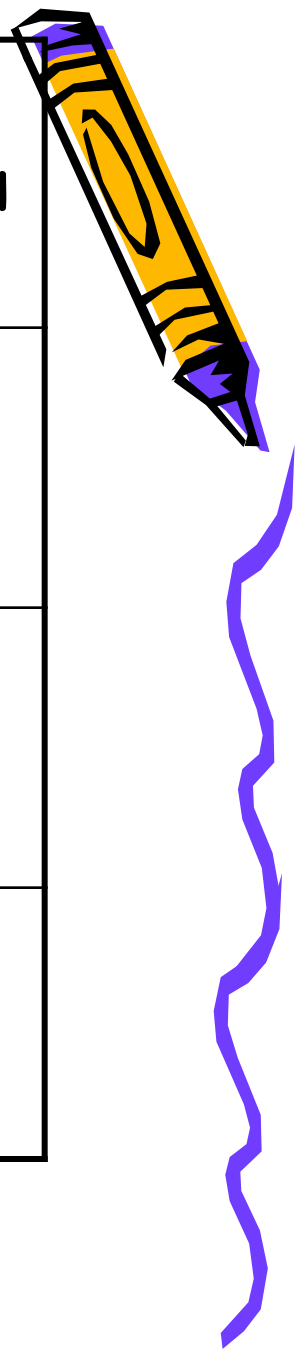


Подарок Коле.

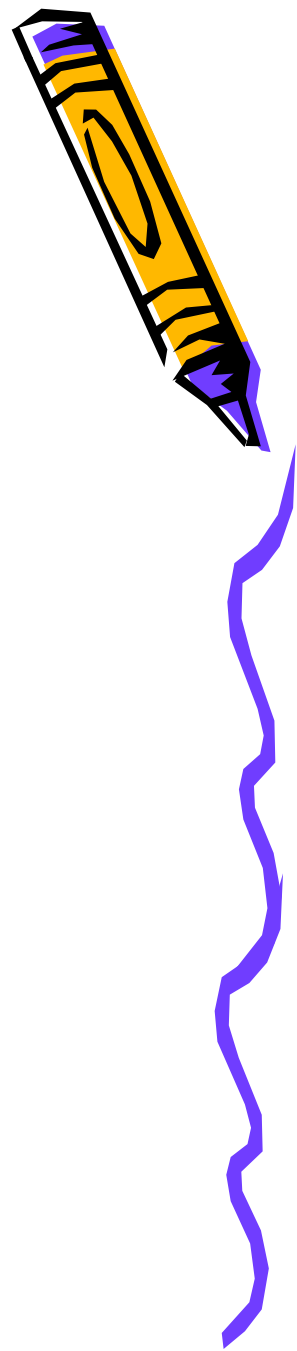
Подарок Коли.



	1 склонени е	2 склонени е	3 склонени е
Р.п.	-и		-и
Д.п.	-е		-и
П.п.	-е	-е	-и



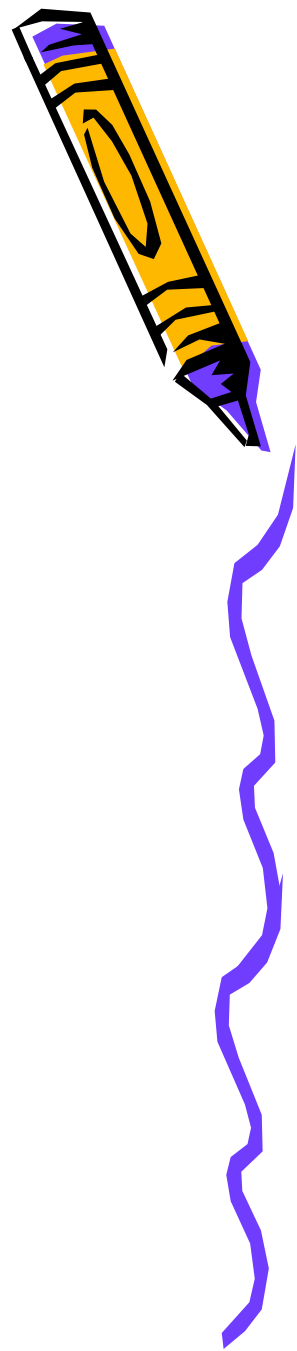
Приехал в автомобил...,
записал в тетрадь...,
сидел на елк...,
корабль в гаван...,
уехал из деревн...,
Скачет в пол...,
лежит в корзин...,
край роц...



В.А. Жуковский «Жаворонок»

На солнц... темный лес задел,
В долин... пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазур... жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поет, на солнышк... сверкая:
«Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны ».



В стихотворении В.А. Жуковского
«Жаворонок» встретились имена
существительные с безударными
окончаниями трех типов склонения.



- Что мы повторили на уроке?
- Почему важно уметь правильно и быстро определять склонение и падеж имен существительных?
- Все ли секреты правописания безударных окончаний имен существительных вам известны?

