

The image features a central scroll of aged, yellowed parchment with a slightly wavy, torn edge. The scroll is set against a dark, textured background with faint, decorative scrollwork. In the lower-left corner, a lit candle in a dark metal holder sits on a small, light-colored saucer. A quill pen lies horizontally across the bottom of the scroll, its tip pointing towards the right. The overall scene is dimly lit, with the candle providing a warm, focused light on the parchment.

*Мастер и Маргарита  
в романе М.Булгакова*

*(главы 13, 19 - 24, 30)*

# *Мастер и Маргарита в романе М. Булгакова*



*За мной, читатель!  
Кто сказал тебе, что нет  
на свете настоящей,  
верной, вечной любви? Да  
отрежут лгуну его  
гнусный язык! ... я покажу  
тебе такую любовь!..*

*(Глава 19)*

# Мастер

- Вы – писатель?

- Я – МАСТЕР.

(М.Булгаков, 13 гл.)



1. Портрет Мастера.
2. История жизни Мастера.
3. В чем драма этого героя?
4. Почему Булгаков называет героя Мастером и что вкладывает в это понятие?
5. Что роднит Мастера и Иешуа?
6. Сходство и различие в судьбах Мастера и М.Булгакова.
7. Система внутренних соответствий персонажей в романе: Мастер – Иешуа.

# Словарная работа

Писатель – человек, который занимается литературным трудом, пишет художественные литературные произведения.

Словарь Ожегова.

## **Вывод:**

это слово не носит в русском языке отрицательную окраску, не является антонимом к слову «мастер».

# Мастер

- Вы – писатель?

- Я – МАСТЕР.

(М.Булгаков, 13 гл.)



1. Портрет Мастера.
2. История жизни Мастера.
3. В чем драма этого героя?
4. Почему Булгаков называет героя Мастером и что вкладывает в это понятие?
5. Что роднит Мастера и Иешуа?
6. Сходство и различие в судьбах Мастера и М.Булгакова.
7. Система внутренних соответствий персонажей в романе: Мастер – Иешуа.

# Маргарита

*Словом... Она была счастлива? Ни одной минуты!*

*(М.Булгаков, 19 гл.)*



1. В чем драма Маргариты?
2. История жизни Маргариты.
3. За что судьба в лице Воланда наградила Маргариту вечной любовью?

# За что судьба в лице Воланда наградила Маргариту вечной любовью?

- за стремление, жажду настоящей, верной и вечной любви, за ту силу чувств, которая звучит в ее словах: *«Я погибаю из-за любви»*. Во имя любви она закладывает душу дьяволу, соглашается стать королевой бала сатаны;
- Маргарита в ряду тех героев Булгакова, кто свою судьбу выбирает сам: *«Я знаю, на что иду!»*;
- за мужество, с которым потом несет она свою судьбу, выбрав ее самостоятельно;
- за милосердие, за способность прощать, сострадать и сочувствовать;
- за гордость.

**Любовь в художественном мире Булгакова является высшей ценностью.**

# Домашнее задание

1. Прочитать главы: 1,3-7, 9, 12, 15,18, 27-28.
2. Кого из героев романа и за что судьба в лице Воланда наказывает?