

Моя профессия – профессия будущего

Историческая справка

Техника и искусство фотографии

Творческие профессии

Кислова Александра Константиновна

Сергиево-Посадский филиал Всероссийского
государственного института кинематографии имени С.А.
Герасимова

Фотография

- Моя презентация посвящена возникновению профессии фотограф.
Не сложно догадаться, что фотографы появились в появлении первого фотоаппарата.
- В 1839 году французский художник и изобретатель Луи Жак Манде Дагер представил миру свое невероятное изобретение – первый фотоаппарат. Вернее сказать, это был не сам фотоаппарат, а лишь оригинальный способ фиксации визуального изображения.
- По началу фотография не получила большого распространения, но вскоре была признана удобным и быстрым способом портретирования.

Внешний вид

- Услышав слово «фотоаппарат», не каждый тут же представит его таким, каким он был во времена Дагера. Возможно кто-то и подумает о стареньком пленочном «фотике», но точно не представит себе коробку с круглым отверстием и слоем чувствительной бумаги на противоположной отверстию стене.





3dnews.ru->novostey.com

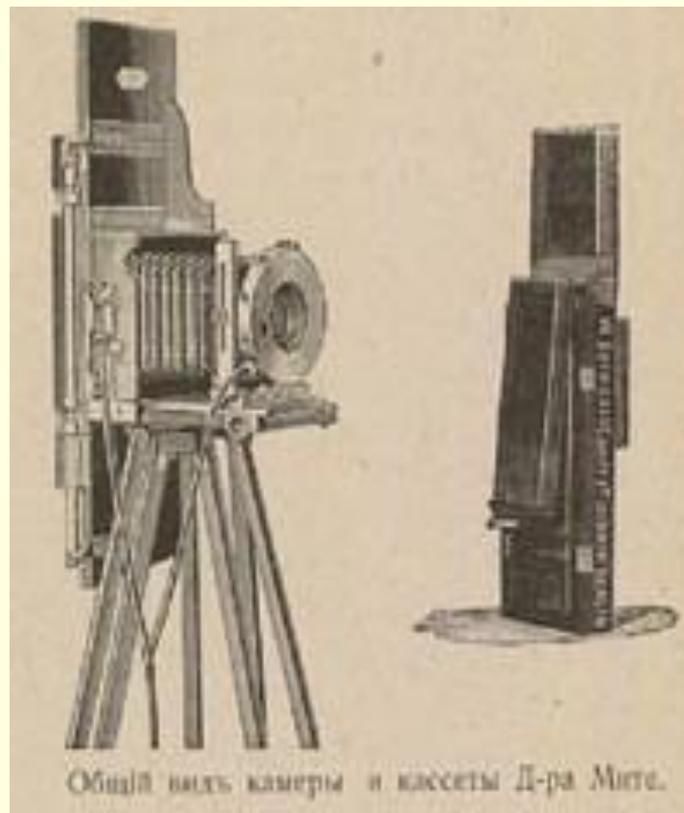
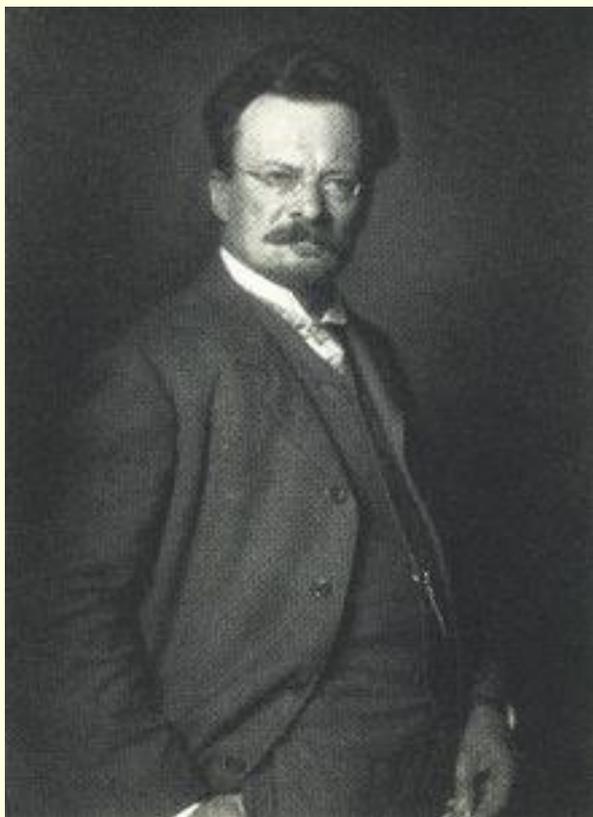
- Изображение, полученное с помощью такого фотоаппарата, получалось очень нечеткое, что весьма логично, еще оно было перевернутое и черно-белое, но это уже была Фотография.

Цвет

- Цвет – лишь видимая часть спектра, воспринимаемая нашим глазом. Черно-белая фотография – это отображение предметов в их истинном виде, не ограниченном восприимчивостью нашего глаза.
- Но только вот людей такой расклад не устраивал. Нам нужна, просто необходима, фотография реальности такой, какой мы ее видим.
- И вот в 1861 году Джеймс Максвелл открывает миру метод трехцветной фотографии и свой первый устойчивый цветной снимок.
- Но вот беда – чтоб сделать такой снимок, требовалось последовательно снять один и тот же объект на три разных фотоаппарата с тремя разными фильтрами – красным, зеленым и синим.

- Это было дорого, долго и неудобно, но у фотографов того времени не оставалось выбора. Пока немецкий фотохимик Фогель Герман Вильгельм не принялся за разработку светочувствительных веществ, которыми бы покрывалась бумага для фотографий.
- Так в 1873 году он смог вывести состав, чувствительный только к участку зеленого спектра.
- Его дело продолжил его ученик – Адольф Мите. Он создал вещества, способные улавливать и остальные цвета, и сконструировал камеру, созданную непосредственно для трехцветной съемки.

Доктор А.Мите и его камера



Общий видъ камеры и кассеты Д-ра Мите.

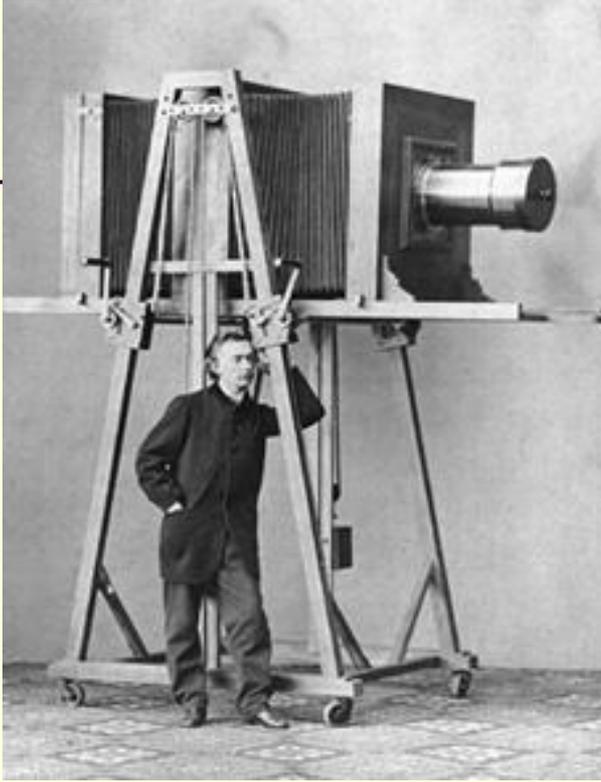
-
- Я могла бы и дальше приводить в презентации интересные факты из история создания фотографии, но тема конкурса «профессия», а не приборы или материалы. Поэтому дальше моя история будет посвящена сугубо фотографам.

Профессия

- Как я говорила ранее, в начале профессия не получила широкого развития, с фотоаппаратом любили и умели обращаться только те, кому действительно было интересно знать, как он устроен, как его усовершенствовать? Как итог – фотографией занимались только ученые или фанатики, которые зачастую так же были учеными.
- Однако фотография становилась популярнее. Ученые стали применять ее не только для изучения строения фотоаппарата, но и, например, для фиксации определенных процессов. Биологи фиксировали жизненные процессы, астрономы – движения звездного неба...
- Как ни странно, активное применение фотография нашла в работе правоохранительных органов.

- Как вид искусства фотография появилась лишь к концу девятнадцатого века. Это произошло уже с появлением пленочных фотоаппаратов, а следовательно с началом их массового производства.
- Но до этого все равно существовала профессия фотографа, делающего фотографии не для общественно важных целей. Еще до возникновения цветной фотографии в Германии и Франции появились первые фотоателье, где можно было за деньги сделать фотографию самого себя или своего родственника.
- Новой модной традицией стала свадебная фотография. Вскоре по популярности с ней сравнялась фотография на надгробный памятник. Наличие фотографий в то время показывало состоятельность человека, а хозяева фотоателье были очень богатыми людьми.

-
- Однако самый большой переворот в отношении данной профессии произошел с появлением компактной пленочной, а после(гораздо позднее) цифровой фотокамеры. До этого момента фотографией могли заниматься лишь мужчины, ведь первые фотографии были громоздкими, неудобными в переноске и очень тяжелыми. После же появились камеры, с которыми с легкостью могли справиться и женщины.
 - В наше время профессия фотографа уже практически не ассоциируется с мужчинами, большинство из которых оставили это дело с приходом женщин.



Спасибо за внимание!

