



Музыка Америки



ПІСЛЯ СКАСУВАННЯ В 1863
РАБСТВА МІЛЬЙОНИ
АФРОАМЕРИКАНЦІВ ОПИНИЛИСЬ
ОДИН НА ОДИН ЗІ СВОЇМ
НЕПРИКАЯНИМ ЖИТТЯМ. РОЗПАЧ І
БІЛЬ ВИРАЗИЛИСЯ В ПІСНЯХ, ЯКІ
ОДЕРЖАЛИ НАЗВУ *БЛЮЗ*, ТОБТО
СМУТНІ, СУМНІ ПІСНІ.



Існували два різновиди блюзу:

«Традиційний», або «простодушний» був поширений у сільських районах США.

«Класичний блюз» – це оркестрові інтерпретації цієї народної музики. Велику популярність він отримав завдяки таким професійним музикантам і співакам, як Вільям Хенді, Гертруда Ма Рейні і Бессі Сміт, Роберт Джонсон, Бі Бі Кінг.

Блюз



Із 1930-х рр. блюз почав «електрифікуватися», почала використовуватись електрогітара, музиканти в містах об'єднувалися в блюзові ансамблі. У Новому Орлеані й інших південних містах США виникають сотні оркестрів, що виконували танцювальну музику, побудовану на гармонійних і мелодійних принципах блюзу. Поступово сформувався стиль, що одержав назву *ритм-н-блюз*.

Д Ж А З

СТИЛІ ДЖАЗУ

- Новоорлеанський стиль (колективна імпровізація).
- Диксиленд (колективи білих музикантів).
- Чиказький джазовий стиль (сольні імпровізації).
- Свінг (пов'язаний із діяльністю великих оркестрів – біг-бендів).
- Бі-боп (модерн).

Витоки джазу:



- **Спіричуелз** – духовні пісні-молитви афроамериканців.
- **Блюз** – сумні, ліричні пісні афроамериканців, що жили уздовж берегів ріки Міссісіпі. У блюзах туга поєднана з веселощами розпачу, безвір'я.
- **Регтайм** – танцювальна мелодія, дуже ритмічна, з характерним синкопованим ритмом. Як говорять про них дослідники джазу: «Це спроби негрів зіграти польки й кадрили на свій манер».

Інструменти джазу



Луї Армстронг

1901–1971

**Луї Армстронг – це історія джазу.
З нього почалася ера солістів-віртуозів.**



«КОРОЛЬ ДЖАЗУ»

На прізвисько **Satchmo, Pops**

- У 18 РОКІВ – ПРОВІДНИЙ КЛАРНЕТИСТ.
- У 25 РОКІВ – З'ЯВИЛИСЯ ПЕРШІ ГРАМЗАПИСИ.
- 1929 РІК – ПЕРЕЇХАВ ДО НЬЮ-ЙОРКА, ДЕ 17 РОКІВ БУВ СОЛІСТОМ ВЕЛИКОГО ОРКЕСТРУ. БАГАТО ГАСТРОЛЮВАВ.
- 1950 РІК – ПОЧАВ СПІВАТИ.
- НАЙПОПУЛЯРНІШІ ТВОРИ:

**«Хелло, Доллі»,
«Let My People Go»,
«Wonderful world»,
«Колискова» Д. Гершвіна.**



Біг-бэнд



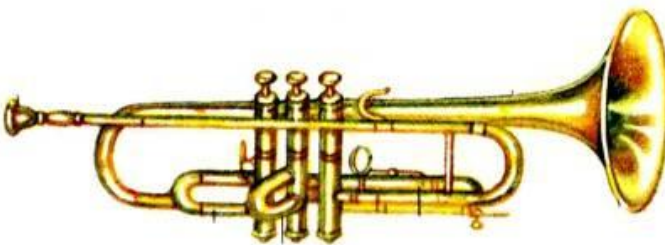
Значну роль відіграє аранжування творів, які виконуються оркестром до 20 виконавців.

Велику популярність здобули біг-бенди під керуванням Д. Еллінгтона, Б. Гудмена, Т. Дорсі та ін.

ДЮК ЕЛІНГТОН (1899–1974)



Інструменти біг-бенду





ДЖОРДЖ ГЕРШВІН (1893–1937)

СТВОРИВ НОВИЙ МУЗИЧНИЙ ЖАНР – СИМФОДЖАЗ.

В основу своєї музики поклав негритянську народну музику джазового характеру, поєднуючи її з прийомами європейської симфонічної музики.

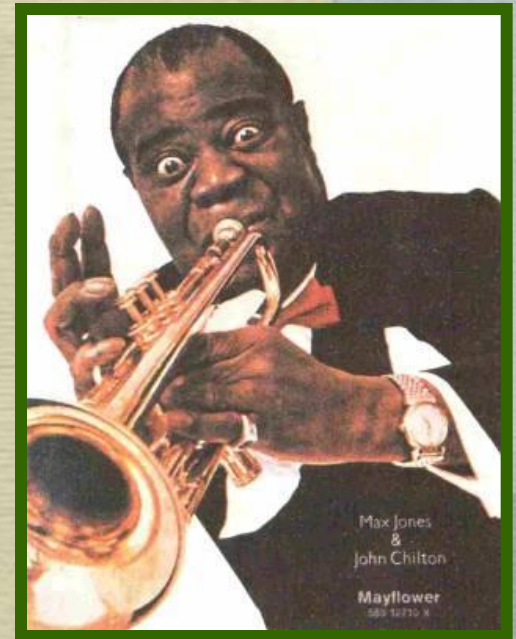


ДЖАЗОВІ КОМПОЗИТОРИ



Джордж Гершвін

Дюк Еллінгтон



Луї Армстронг

ДЖАЗОВІ ВИКОНАВЦІ



Бенні Гудмен



**Махалія Джексон
(спіричуелз)**



Елла Фіцджеральд

Напрями джазу

- Ранній джаз (хот-джаз (гарячий джаз)).
- Холодний джаз (кул-джаз).
- Світ-джаз (солодкий джаз).
- Бі-боп (нервовий джаз).
- Симфоджаз.



Із джазом пов'язане виникнення такого поняття, як **МАСОВА КУЛЬТУРА**.

Він дав початок **РИТМ-ЕНД-БЛЮЗУ**, **РОК-Н-РОЛУ**, який відкрив **ДОРОГУ БАГАТЬОМ СПІВАКАМ**, ТАКИМ ЯК **ЕЛВІС ПРЕСЛІ ТА ІН.**

«**РОК**», «**ФАНК**», «**СОУЛ**», **ЕСТРАДНА МУЗИКА**, **МУЗИКА КІНО** І **ТЕЛЕБАЧЕННЯ** ВЗЯЛИ БАГАТО ЕЛЕМЕНТІВ ДЖАЗУ.

РОК-МУЗИКА

Рок є особливим субкультурним явищем; такі субкультури, як моди, хіпі, панки, металісти, готи, емо, нерозривно пов'язані з певними жанрами рок-музики.

Рок-музика має велику кількість напрямів: від легких жанрів, таких як танцювальний рок-н-рол, поп-рок, бритпоп, до брутальних і агресивних жанрів – дет-металу і грайндкору. Зміст пісень варіюється від легкого і невимушеного до похмурого, глибокого й філософського.

ПОП-МУЗИКА

Основні риси поп-музики – простота, мелодійність, опора на вокал і ритм із меншою увагою до інструментальної частини. Поп-музика орієнтована на абстрактну аудиторію, вона космополітична, у ній традиції світової музики зведені до єдиного усередненого стереотипу.

- У текстах пісень ідеться про прості переживання, засновані на особистих почуттях.
- Музика проста й відіграє роль супроводу.



Найвищими нагородами в музичному шоу-бізнесі вважаються:

- премія «Греммі» (Grammy Awards), MTV (Європейське, Австралійське та ін.);
- «Золотий глобус» (саундтреки до фільмів);
- успішність артиста визначається кількістю проданих дисків.

Видатні виконавці:

- Мадонна;
- Майкл Джексон;
- Вітні Х'юстон (соул);
- Мерая Кері (соул);
- Крістіна Агілера;
- Шакіра (R&B);
- Роббі Вільямс;
- Джордж Майкл;
- Стінг;
- Брітні Спірс.

