

Тема: «ОРГАНИЗАЦИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
КОЛЛЕДЖА НА
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ»»

Волошина Татьяна
ПЗ – 50314с

- 
- Объект исследования: процесс самостоятельной познавательной деятельности в системе среднего профессионального образования
 - Предмет исследования: организация самостоятельной познавательной деятельности студентов колледжа при изучении темы «Декоративно-оформительская работа. Имитация различными графическими способами фактур и текстур».

- Цель исследования: спроектировать констатирующий эксперимент и занятие одного из разделов дисциплины профессионального цикла на основе самостоятельной деятельности студентов
- Задачи:
- Изучить психолого-педагогическую, методическую, специальную литературу и нормативные документы среднего профессионального образования.
- Выявить особенности самостоятельной познавательной деятельности студентов колледжа на занятиях МДК Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.
- Спроектировать констатирующий эксперимент по выявлению степени (уровня) самостоятельной деятельности студентов
- Разработать занятие МДК Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству по теме «Декоративно-оформительская работа. Имитация различными графическими способами фактур и текстур».

- 
- В курсовой работе применялись общетеоретические методы, а также метод мысленного моделирования и прогнозирования.

Содержание

- Введение.....
- Раздел I Психолого-педагогическое обоснование проблемы.....
- 1.1 Сущность и понятие самостоятельной познавательной деятельности в психолого-педагогической литературе.....
- 1.2 Оптимальные формы и виды самостоятельной деятельности студентов на практических занятиях МДК Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству
- Раздел 2 Организация самостоятельной познавательной деятельности студентов колледжа на практических занятиях.....
- 2.1 Проектирование констатирующего эксперимента по выявлению степени (уровня) самостоятельной деятельности студентов.....
- 2.2 Проектирование занятия одного из разделов дисциплины профессионального цикла на основе самостоятельной деятельности студентов.....
- Заключение.....
- Список литературы.....
- Приложение А.....
- Приложение Б.....
- Приложение В.....



Самостоятельная учебная деятельность наиболее полно характеризирует процесс обучения, являясь специальной, необходимой обществу деятельностью.

Направления деятельности, по которым может развиваться самостоятельность учения:

- познавательная,
- практическая,
- организационно-техническая.

- 
- Проблема самостоятельной деятельности всегда приковывала к себе внимание ученых педагогов-практиков. И это закономерно: одно из условий эффективности воспитания – привитие навыков самостоятельной работы над различными материалами.

- 
- Основной целью самостоятельной работы студентов колледжа является улучшение профессиональной подготовки, направленное на формирование действенной системы фундаментальных и профессиональных знаний, умений и навыков, которые они могли бы свободно и самостоятельно применять в практической деятельности.

- 
- Самостоятельная работа студентов— это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

- 
- Организация самостоятельной работы студента на практических занятиях МДК «Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству» представляет единство трех взаимосвязанных форм:
 - - внеаудиторная;
 - - аудиторная, которая осуществляется под наблюдением педагога;
 - - творческая или научно-исследовательская

ВИДЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

- - познавательная деятельность во время основных аудиторных занятий;
- - самостоятельная работа в компьютерных классах под контролем преподавателя в форме плановых консультаций;
- - внеаудиторная самостоятельная работа студентов по выполнению домашних заданий учебного и творческого характера (в том числе с электронными ресурсами);
- - самостоятельное овладение студентами конкретных учебных модулей, предложенных для самостоятельного изучения;
- - самостоятельная работа студентов по поиску материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ;
- - учебно-исследовательская работа;
- - научно-исследовательская работа;
- - самостоятельная работа во время прохождения практик.



Цель констатирующего эксперимента в данной работе – выявить уровень сформированности умений и навыков самостоятельной деятельности студентов на практических занятиях МДК 01.03 Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству

- В эксперименте выделяются задачи:
- 1. Изучить и определить методы исследования.
- 2. Сформировать экспериментальную группу.
- 3. Провести констатирующий эксперимент.
- 4. Выявить уровень умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности экспериментальной группы.
- 5. Проанализировать и оформить результаты произведенного исследования

Задания констатирующего эксперимента:

- Задание №1.
Создать графическую импровизацию с использованием выразительных средств графики (точка, линия, штрих, пятно).
Результат оцениваем по критериям, которые приведены в таблице 1.
- Задание №2. Составить глоссарий по основным видам и жанрам изобразительного искусства
Результаты выполнения работы необходимо сравнить с показателями в таблице 2.
- Провести анализ работ. Результаты анализа заданий разместить в таблице.

- Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития самостоятельной познавательной деятельности студентов: высокий, средний, низкий.
- Высокий уровень (30 – 27 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельную познавательную активность и творчество; высокое качество выполненной работы.
- Средний уровень (26 - 21 баллов) характеризуется: студент испытывает трудности в создании творческой самостоятельной работы; составляет рисунок частично с опорой на образец; удовлетворительное качество выполненной работы.
- Низкий уровень (20 - 17 баллов): студент затрудняется в создании изображения предметов; выполняет работу по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.



Хорошо зарекомендовала себя схема тематического планирования, предложенная больше 30 лет назад М.И. Махмутовым. Она включает планирование:

- целей (в области обучения, воспитания и развития учащихся)
- типов занятий;
- методов обучения;
- необходимого оборудования и основных источников информации;
- видов контрольных и самостоятельных работ;
- опорных и новых знаний и способов действий;
- межпредметных связей;
- домашних заданий;
- видов повторения (объем учебного материала).

Цели проектирования занятия



Тема раздела рабочей программы ПМ Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ),	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов (ч.)
МДК 01.03.		Практикум по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству.	1076
Раздел 8. МДК 01.03.03		Декоративно-прикладное искусство	201
Тема 8.1. Декоративно-оформительская работа.	Содержание учебного материала		
		Виды художественно-оформительских работ и их специфика: <u>монументальное</u> , наглядно-агитационное (рекламное), праздничное, текущее. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства. Значение текстурно-фактурных возможностей материалов в процессе декоративно-оформительских работ. Приемы композиции в оформительской работе. Технологические приемы выполнения фактуры различными графическими материалами. Образно-пластические свойства материалов в процессе решения композиционных задач. Технологические приемы выполнения отмывки, заливки, растяжки.	
	1	Практические занятия. Упражнения по имитации фактур и текстур различных предметов графическими материалами.	6
	2	Выполнение ассоциативной композиции с применением различных фактур и текстур.	
		Самостоятельная работа. Выполнение плаката к празднику с применением имитационных техник и технологических приемов.	4



«Если наши дети хотят быть людьми, в самом деле, образованными, они должны приобретать образование самостоятельными занятиями».

Николай Гаврилович
Чернышевский



● **Спасибо за внимание!**