

Эстетика как философская наука:

ее предмет и задачи

ЭСТÉТИКА

/тэ/

Женский род

1. Философское учение об искусстве как особом виде общественной идеологии, посвящённое исследованию идейной сущности и форм прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни.
2. Система взглядов на искусство, к-рой придерживается кто-н.
"Э. Чернышевского"

Alexander Gottlieb Baumgarten

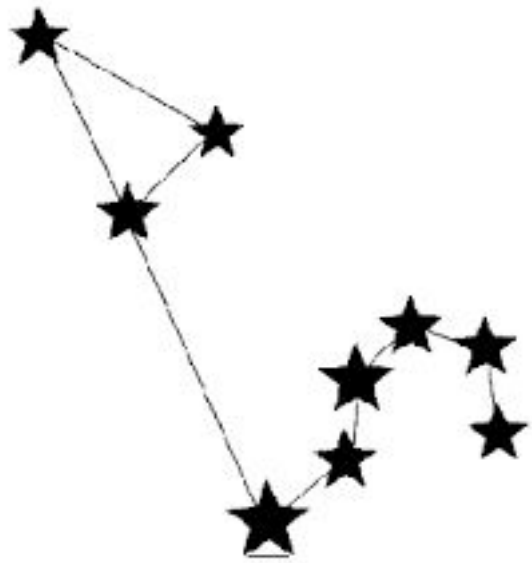
1714-1762



Immanuel Kant

1724-1804





(КОСМОГОНΙΑ
)



(φιλοσοφία)

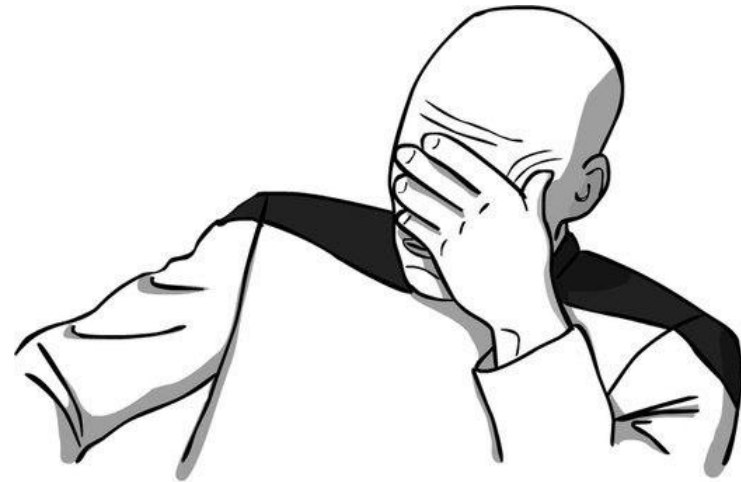
«Предмет эстетики — чувственное познание
мира, присущее искусству»

Баумгартен

«Предмет эстетики — прекрасное в
искусстве, эстетика выступает как критика
эстетической способности суждения»

Кант

«Эстетика – мир искусства и притом не всякого, а
именно изящного искусства»
Гегель



Итак, предмет эстетики — весь мир в его эстетическом богатстве, рассматриваемый с точки зрения общечеловеческой значимости (эстетической ценности) его явлений.



Задачи эстетики:

- Изучение процесса эстетического познания действительности человеком;
- Выработка эстетических оценок различных явлений общественной жизни и поведения человека;
- Познание законов художественного освоения мира человеком; законов художественного творчества;
- Целостное освоение мира, всех форм существования красоты в природе, обществе, искусстве;
- Формирование эстетического сознания человека и общества в целом.