



ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ



6 класс
учитель:
Л.А. Нахапетян



ТЕМА УРОКА:

В рыцарском замке

К середине 11 века в Европе установился общественный строй – **феодализм**.

В словарь

Феодализм - стадия исторического развития, в основе которой лежит собственность феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьянина от феодала .

Феодальное общество делилось на сословия.

В словарь

Сословие – большая группа людей с определенными правами и обязанностями, передающимися по наследству.

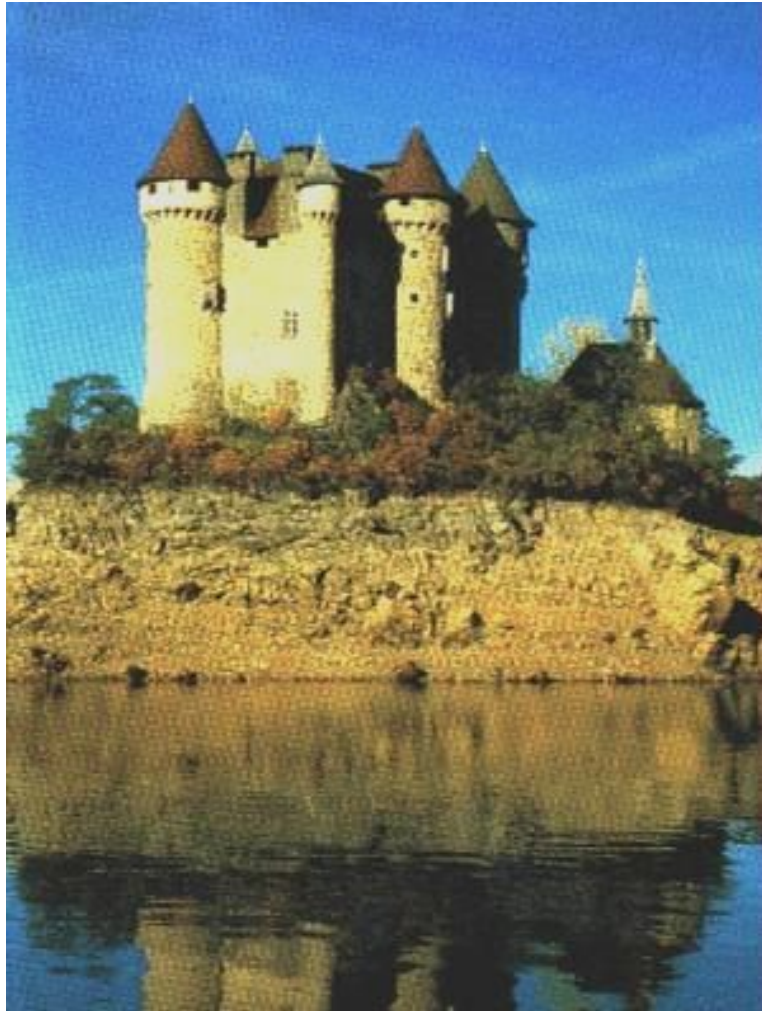
Основные сословия Средневековой Европы:

- 1 сословие – духовенство – те, кто молятся
- 2 сословие – рыцарство – те, кто воюют
- 3 сословие – крестьянство – те, кто трудится



Власть в обществе принадлежала землевладельцам – феодалам: светским и церковным.

В рыцарском замке



Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе начали строить замки. Постепенно каждый господин стал строить замки - большие или скромные.

В словарь

Замок — это жилище
феодала и его
крепость

В рыцарском замке



Сначала замки строились из дерева, позднее — из камня. Мощные зубчатые стены служили надёжной защитой.

В рыцарском замке



Замок часто
возводился на холме
или высокой скале,
окружали рвом и
водой. Иногда его
строили на острове
посреди реки или
озера.



В рыцарском замке



Через ров или реку перекидывали подъёмный мост, на ночь или при нападении врагов он поднимался.

Из башен наблюдали стражники. Заметив врага, они трубили сигнал тревоги.

В рыцарском замке



Чтобы проникнуть в замок, нужно было преодолеть много препятствий:

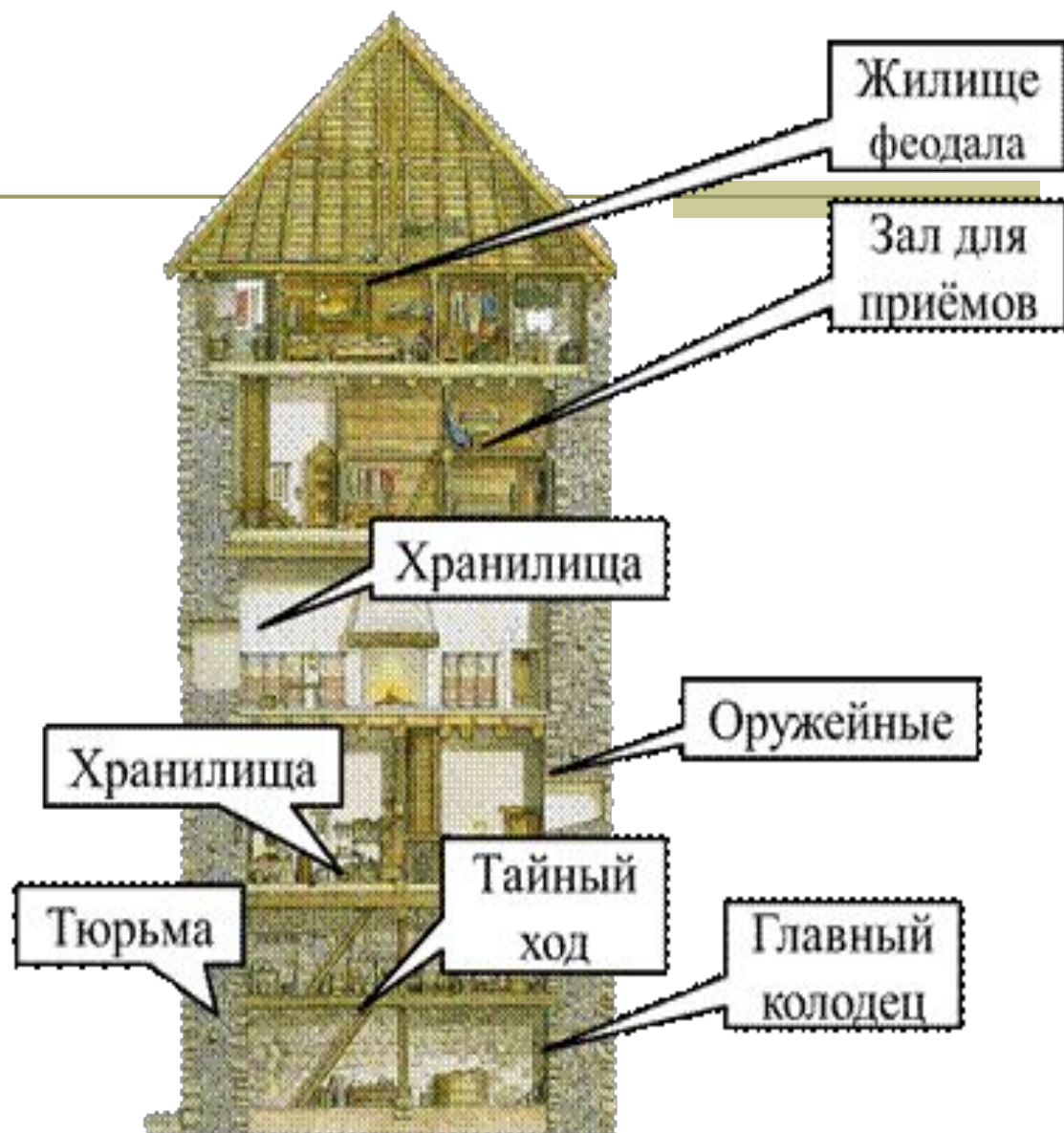
- засыпать ров,
- одолеть холм по открытому пространству,
- взять штурмом крепость.

В рыцарском замке

Над всеми
постройками замка
возвышалась
главная башня —
ДОНЖОН

В ней феодал со
своими воинами и
слугами мог
выдержать долгую
осаду, даже если
другие укрепления
были захвачены.



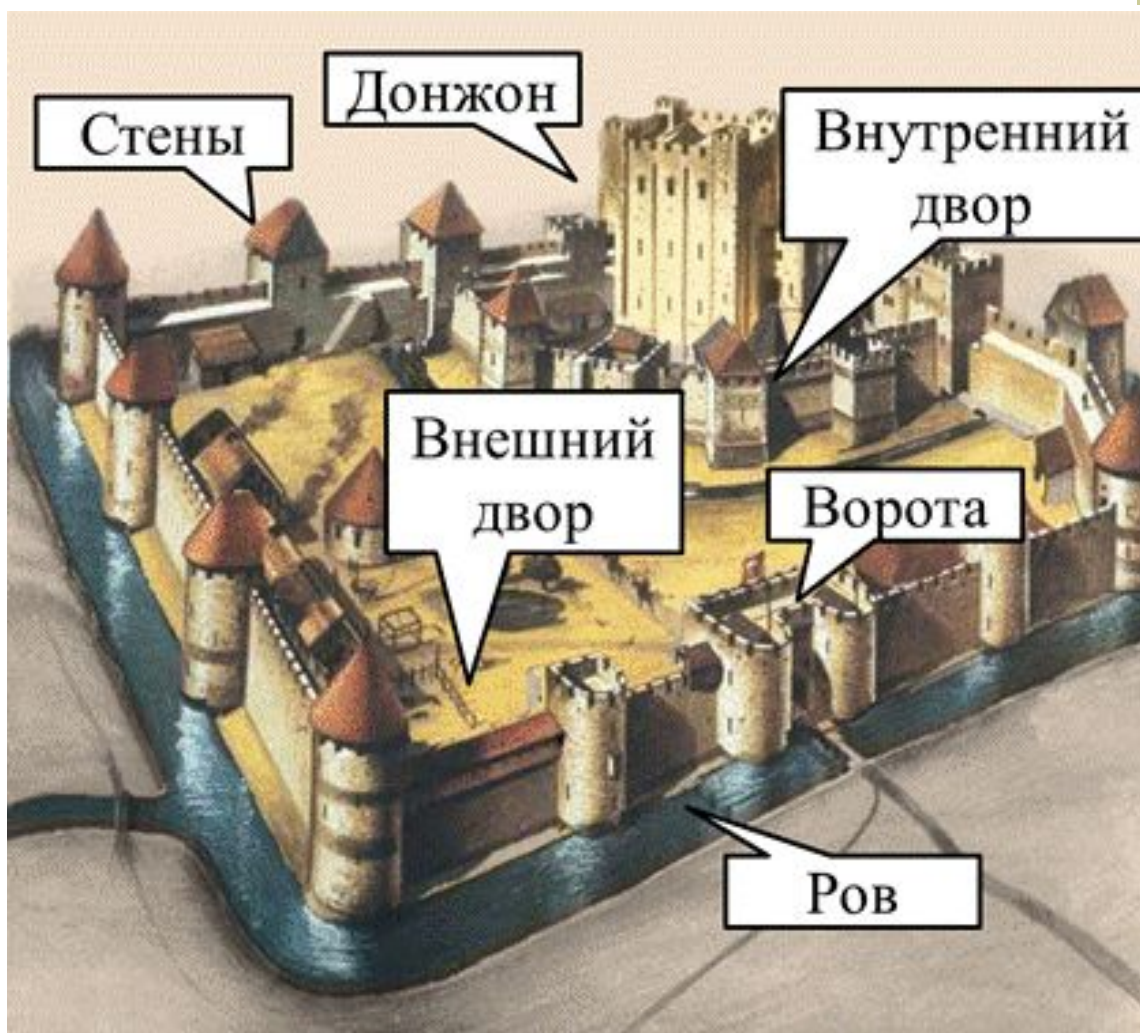


В рыцарском замке



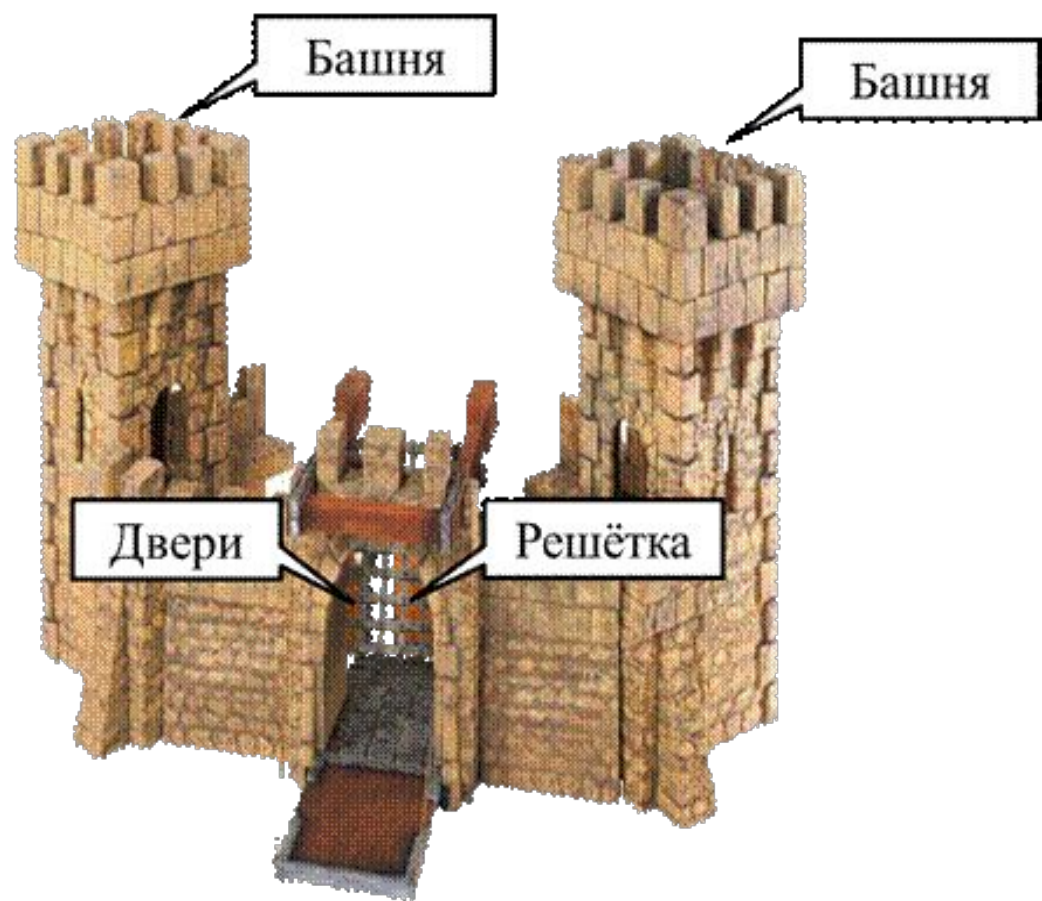
- Единственная железная дверь, ведущая в башню, была расположена высоко над землёй.
- Если удавалось её разбить, то приходилось сражаться за каждый этаж.

План средневекового замка

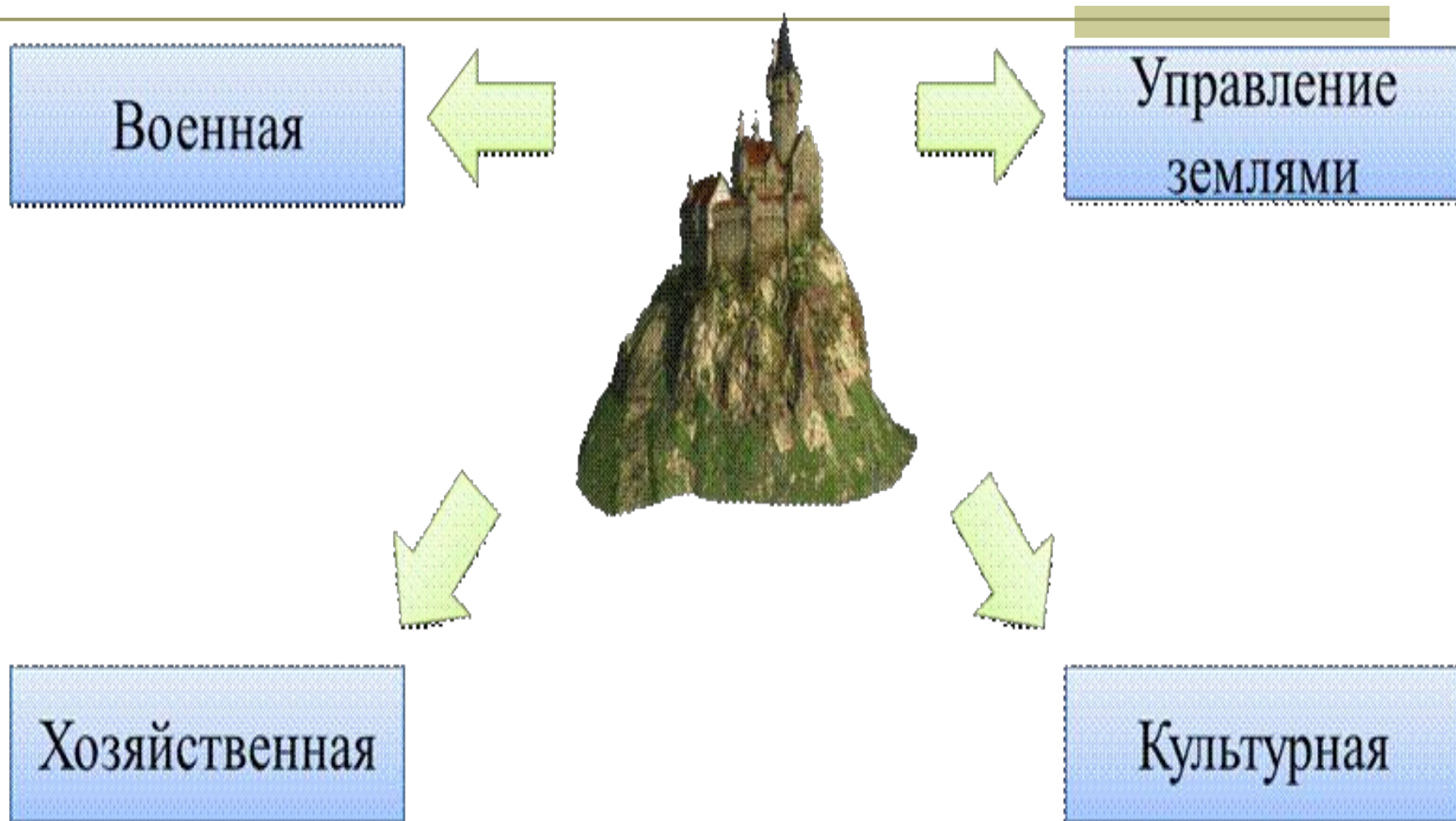


Ворота замка

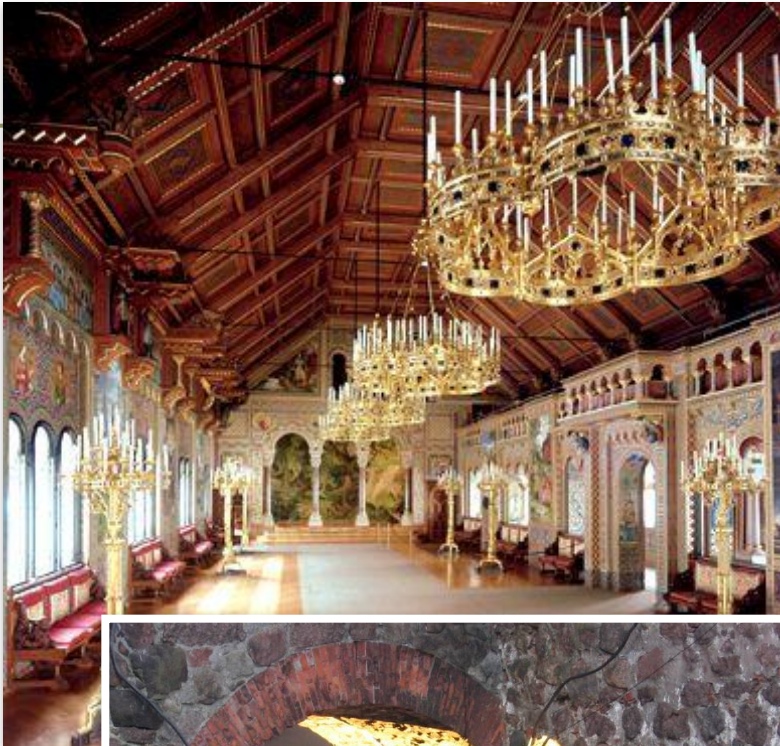
Одной из самых главных частей замка были ворота. Они были главным входом в замок. Ворота обладали большим количеством защитных механизмов: массивными дверями, решётками, башнями, чтобы сделать нападение на них более сложным.



Функции замка



В рыцарском замке



Подумайте

**Почему рыцарем мог
быть только очень
богатый человек ?**

Феодалы-рыцари



Военное дело стало занятием исключительно феодалов (рыцарей) на протяжении многих веков.

Часто феодалы сражались всю жизнь.

Феодалы-рыцари

Рыцарем назывался
конный воин, всадник.

Во Франции – шевалье (от
слова «шеваль» - лошадь).

В Германии – риттер (от
слова «риттер» - лошадь)

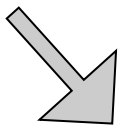
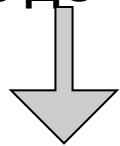
**КОГО НАЗЫВАЛИ
РЫЦАРЕМ ?**



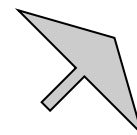
Феодалы-рыцари

В 21 год – ПОСВЯЩЕНИЕ В
РЫЦАРИ

С 5 ДО 12 ЛЕТ - ПАЖ



С 12 ДО 20 ЛЕТ - ОРУЖЕНОСЕЦ



ОБРЯД ПОСВЯЩЕНИЯ В РЫЦАРИ

- Ночь в глубоком молчании;
- Освящение меча ;
- Клятва верности сеньору
- Рыцарский пояс красного цвета ;
- Золотые шпоры.



Снаряжение рыцаря



Рыцарь был вооружён большим мечом, длинным копьём, боевым топором и палицей. Большим щитом он мог прикрыться с ног до головы.

Снаряжение рыцаря

1. *Большой меч или длинное копье*
2. *Боевой топор*
3. *Палица – тяжелая дубина с утолщенным металлическим концом*
4. *Щит*

Одежда:

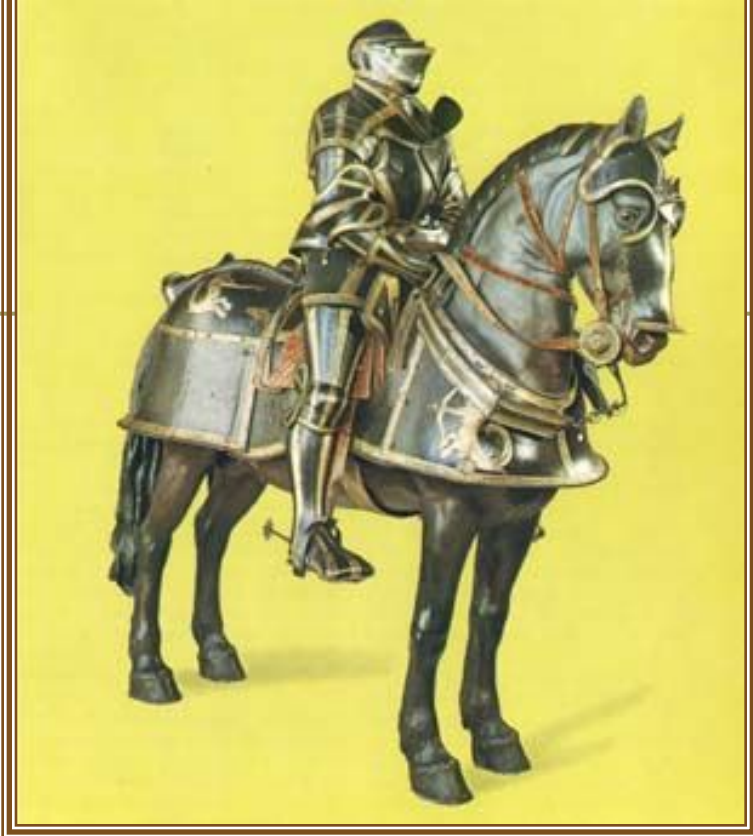
1. *Кольчуга рубаха, сплетенная из железных колец*
2. *Латы – доспехи из стальных пластин*
3. *Шлем и забрало – металлическая пластинка с прорезями для глаз*



Снаряжение рыцаря



Сражались рыцари на сильных и выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Боевой конь, рыцарское снаряжение стоили очень дорого, поэтому только землевладелец мог нести службу.



Рыцарь имел 2–3 коня: обычного и боевого, в доспехах. Такого коня можно было поразить только в брюхо. Голову лошади закрывали металлическим или кожаным наглавником, грудь – железными бляхами, бока – кожей. Кроме того, коня накрывали попоной или чепраком из бархата или другой дорогой материи с вышитыми гербами рыцарей. Лошади, «вооруженные» таким образом, назывались «латными».



Кольчуга – это броня,
сплетенная из
металлических колец в
2-3 слоя



Рыцарские доспехи включали
до 200 деталей, а общий вес
военного снаряжения доходил
до

50 кг; с течением времени
росли их сложность и цена.

В словарь

Герб (от немецкого Erbe – наследство) – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение

Герольд – распорядитель и судья на турнире, также составлял гербы.

Геральдика – наука о гербах.

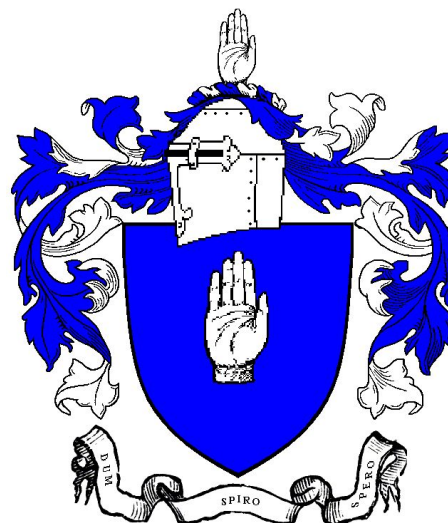


Гербы имели несколько установленных форм.

Гербы составлялись по определённым правилам.

На гербах бывали изображения животных.

На гербах помещали девиз.



Занятия рыцарей

Рыцарский турнир.



Пир в рыцарском замке.



Охота

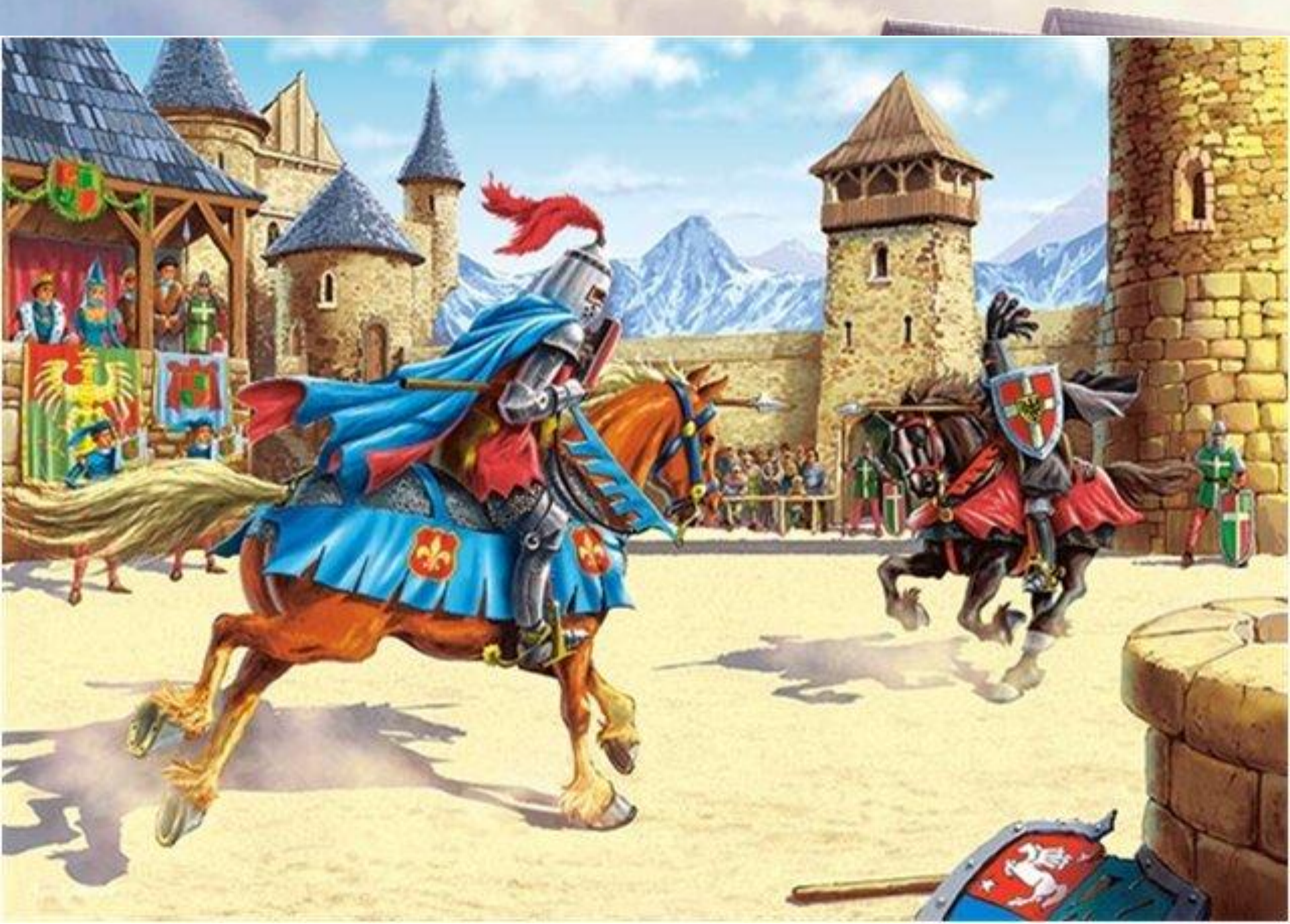


Рыцарский турнир

Турнир – это военное состязание рыцарей в силе и ловкости.

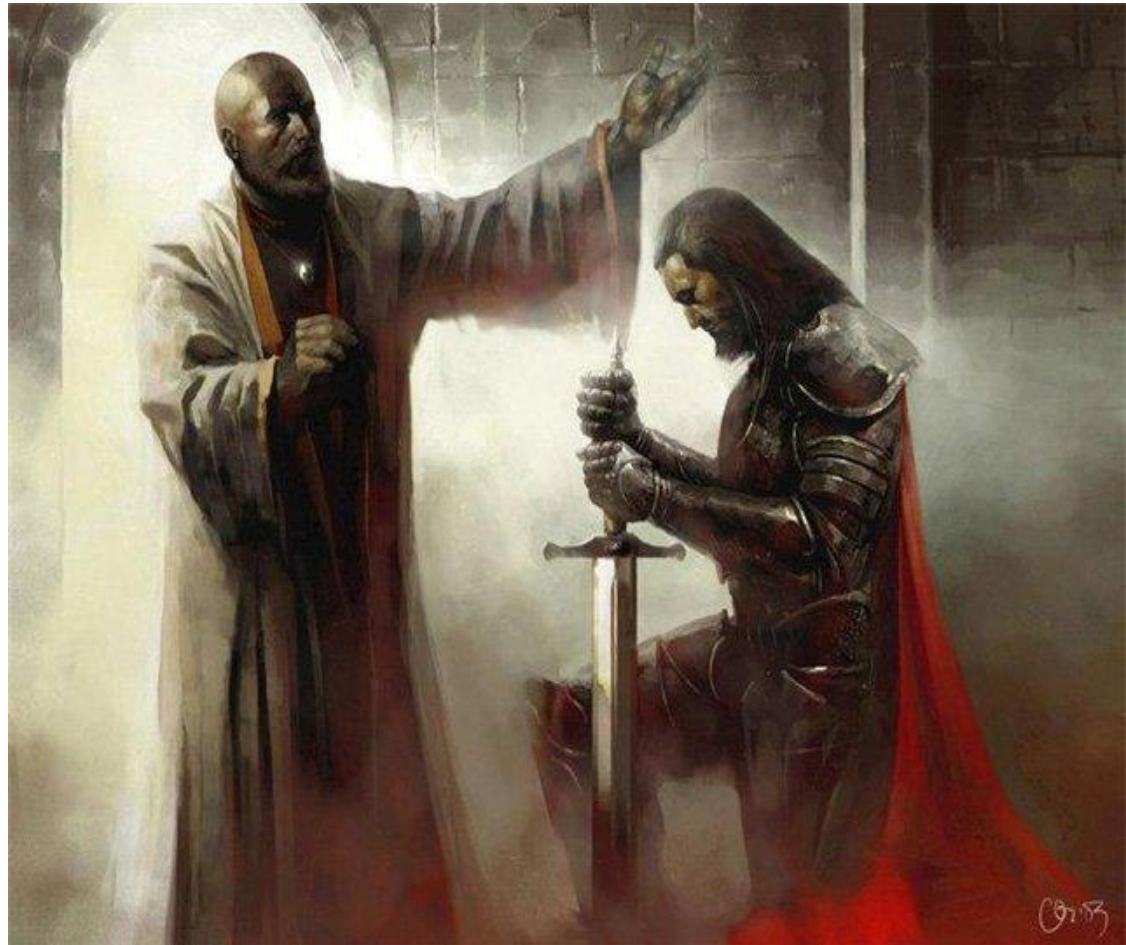
Турниры устраивали короли и знатные феодалы. На них собиралось много зрителей.





КОДЕКС ЧЕСТИ РЫЦАРЯ

- 1. Верность в
служении
королю и
сеньору*
- 2. Смелость,
презрение к
смерти*
- 3. Защита слабых
и обиженных*
- 4. Совершение
подвигов*

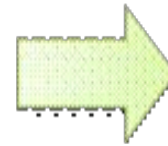


Рыцарский кодекс



Доходы рыцаря

Подвластные
земли



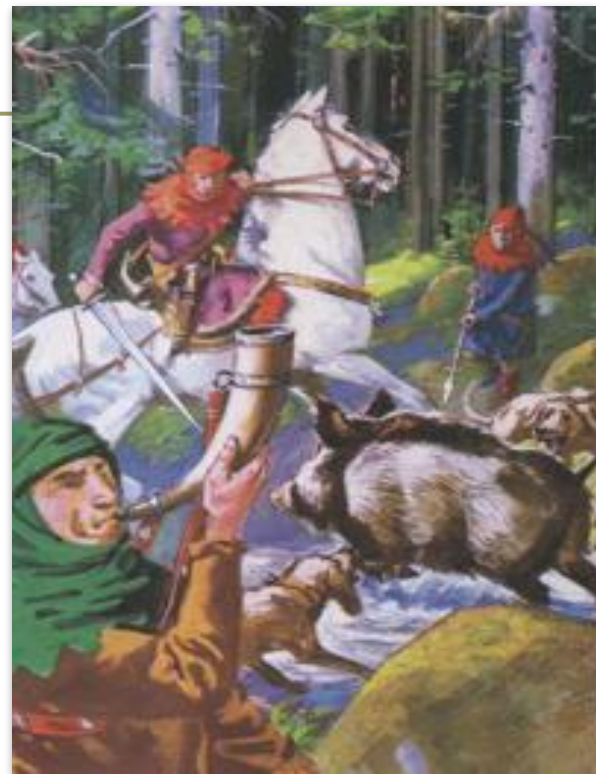
Военные
походы



Междоусобицы

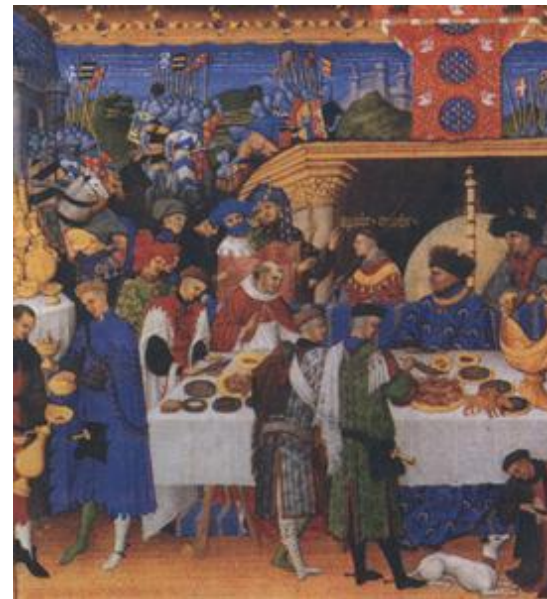


Развлечения рыцарей



Основное время феодалы отдавали войнам и военным упражнениям, охоте и пирам. Охота служила не только развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи.

Развлечения рыцарей



Во время торжеств нередко проходили посвящения в рыцари, раздавались почести и награды, проводились пиры.



Куртуазность

(от французского
🔊 «двор») – искусство
придворного
поведения, умение
держаться в
обществе дам.

ИТОГИ

- *В XV–XVI веках, по мере складывания постоянных армий и распространения огнестрельного оружия, военная роль рыцарей сходит на нет.*
- *Рыцарство постепенно преобразуется в сословие дворянства.*
- *Но, тем не менее, именно рыцарь стал ключевой фигурой в Средневековой Европе и одновременно символом той эпохи.*

Определите основные части

