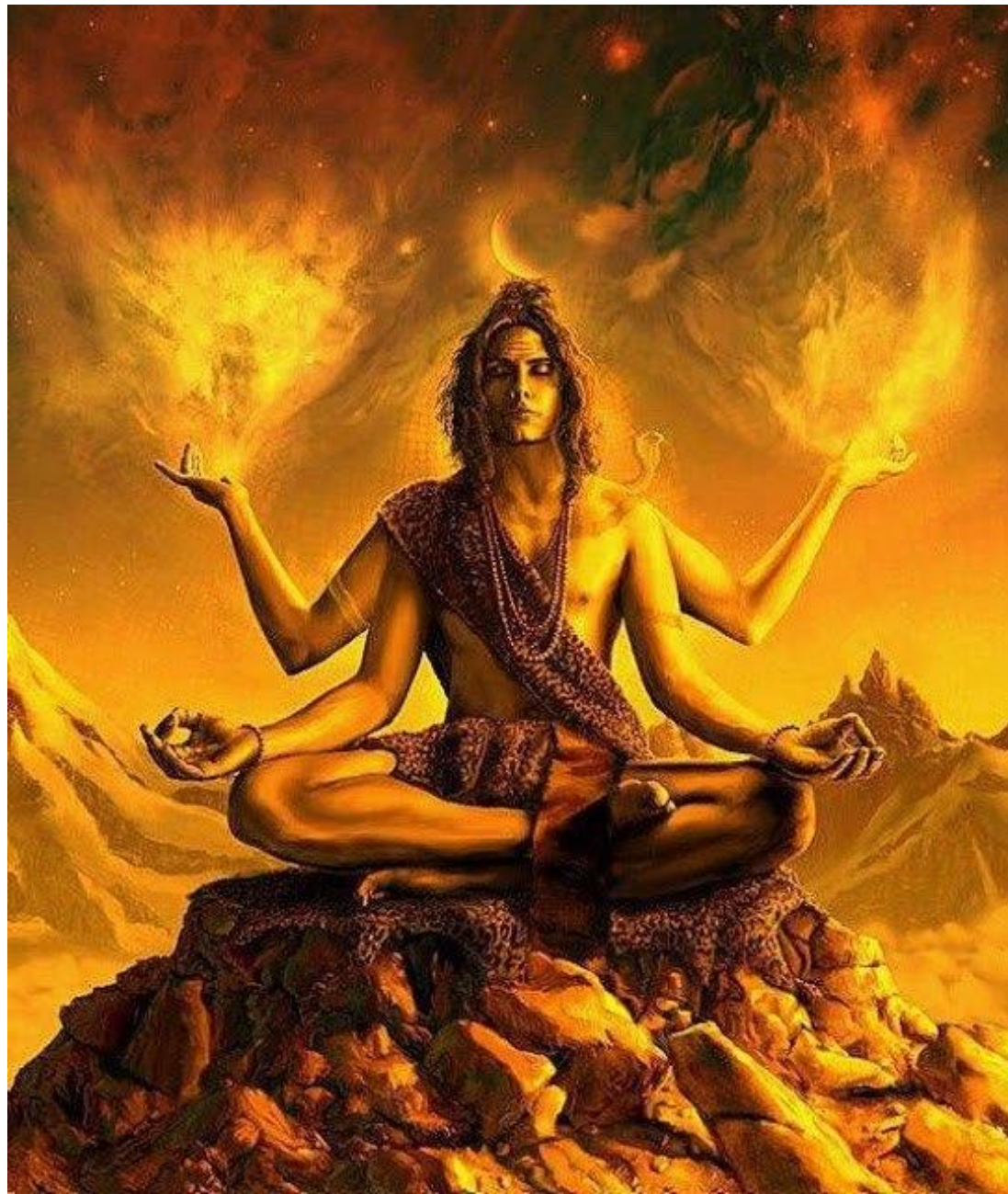


Кашмирский шиваизм (Трика)

Шива-сутры, йога высшей идентичности

Текст сутр с комментарием Кшемараджи. Перевод на английский, вступление, комментарии и др. – Джайдева Сингх. Пересказ с английского с комментариями - Агни



Шиваитская система философии и йоги известна как ŚivĀgama.

Āgama – это вероучение.

Есть также название Śiva-śāsana. Слова śāsana, śāstra обозначают философское учение, которое предписывает определенную практику.

Учение кашмирского шиваизма называется Trika-śāsana / śāstra / rahasya-sampradāya.

Trika подразумевает три элемента. Это могут быть:

Para – высшее, parāpara – единство в множественности и apara – **множественность**

Или Шива-Шакти-нара (связанная ограничениями душа)

Литература по системе Трика также делится на три категории:

- Āgama Śāstra: прямое откровение Шивы. Эти тексты закладывают как **основные принципы, так и практики системы.**

Сюда относятся тексты: Mālinīvijayottara, Svachchanda, Vijñāna Bhairava, Mrgendra, Netra, Rudra-Yāmala, Śiva-Sūtras и др.

Большинство этих текстов излагают дуалистическую доктрину. Наиболее важная агама системы Трика – Шива-сутры. Эти сутры были открыты Шивой Васугупте (см. след. слайд).

- Spanda Śāstra

Эти тексты разворачивают принципы, заложенные в Шива-сутрах; в основном – с точки зрения Шакти. Основная работа в этой категории – Spanda-Sūtras или Spanda Kārikā. Ее автор – либо Васугупта, либо его ученик Каллата.

- Pratyabhijñā Śāstra

Это уже обширные философские трактаты с подробными объяснениями, аргументами и спорами. Первая работа в этом ключе – Śiva-dṛṣṭi, автор – Сомананда, ученик Васугупты. Она, к сожалению, частично утеряна. Самый важный текст этой категории из существующих – Pratyabhijñā-sūtras, или Īśvara- pratyabhijñā. Автор – Утпала, ученик Сомананды. Этот текст стал таким значимым, что всю кашмирскую философию стали называть Pratyabhijñā-darśana.

Кроме того, есть 12 томов Tantrāloka от Абхинавагупты – энциклопедия



Шива-сутры

Этот текст был раскрыт для того, чтобы нивелировать эффекты дуализма. И раскрыт он был Васугупте.

Есть три версии того, как это произошло:

- Шива обучил Васугупту Шива-сутрам во сне, когда тот жил на горе Mahādeva в долине реки Harvan за садом Shalimar возле Шринагара.
- Сиддха (совершенное полубожественное существо) обучил Васугупту Шива-сутрам во сне.
- Шива приснился Васугупте и сказал: «На горе Махадева на камне написано секретное учение. Прочти его и обучи ему тех, кто заслуживает милости.» Васугупта пошел к горе, дотронулся до камня, камень повернулся – и на нем были написаны сутры. Этот камень до сих пор называется Śaṁkaropala, и считается, что на нем были написаны сутры. Камень все еще на месте, сутр на нем нет.

Так или иначе:

- Не существует человеческого автора сутр.
- Сутры были открыты Васугупте.

Дата открытия Шива-сутр: судя по всему, конец 8 / начало 9 века нашей эры.

Известно, что Каллата, ученик Васугупты, жил при короле Кашмира Аванти-Вармане, который правил в 9 веке н. э.

Комментарии к Шива-сутрам:

- Vṛtti (автор неизвестен) – проза, коротко
- Vārttika (автор Bhāskara) – стихи. 11 век.
- Vimarśinī (автор Kṣemarāja) – проза, подробно. 10 век. с отсылками к другим текстам.
- Śiva-Sūtra-vārttikam (автор – Varadarāja, он же Kṛṣṇadāsa) – пересказ 3 в стихах. Конец 15 в. 1 выглядит как краткий пересказ 2.

Преемственность: Vasugupta – Kallaṭa – Pradyumnabhaṭṭa – Prajñārjuna – Mahādevabhaṭṭa – Śrīkāṇṭhabhaṭṭa – Bhāskara

Abhinavagupta – Kṣemarāja (он еще описал этот материал)

Основные философские понятия

Высшая реальность

Развертывание мирового процесса

Ограничение

Освобождение

Высшая реальность – это *cit / Parāsaṁvit* безотносительная осознанность (сознание).

Неизменный принцип всех перемен.

В этом сознании нет разделения на субъект и объект, на «Я» и «Это».
Это Высшее «Я», созерцающее себя.

Оно имеет природу *prakāśa-vimarśa*.

Prakāśa – это изначальный свет, без которого ничто не может появиться. Это Шива.

Vimarśa – это самоощущение/самоосознание Шивы. Безотносительное, непосредственное осознание себя. Это его сила действия – *Kartṛtva Śakti*.

Шакти.

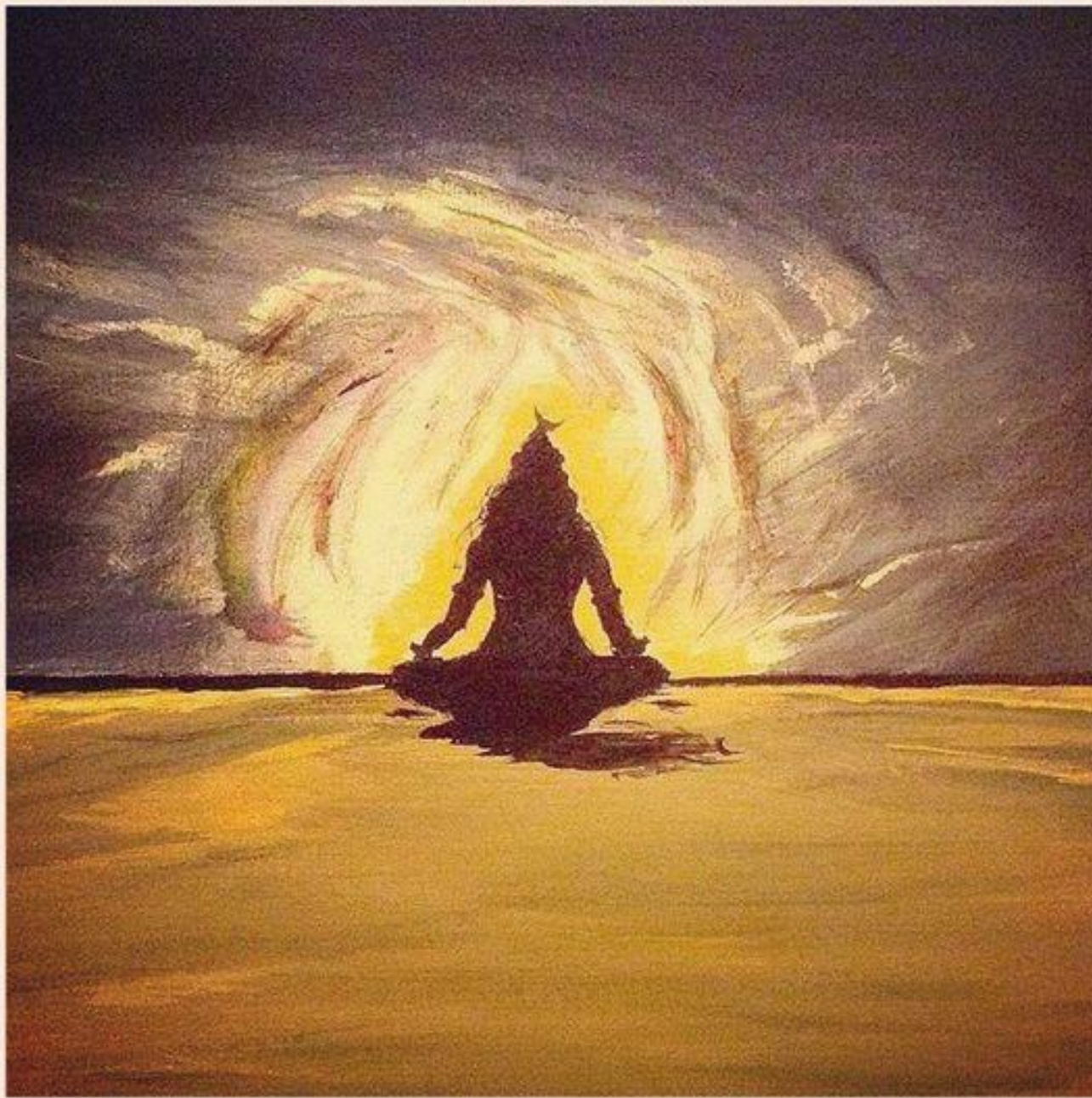
Без Шакти было бы невозможно какое-либо действие, в том числе творение.

Cit (сознание) осознает себя как *Cidrūpiṇī Śakti* – силу, имеющую форму сознания.

Vimarśa также называется *parāśakti*, *svātantrya*, *aiśvarya*, *Kartṛtva*, *sphurattā*, *sāra*, *hṛdaya*, *spanda*.

/Спор с Ведантой (*Śāṅkara Vedānta*), философией, утверждающей, что Абсолют (Брахман) инертен, а мир создан Майей (иллюзией). Тогда это дуализм!/

Высшая реальность - это не только Универсальное сознание, то также Высшая духовная энергия или Сила.



Основные философские понятия

Высшая реальность

Развертывание мирового процесса

Ограничение

Освобождение

Манифестация - это сама природа Абсолюта.

Творчество - сама суть божественности.

Высшая реальность, или Parama Śiva, имеет природу prakāśa-vimarśa, и в этом состоянии «Я» и «Это» представляют собой неразделимое единство.

Prakāśa – свет сознания, или Шива, «Я».

Vimarśa - свободная Воля, или Шакти, «Это». Она содержит в себе все, что будет существовать. (Одно из имен Шакти на этом этапе - "высшая речь", **parāvāk**. Также – citi, parāśakti)

“Как огромное дерево баньян лежит лишь в виде потенциала в семечке, так же и вся вселенная со всеми движущимися и неподвижными существами в ней лежат в виде потенциала в сердце Абсолюта.”

- Parātrimśikā, 34



Parama Śiva обладает бесконечными силами (шакти), но следующие пять можно считать основными:

1. **Cit**, сознание - сила самоосознания, неизменный принцип всех перемен. В этом аспекте Абсолют известен как **Шива**.

2. **Ānanda** - абсолютное блаженство. Также это называется svātantrya (самобытность, свобода). В этом аспекте Абсолют известен как **Шакти**.

(1 и 2 - сама сущность Parama Shiva. 3-5 можно рассматривать как его Силы.)

3. **Ichhā** - Воля. (Желание.) В этом аспекте он известен как **Sadāshiva** ("вечный Шива") или Sadākhyā.

4. **Jñāna** - Знание. В этом аспекте он известен как **Īśvara** (владыка).

5. **Kriyā** ("действие", "творение") - сила принимать любую и каждую форму. В этом аспекте он известен как **Sadvidyā** или Shuddha Vidyā ("чистое знание").

Вселенная - это лишь "разархивация" Абсолюта как Шакти.

Далее следует развертка всего, что появляется в процессе создания вселенной, "принципы" 1-36, от Высшего Абсолюта к плотной материи.

Everything that has a Beginning



Has an End

Таттвы

0. У истоков всего стоит **Parama Śiva** (Высший Шива), имеющий два аспекта - трансцендентный (viśvottīrṇa) и имманентный, или созидательный. Созидательный аспект Высшего Шивы известен как принцип Шивы (Shiva tattva).

1. **Śiva tattva** - первичный творческий импульс (prathama spanda) Высшего Шивы.
/доминирует аспект cit - сознание/

2. **Śakti tattva** - энергия Шивы. Эта энергия поляризует сознание на "я" (aham) и "это" (idam) - субъект и объект.

Однако (!) Шакти не является чем-то отдельным от Шивы. Шива в своем творческом аспекте известен как Шакти.

Шакти - его самосознание, его желание творить.

/доминирует аспект ānanda - блаженство/

Принципы Шивы и Шакти никогда не могут быть разделены.



Таттвы

3. Sadāśiva / sādākhya tattva.

Этот принцип – Воля / Желание (Icchā) утвердить аспект вселенского опыта, называемый "это".

/доминирует аспект icchā - воля/

Видение этого этапа: Я есть это. "Это" на данном этапе - некий неуловимый (asphuṭa) опыт. Идеальная вселенная переживается как нечто, едва различимое в глубинах сознания.

Принцип Sadāśhiva - первая манифестация (abhasa). На этом уровне опыта как субъект, так и объект являются сознанием. Сознание становится воспринимаемым собой же. Потому становится возможным появление субъекта и объекта.



Таттвы

4. Īśvara / Aiśvarya tattva.

"Это" становится чуть более определенной (sphuṭa) стороной вселенского опыта. Это "развертывание", "проявленное расцветание" вселенной (unmeṣa).
/доминирует аспект jñāna - знание/

Видение этого этапа: Это есть я.

5. Sadvidya / Shuddhavidya tattva.

"Я" и "это" находятся в полном балансе.
/доминирует аспект kriyā - действие/

"Я" и "это" ("все это", "вся Вселенная") на данном этапе опознаются с настолько равной ясностью, что, хотя они все еще воспринимаются как одно, они могут быть вполне четко различены мысленно.

Это этап "разнообразие в единстве". Это переходная ступень между высшим и низшим, между единством и двойственностью (parāpara daśā).

До этого этапа (включительно) весь опыт является идеальным, т. е. имеет форму идеи.

Поэтому он называется "идеальным" или "чистым" порядком (śuddhādhvā), т. е. проявлением, при котором истинная природа Абсолюта все еще не скрыта.

“Я – это; это – Я.”



Таттвы

6. Майя (māyā) - иллюзия.

Между 5 и 6 таттвами опускается завеса (āvaraṇa), которая отделяет "чистый" порядок от "нечистого" (речь о чистоте знания).

Отныне высшая, идеальная природа Абсолюта сокрыта.

Это происходит из-за Майи и ее "покрывал" (kañchukas). Слово " māyā " содержит корень "mā ", "измерять". Майя - то, что делает опыт измеримым, т. е., ограниченным, то, что окончательно разделяет "я" и "это". На данном этапе "это" - всего лишь "это", нечто отдельное от всего остального.

Абсолют забывает о своей истинной природе, и таким образом создается иллюзия отдельности.

Майя создает пять покрывал иллюзий. Они описаны ниже.



Таттвы

7. Kalā /искусство/

Это покрывало ограничивает "**вселенское авторство**" (sarvakartṛatva) Абсолюта и привносит ограничение в отношении авторства и силы воздействия.

8. Vidyā /знание/

Это покрывало ограничивает **всезнание** (sarvajñatva) Абсолюта и привносит ограничение в сфере знания.

9. Rāga /страсть/

Это покрывало ограничивает **удовлетворенность** (pūrṇatva) Абсолюта и привносит желание конкретных вещей.

10. Kāla /время/

Это покрывало ограничивает **вечность** (nityatva) Абсолюта и привносит ограничение в отношении времени, т. е. *разделение прошлого, настоящего и будущего*.

11. Niyati /судьба/

Это покрывало ограничивает **свободу и повсеместное присутствие** (svatantratā, vyāpakatva) Абсолюта и привносит ограничение в отношении причин (причинно-следственной связи), пространства и формы.



Таттвы

Знание в "нечистом порядке" получается через vikalpas - аналитические (делающие различие) мысленные конструкции,

тогда как знание себя, космоса и Абсолюта - nirvikalpa, не аналитическое, не рассудочное.

Познание высшей реальности может быть достигнуто только с помощью духовной практики (sāadhanā) – путями

- āṇava,
- śākta и
- śambhava.

/о них будет сказано в одном из следующих разделов. Спойлер: есть еще anupaya, "способ без способа"./



Таттвы

Принципы 12 – 16: ограниченная индивидуальность, ментальное функционирование

12. **Puruṣa** - человек /вероятно, субъективно - внутренний наблюдатель на очень глубоком уровне, “Я”/

С помощью *силы* (śakti) *иллюзии* (māyā) (= māyāśakti), которая ограничивает его абсолютное знание и силу, Шива превращается в человека или индивидуальный субъект.

В данном контексте *puruṣa* - это любое существо, наделенное сознанием.

В этой системе *puruṣa* также известен как *aṇi* (в значении ограничения божественного совершенства).



Таттвы

Принципы 12 – 16: ограниченная индивидуальность, ментальное функционирование

13. **Prakṛti** - природа. /Из нее происходят все перечисленные ниже таттвы./

Тогда как *puruṣa* является субъектной манифестацией Шивы (“Я”), *prakṛti* - его объектная манифестация (“Это”).

//Философия санкхья верит, что *prakṛti* одна и та же для любого *puruṣa*//

Трика верит, что у каждого *purusha* - своя *prakṛti*. *Prakṛti* - матрица всей объектности.

Prakṛti имеет три характерных свойства, или *guṇa*: *sattva*, *rajas*, *tamas*.

Она удерживает эти свойства в идеальном равновесии.

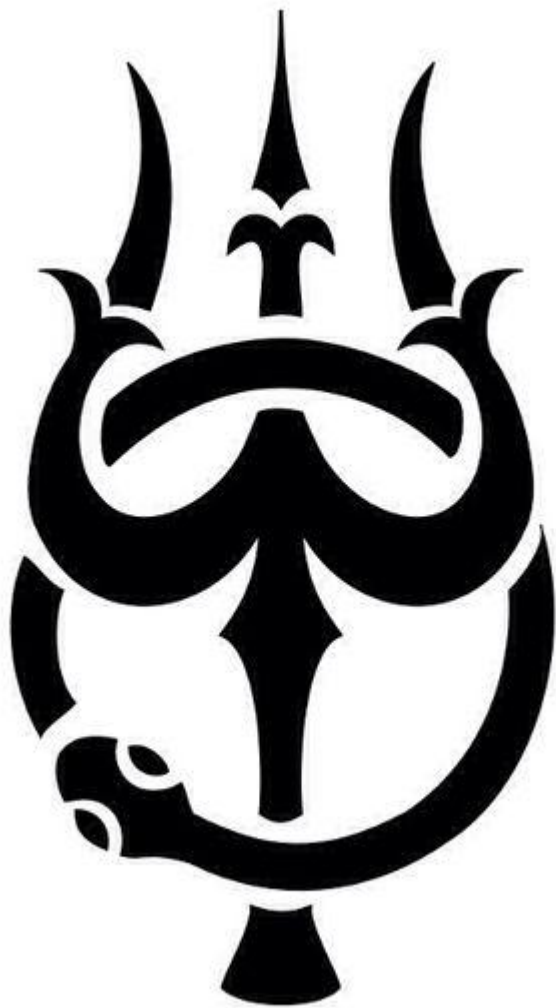
sattva - яркость, свет, прозрачность, радость и покой, этический принцип добра

tamas - темнота, инертность, тупость, заблуждение, угнетенность; принцип деградации, ухудшения.

rajas - активность, яростное стремление, страсть, принцип амбиций и жажды

Prakṛti - это сила покоя (*śānta śakti*) Шивы, и *gun*'ы *sattva*, *rajas* и *tamas* являются лишь поляризацией его сил (*śakti*) *jñāna* (знание), *icchā* (воля, желание) и *kriyā* (действие, принятие всех и любой формы), соответственно.

Puruṣa - тот, кто получает опыт (*bhoktā*), а *prakṛti* - то, что переживается (*bhogyā*).



Таттвы

Принципы 12 – 16: ограниченная индивидуальность, ментальное функционирование

Antaḥkaraṇa - это "внутренний инструмент", психический аппарат индивидуума.

Он состоит из следующих таттв:

- *buddhi* (интеллект),
- *ahaṁkāra* (принцип "я") и
- *manas* (ум)

14. **Buddhi** - это констатирующий интеллект (*vyavasāyātmika*). /вероятно – более знакомый нам внутренний наблюдатель, "зеркало"/

Объекты, отражающиеся в *buddhi*, бывают двух типов:

- внешние и
- внутренние - образы, выстроенные из *saṁskāra*'s (впечатлений, отложившихся в сознании)

15. **Ahaṁkāra** - продукт *buddhi*. Это принцип "я" и сила самоприсвоения.

16. **Manas** - продукт *ahaṁkāra*.

Он сотрудничает с чувствами в построении восприятия/представлений, а также сам по себе порождает образы и концепции.



Таттвы

Принципы чувственного опыта (17 - 31)

Ahaṁkāra, принцип 15, порождает чувства (indriya's).
[а также ahaṁkāra порождает рациональный ум - manas]

Они, в свою очередь, делятся на три подгруппы:

- jñānendriyas / buddhīndriyas (органы восприятия)
- karmendriyas (органы действия)
- tanmātras (первичные элементы восприятия)

Indriya's – не органы чувств, но силы, которые действуют через органы чувств.



Таттвы

Принципы чувственного опыта (17 - 31)

- jñānendriyas / buddhīndriyas (органы восприятия)

17. обоняние (ghrāṇendriya)

18. вкус (rasanendriya)

19. зрение (cakṣur-indriya)

20. осязание (sparśendriya)

21. слух (śravaṇendriya)

Таттвы

Принципы чувственного опыта (17 - 31)

- karmendriyas (органы действия)

22. говорение (vāgendriya)

23. манипуляции с помощью рук (hastendriya)

24. передвижение (pādendriya)

25. выделение (pāyuvindriya)

26. сексуальные действия и расслабление (upasthendriya)

Таттвы

Принципы чувственного опыта (17 - 31)

- tanmātra's (первичные элементы восприятия)

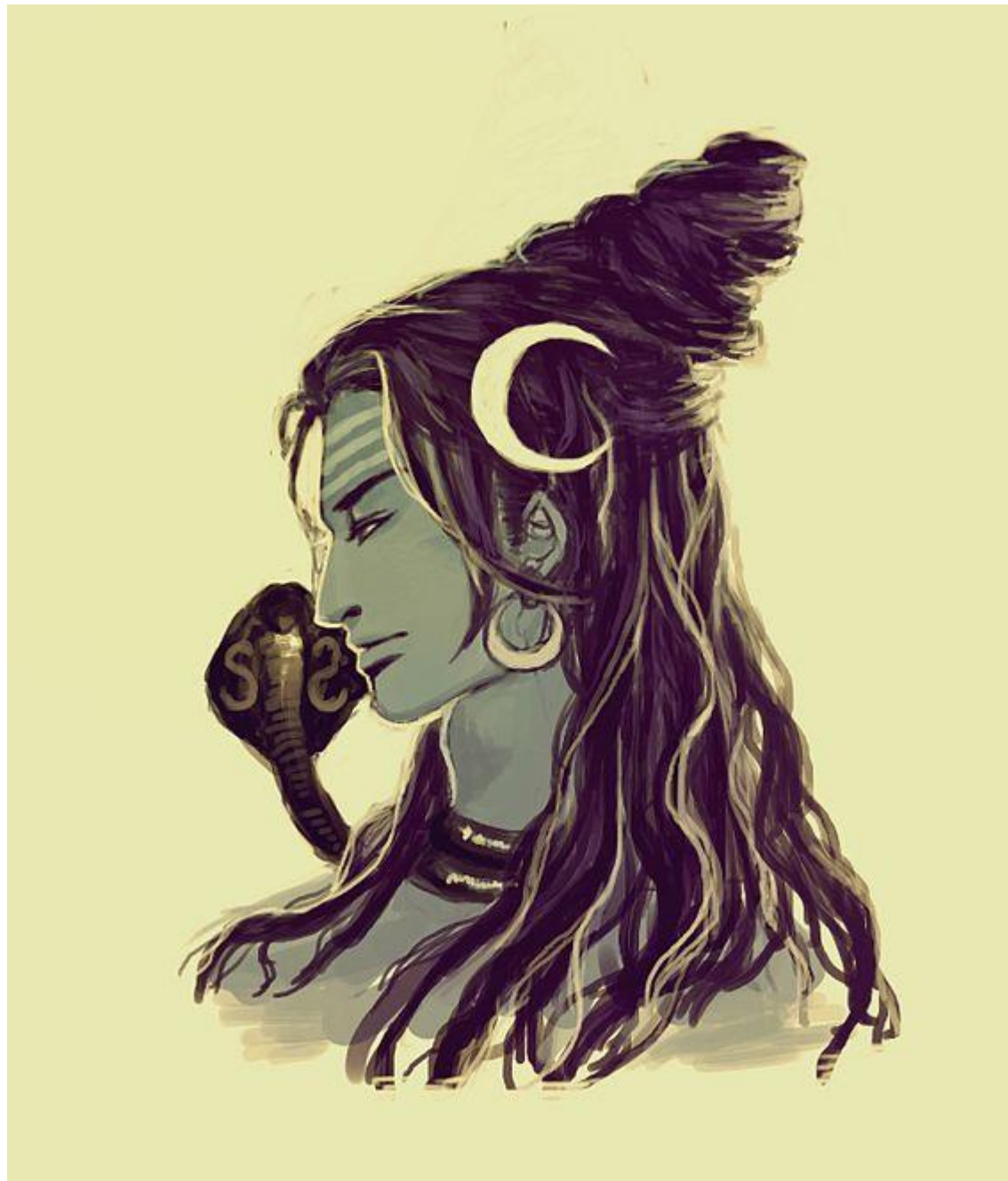
27. звук как таковой (śabda tanmātra)

28. прикосновение как таковое (sparśa tanmātra) [фактура?]

29. форма/цвет как таковые (образ) (rūpa tanmātra)

30. вкус как таковой (rasa tanmātra)

31. запах как таковой (gandha tanmātra)



Таттвы

Принципы материального мира (32-36)

Пять материальных элементов (pañcha mahābhūtas) являются *порождениями* пяти первичных элементов восприятия (таттвы 27-31).

(здесь стоит отметить, что одно из имен Шивы - Bhūteśwara, "повелитель бхутов". А "бхуты" - это и элементы материи, и злые духи (как известно, они составляют свиту Шивы). Игра слов detected! А приставка "mahā" означает "великий". Ее приставляют к разным словам и именам для проявления уважения и проч.)

32. Эфир (пространство) (ākāśa) происходит из звука (таттва 27).

33. Воздух (ветер) (vāyu) происходит из прикосновения (таттва 28).

34. Огонь (teja / agni) происходит из формы/цвета (таттва 29).

35. Воды (āpas) происходят из вкуса (таттва 30).

36. Земля (pṛthivī) происходит из запаха (таттва 31).



Parama Śiva

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

“вудль” - āvaraṇa

12

13

14

15

16

17-31

17-21

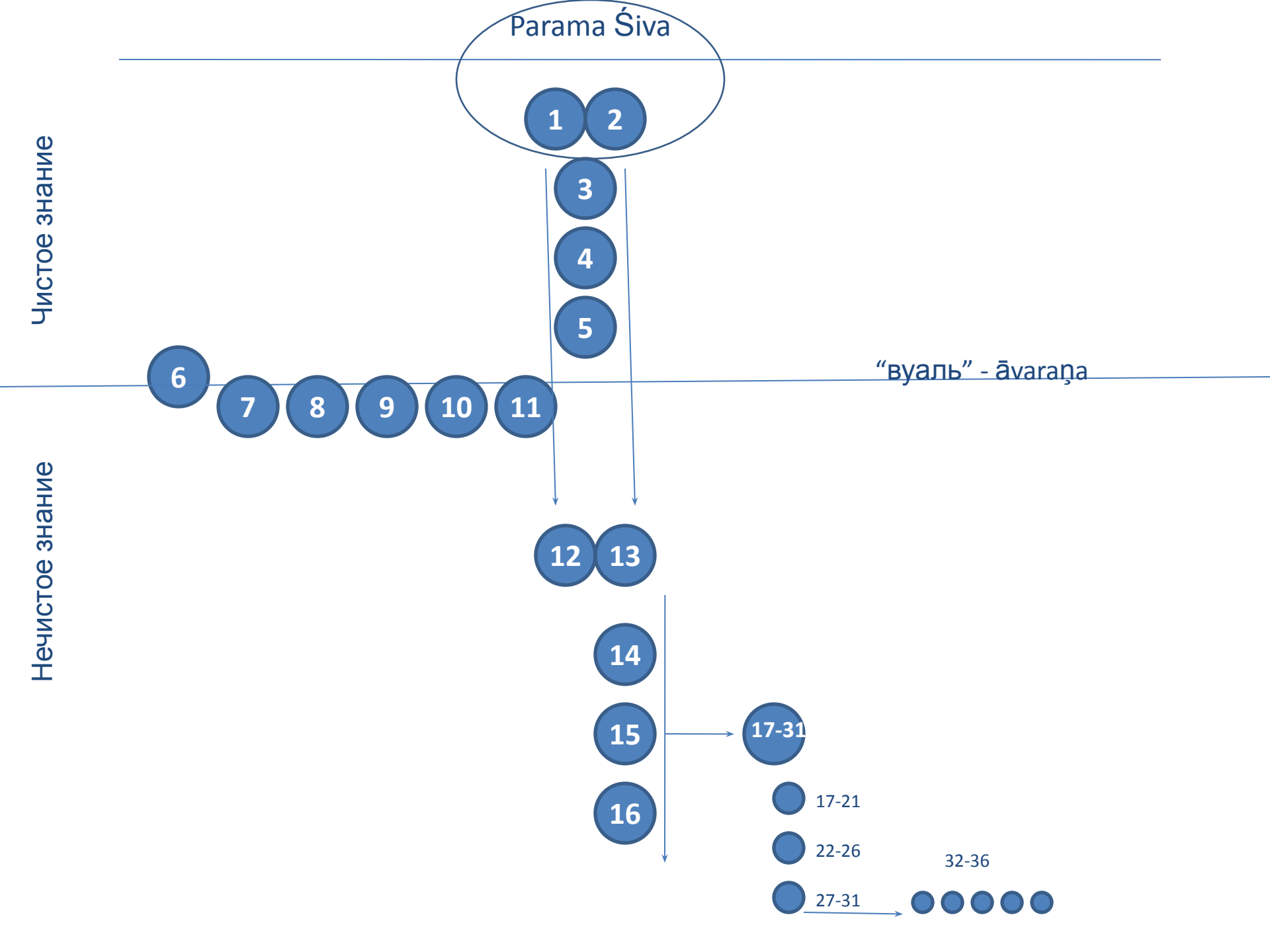
22-26

32-36

27-31

Чистое знание

Нечистое знание





Индивидуальная душа, или jīva

Сознание (caitanya) или **Шива** является самым сердцем каждого человеческого существа. Это его истинное "Я".

Физическое тело (sthūla śarira) индивидуального "я" состоит из пяти первоэлементов (таттвы 32-36).

В нем также функционирует **энергетическая сила** (prāṇa śakti) - именно она поддерживает существование тела.

Психический аппарат человека известен как antahkaraṇa, его составляют buddhi, ahaṁkāra и manas (таттвы 14, 15, 16).

Таттвы 14-16 вместе с таттвами 27-31 формируют восьмеричную группу, называемую **purvaṣṭaka**.

Согласно учению Трики, они формируют **тонкое тело** (sūkṣma-śarīra), *в котором душа покидает тело в момент смерти.*

В каждом человеке есть **Kundalinī**, которая является **формой Шакти** и лежит в спящем состоянии в основании позвоночника.

Индивидуальная душа, или jīva

Каждый человек в норме переживает три состояния сознания:

- бодрствование
- сон со сновидениями
- глубокий сон

Однако существует и четвертое состояние сознания, известное как **turīya**. Это сознание центрального "Я", или Шивы, в каждом человеке. Это сознание наблюдателя, которое человек, как правило, не осознает.

Turīya - это сознание чистого сознания-блаженства (cidānanda).

Сознание индивида обусловлено силой привычки (vāsanā), происходящей из предыдущих жизней.

Когда с помощью йогических практик его сознание становится свободным от условий, он достигает состояния turīya и становится освобожденным при жизни (jīvan-mukta).



Несвобода и освобождение. Способы освобождения.

Несвобода индивидуума проистекает от

- внутреннего незнания (*āṇava mala*).

Это первичное условие ограничения, которое ограничивает вселенское сознание до ограниченного существа - аṇу.

Это возникает из-за ограничения силы Воли Шивы (*īcchā Śakti*).

Из-за этого джива (индивидуальная душа) считает себя отдельным субъектом, отграниченным от потока вселенского сознания. Это сознание самоограничения и несовершенства.

Будучи погруженной в "нечистое" состояние, джива ограничивается дальше следующими "загрязнениями":

- *māyīya mala* >> ограниченное состояние, которые появляется из-за майи.

Это *bhinna vedyā prathā* (разделенное знание), несущее сознание разделенности, в частности, через ограничивающие вещи, имеющие отношение к телу.

Это происходит из-за ограничения силы Знания Шивы (*jñāna Śakti*).

- *kārma mala* >> ограниченное состояние, вызванное васанами (*vāsanā*), или остаточными следами действий, совершенных под влиянием желания.

Именно сила этих васан тащит дживу от одной жизни к другой.

[Вероятно, это ограничение силы Действия Шивы (*Kriyā śakti*)]

Освобождение.

Освобождение,

согласно данной системе, означает осознание (pratyabhijñā) **собственной истинной природы**, т. е., akritrima-aham-vimarsha - изначальное, внутреннее сознание "я".

Нормальное психологическое самосознание является относительным, т. е., "я" противопоставлено "не-я". Чистое самосознание - непосредственная осознанность. Когда человек достиг такого сознания, он познал свою истинную природу. Это и имеется в виду, когда мы говорим об освобождении.

Однако высшим достижением является сознание Шивы, когда вся вселенная переживается как "Я" или Шива, и это происходит через шактипат (Śaktipāta) (нисхождение энергии) - нисхождение божественной Шакти или anugraha ("подхватывание сверху", божественная Милость).

Способы освобождения.

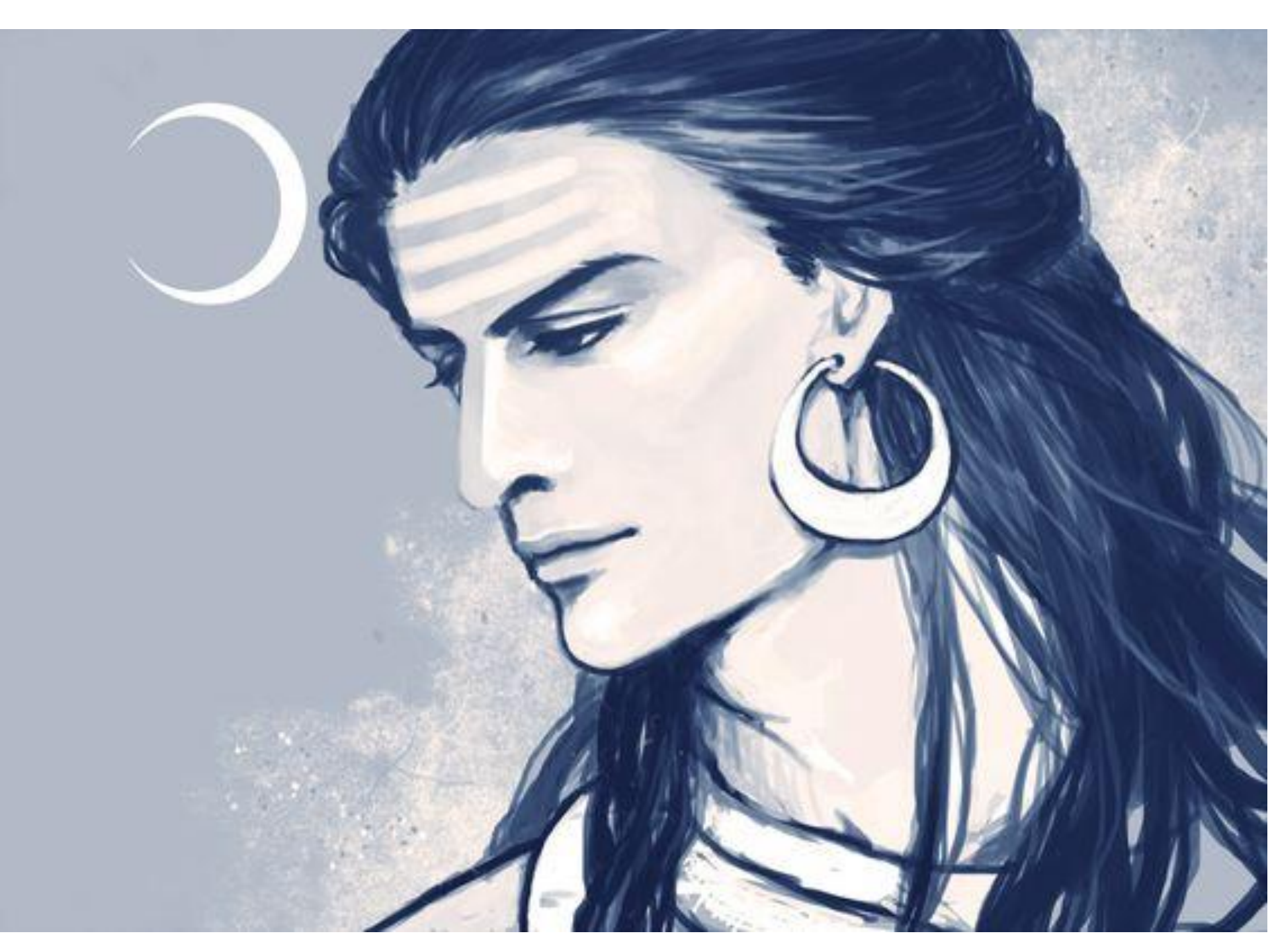
Способы освобождения

Для того, чтобы получить Милость, необходимо совершать духовную практику. Это называется урааāya ("способ") или yoga ("соединение").

Способы делятся на четыре больших группы:

- Anurāya ("без способа")
- Śambhavorāya ("способ Шамбху" = Шивы)
- Śāktopāya ("способ Шакти")
- Ānavorāya (способ ограниченного существа)

В случае anurāya приставка "an" означает "мало". [или "без усилий", дословно] Когда через невероятное проявление Милости, просто однажды услышав одно слово от guru, практик осознает собственное "Я" и погружается в божественное сознание без какого-либо особого усилия, говорят, что он достиг освобождения путем anurāya.



Sūtras as is.
Shambhavopaya

Мировой процесс, осуществляемый с помощью майи

- Сокрытие своей истинной природы (svarūpa-nimeśa / svarūpa-gopaṇā), инволюция божественного в грубую материю.

- Потом начинается постепенный процесс раскрытия истинной природы - svarūpa-unmeśa / svarūpa-prakāśana), эволюция, игра жизни и ума.

Только на стадии человека возникает вопрос об осознании своей божественной природы. И для этого осознания (pratyabhijñā) существует yoga – духовная практика.

Три типа «загрязнений» (mala's) коренятся в словах, которые имеют огромное влияние на нашу жизнь. Они, в свою очередь, состоят из букв (звуков), составляющих Матрику (Mātrkā). Именно Матрика становится основой ограниченного знания.

Матрика – это неузнанная мать. Пока она остается неузнанной, она источник несвободы. Когда ее тайна познается – она становится способом освобождения.

Śāmbhava yoga

Сутра 5, Udyamo Bhairavaḥ, включает в себе суть Śāmbhava-йоги. Она также известна как «способ Воли/Желания/Намерения (icchorāya, icchā-yoga).

Она совершается простой ориентацией воли.

Также она известна как abhedorāya, йога, в которой есть полное отождествление «Я» и «Шивы», где Шива переживается как реальное «Я».

Она еще известна как avikalpa или nirvikalpa yoga, потому что это переживание наступает, когда прекращается всякая мыслительная деятельность.

В этой йоге нет активного процесса, связанного с телом, праной, умом (манас) или интеллектом (буддхи).

Śāmbhava yoga

- это йога, в которой происходит внезапная вспышка самосознания Шивы
- в которой полностью прекращается весь мыслительный процесс
- которая происходит с теми, чье сознание целиком поглощено внутренним принципом Бхайравы (Bhairava).

«Это называется растворением в сознании Шивы, которое происходит с тем, кто освободил себя от всякой мыслительной деятельности, пробудившись с помощью гуру или пробудив сам себя.»

-Малинивиджая (текст)

«Это пробуждение появляется в тех, кто предан Ему, из-за того, что их внимание концентрируется на внутреннем принципе Бхайравы.»

- Кшемараджа

Реальность всегда присутствует внутри нас.

Это *siddha*, постоянно присутствующий факт, не *sādhya* (что-то, чего нужно достичь).

Ее невозможно уловить в сети мыслительных конструкций, как бы ловко мы их ни раскидывали. Чем больше мы пытаемся ее поймать, тем больше она ускользает.

Осознанность невозможно _практиковать_. Это то, что есть, от момента к моменту.

Можно найти параллели с Шамбхава-йогой в принципе даосов «у вэй» и в дзен-буддизме (“let go”), а также – *choiceless awareness* современного йога Кришнамурти.

Абхинавагупта утверждает, что *iccha shakti* может быть усилена *jnana shakti*, знанием о том, какова природа вещей.

Кшемараджа говорит, что состояние тишины можно поймать между двумя мыслями.

Шестая сутра говорит, что когда опыт осознания себя как Шивы продолжается в обычной жизни, вся вселенная представляется лишь как собрание сил (шакти) “Я”-Шивы, и при наличии этого осознания вся вселенная как что-то отдельное от Шивы или божественного “Я” исчезает.

Сутра 7 говорит, что переживание осознания себя – это опыт четвертого, трансцендентного состояния сознания (turīya), и это блаженство продолжается даже когда есть видимость различия в трех других состояниях – бодрствование, легкий и глубокий сон.

Сутры 8,9,10 говорят, что с духовной точки зрения только того можно называть проснувшимся, кто осознал Себя.

Сутра 11 говорит, что тот, кто сохраняет опыт 4го состояния сознания даже в остальных трех, - испытывает истинное наслаждение и полностью управляет своими чувствами.

Сутра 12 говорит, что йог, осознавший свое истинное Я, развивает необыкновенные способности.

Сутра 13 говорит, что у него появляется божественная сила Воли, с помощью которой он может произвести многие чудесные изменения.

Сутры 14 и 15 говорят, что такой йогин воспринимает любой объективный феномен как часть его собственного сознания.

Сутра 16 говорит, что теперь он способен увидеть происхождение всего от Parama Shiva и полностью свободен от всех ограничений.

Сутра 17 говорит, что теперь он полностью убежден, что его «Я» – ничто иное как Шива, «Я» вселенной.

Сутра 18 говорит, что осознание йога, что он является субъектом всего опыта, остается постоянным.

Сутра 19 говорит, что, используя силу Воли, йог может создать себе любое тело.

Сутра 20 говорит, что такой йог получает силу соединения элементов мироздания, их разъединения и соединения всего, что разделено временем и пространством.

Сутра 21 говорит, что такой йог, однако, не желает ограниченных сил. Он обретает космическое сознание и власть над всеми силами. Его высший опыт – не просто осознание себя, но единение с Шивой, состояние, когда вселенная ощущается как самовыражение Шивы.

Сутра 22 говорит, что такой йог, будучи единым с бесконечным океаном Божественной Силы (mahāhrada), переживает опыт высшего «Я»-сознания, которое является источником всех мантр (mantra).

Заключительный комментарий

Мы увидели, что способ Shambhava не требует какой-то конкретной практики, он являет собой осознанность.

Способы Anava и Shakta ведут к реализации через последовательные стадии – anava upaya ведет к shakta, а shakta ведет к shambhava upaya.

Конечная цель – shambhava samavesha – спонтанная вспышка _понимания_.

Как уже было сказано, в понимании Шамбхава йоги может помочь хорошее понимание Матрики. С этим связан способ Шакта упайя.

Способ Шамбхава – «визитная карточка» Шайвагамы. Такого способа нет ни в веданте, ни в йоге Патанджали.

Анупайя – это, по сути, Шамбхава йога в ее высшем проявлении.

Веданта и Патанджали йога видят конечной целью изоляцию (kaivalya), в первом случае – от Майи, во втором – от Пракрити.

Конечная цель Шайвагамы – сознание Шивы, в нем есть взаимопроникновение и единство Шивы и Шакти. Это состояние Parama Shiva, который одновременно трансцендентен и имманентен относительно вселенной. Это происходит только когда развивается unmanā shakti.

В шайвагаме даже citta, индивидуальное сознание, регенерирует в Cit (сознание Шивы), избавляясь от своего ограничения.

В процессе инволюции Citi становится citta; в процессе эволюции citta обретает свою истинную природу и снова становится Citi.

Shaktopaya