

**ММБУК ЦБС «Муниципальный район «Агинский район»
Судунтуйская библиотека-филиал**

*К 205 летию со времени рождения
русского поэта и драматурга
М.Ю. Лермонтова
(1814-1841)*

Зав. библиотекой: Махазагдаева Ц.Ц.





**«...Этой жизни суждено было проблеснуть
блестящим метеором, оставить после себя
длинную
струю света и благоухания – и исчезнуть во всей
красе своей...»**

В.Г.Белинский



Михаил Юрьевич Лермонтов

3 (15) октября 1814 года – 15 (27) июля 1841 года.

М. Лермонтов



Отец - капитан в отставке
Юрий Петрович Лермонтов
(1787-1831)



Лермонтов Михаил Юрьевич



Мать - Мария Михайловна
Арсеньева
(1795-1817)

Детство и юность



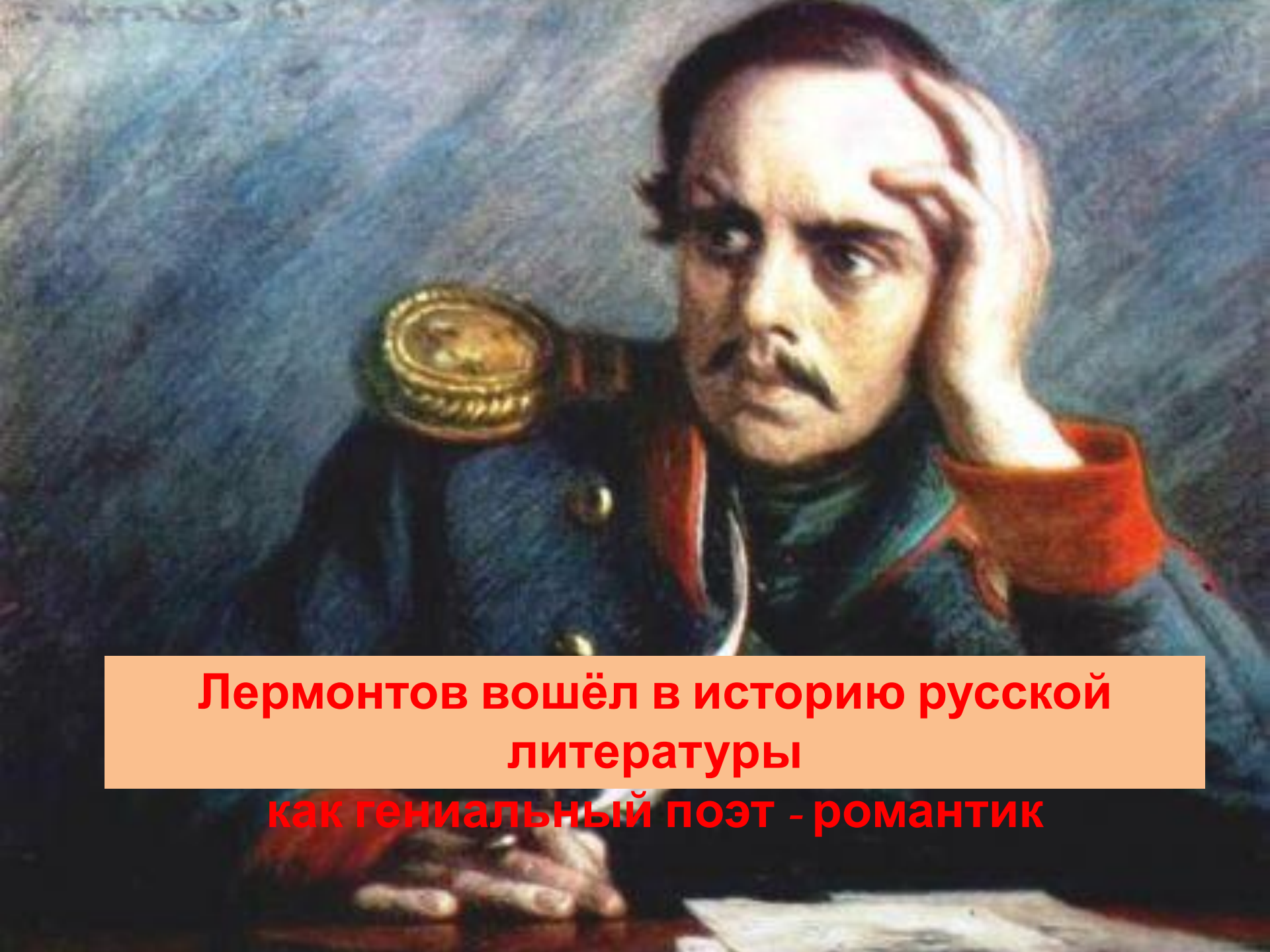
В 1815г. семья Лермонтовых уезжает из Москвы в Тарханы - имение бабушки Лермонтова по материнской линии.

В 1827г. Лермонтов попадет в Москву, его привезет бабушка, Е.А. Арсеньева, чтобы дать воспитание в Благородном университетском пансионе.



СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

**С сентября 1830 года
Лермонтов числится
студентом Московского
университета, в 1832 году
поступает в школу
гвардейских
подпрапорщиков и
кавалерийских юнкеров.
Накануне вступления в
школу Лермонтов написал
стихотворение «Парус»;
«просящий бури» в минуты
невозмутимого покоя — это
всё та же с детства
неугомонная душа поэта.**



**Лермонтов вошёл в историю русской
литературы
как гениальный поэт - романтик**



Лермонтовым было написано около 200 стихотворений , он создал 6 поэм и три больших



Творчество Лермонтова имело ярко выраженный автобиографический характер



Лермонтов вошёл в историю русской литературы



Кавказ в жизни Лермонтова

**Вдохновенно воспетый Лермонтовым
Кавказ давно уже стал землей обетованной
для миллионов читателей великого поэта.**

**Невозможно представить себе этот
чудесный край, не думая о Лермонтове.**

**Любуясь живописными пейзажами,
величественной красотой Кавказа, вы
невольно подумаете о том, что когда-то уже
познакомились с ними и навсегда
полюбили, читая произведения поэта.**



**С 1835 по 1840 г. время
его поэтической
славы.**

**Произведения
Лермонтова: «Парус»
(1831), «Маскарад»
(1835), «Мцыри» (1838),
«Бородино» (1838),
«Песня про купца
Калашникова» (1837),
«Смерть поэта» (1837)
«Узник» (1837),
«Герой нашего
времени» (1838-1840)
«Утёс» (1841)...**



«...Все кратко на шару земном, И вечно слава жить не может...»

«Слава», М. Ю. Лермонтов

1831 г.

Фильмы по мотивам произведений М. Ю. Лермонтова

Вечность – категория философская, а вот два века *слава* может жить и греметь. В творческой копилке поэта насчитывается более двухсот стихотворений, несколько поэм и драматических произведений.

В этом году Михаилу Юрьевичу Лермонтову исполнилось бы 205 лет.

Хотите отметить юбилей замечательного человека?

Тогда перечитывайте его творения и смотрите его фильмы.

ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.
Л49

Аннотация к книге "Стихотворения"

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) - русский поэт, прозаик, драматург, художник.

Жизнь его была короткой, но яркий талант развился на удивление рано: сохранились стихи и даже поэмы, написанные Лермонтовым ещё в 14-летнем возрасте. Он был одарён удивительной музыкальностью - играл на скрипке, на фортепьяно, пел, сочинял музыку на собственные стихи.

Творческое наследие Лермонтова включает в себя поэзию, прозу, драматургию: произведения реалистические, романтические и даже - сатирические.

Все, что создано поэтом за короткую жизнь - это подвиг во имя свободы и Родины. И заключается он не только в прославлении бородинской победы ("Бородино", 1837), в строках "Люблю отчизну я..." ("Родина", 1841), но и в тех сочинениях, где говорится о судьбе поколения, о назначении поэта, об одиноком узнике, об изгнании, о пустоте жизни.

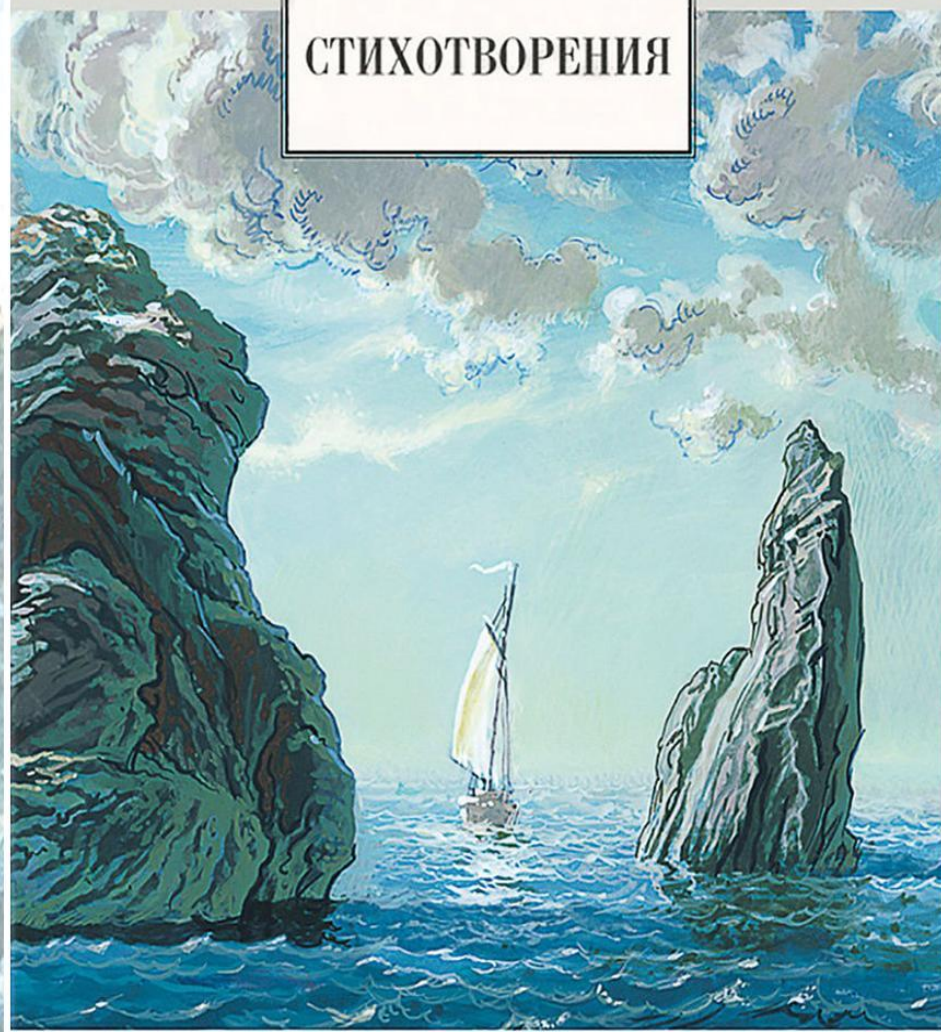
В сборник вошли *Стихотворения и поэмы* М.Ю. Лермонтова, написанные в разные годы жизни и относящиеся к разным направлениям творчества поэта.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



М. Ю. Лермонтов

СТИХОТВОРЕНИЯ



ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.

Л49

Мцыри

Поэма, 1840 год (год написания: 1839)

Аннотация.

История чеченского мальчика, которого нашли русские военные, проходя через горы Кавказа, и оставили его в старом православном монастыре. Мальчика назвали Мцыри и воспитывали монахи. Мцыри тосковал в невольном доме и часто смотрел из сада на потрясающую природу, раскинувшуюся вокруг и манящую на свободу. Мцыри сбежал в дикий лес и наконец ощутил счастье. Заблудившись, он увидел юную грузинку, шедшую за водой, и его сердце ёкнуло. Мальчику встретился барс, бой с которым оказался роковым для него. Монахи нашли его израненным и слабым и принесли в монастырь. Мцыри попросил отнести его в сад и еще раз взглянуть на Кавказ. Он не сожалел о своем побеге — за эти дни он был счастливее, чем когда-либо в жизни.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

МЦЫРИ



ББК: 84Р1

Л49



Лермонтов М.Ю.
Л49

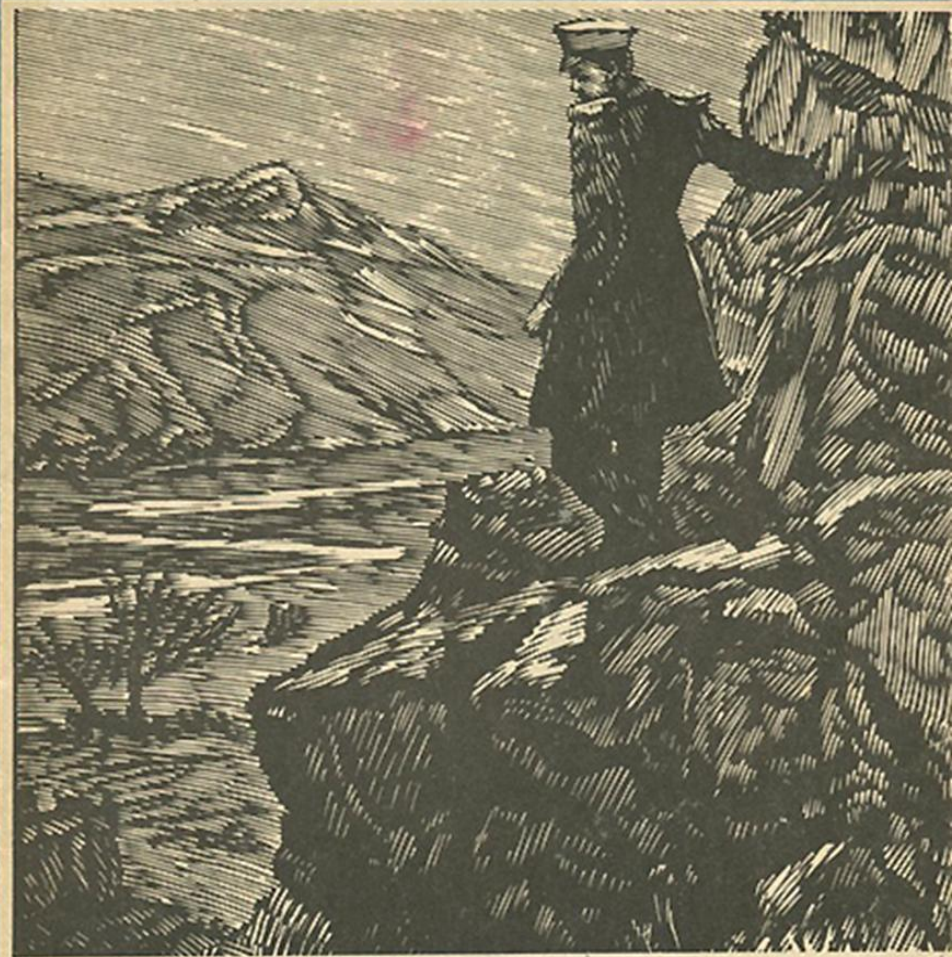
Аннотация

«Герой нашего времени» по праву считается первым психологическим романом в русской литературе.

В основе повествования — история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного.

При всем при этом «Герой нашего времени» — это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.

Написанный в позапрошлом веке «Герой нашего времени», не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои «лишние люди».



НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА **НБ**

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

**ГЕРОЙ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ**

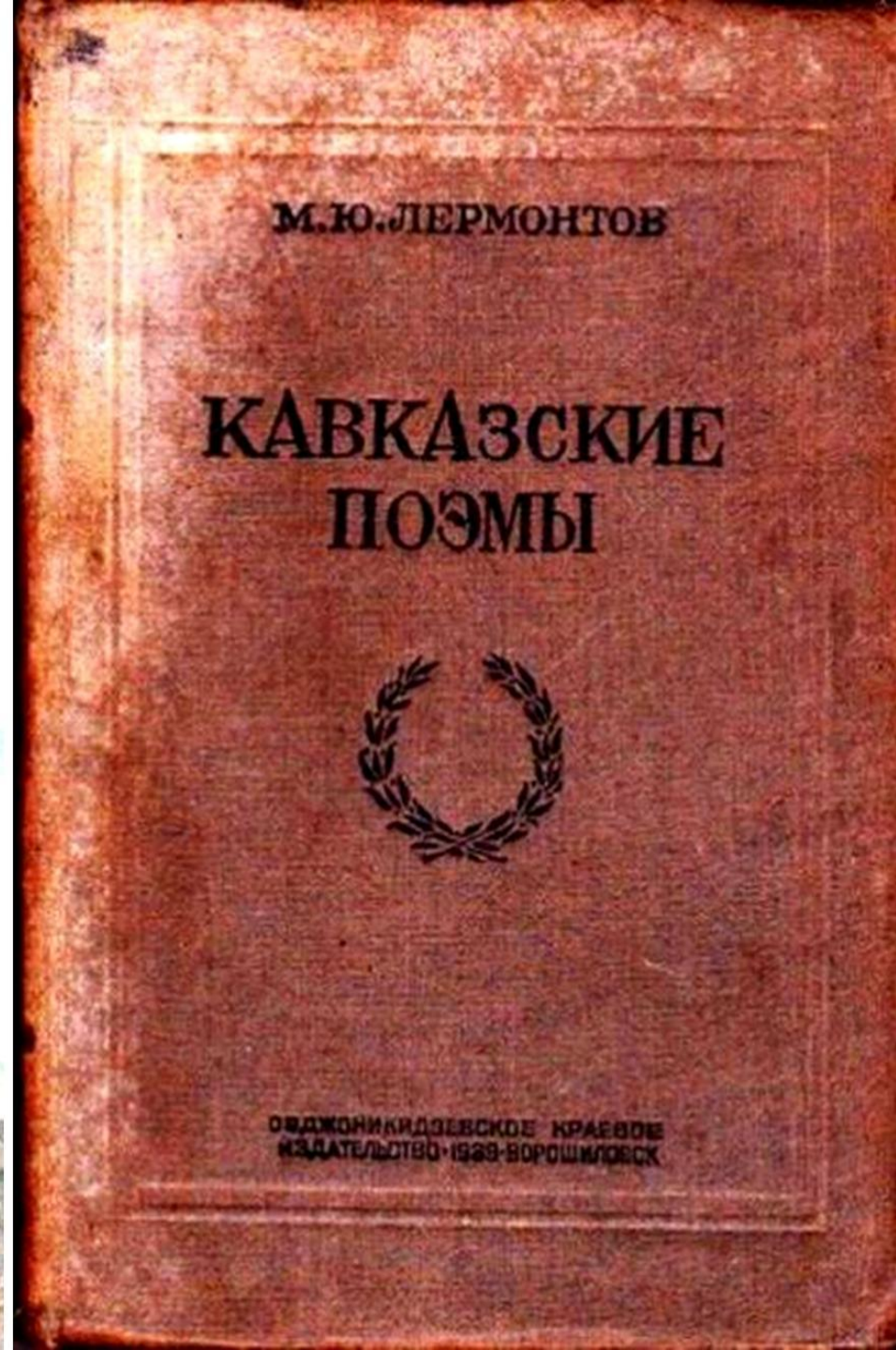
ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.
Л49

Аннотация к книге "Кавказские поэмы"

В книгу вошли избранные поэмы М. Ю. Лермонтова, объединенные темой Кавказа и принадлежащие к числу ранних романтических произведений поэта: "Черкесы" (1828), где впервые изображается романтический герой; "Кавказский пленник" (1828), созданный под сильным влиянием одноименной поэмы А. С. Пушкина; "Каллы" (1830-1831), в которой отразилось черкесское предание о кровной мести; "Измаил-Бей" (1832), где на фоне исторических событий изображена сильная личность, национальный характер; "Аул Бастунджи" (1832-1833) - поэма о двух братьях и их вражде из-за любви младшего брата к жене старшего; "Хаджи Абрек" (1834), в которой развит мотив кровной мести; "Беглец" (1838) - поэма о юноше, вернувшемся с поля боя, проклятом и отвергнутым как изменнике; "Демон" (1829-1839) - одно из самых притягательных, загадочных и противоречивых произведений поэта; "Мцыри" (1839) - пронзительный исповедальный монолог героя. Яркие, образные, динамичные иллюстрации добавляют остроты сопереживания героям поэм на фоне природы, истории и быта Кавказа XIX века.



ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.
Л49

Аннотация к книге "Бородино"

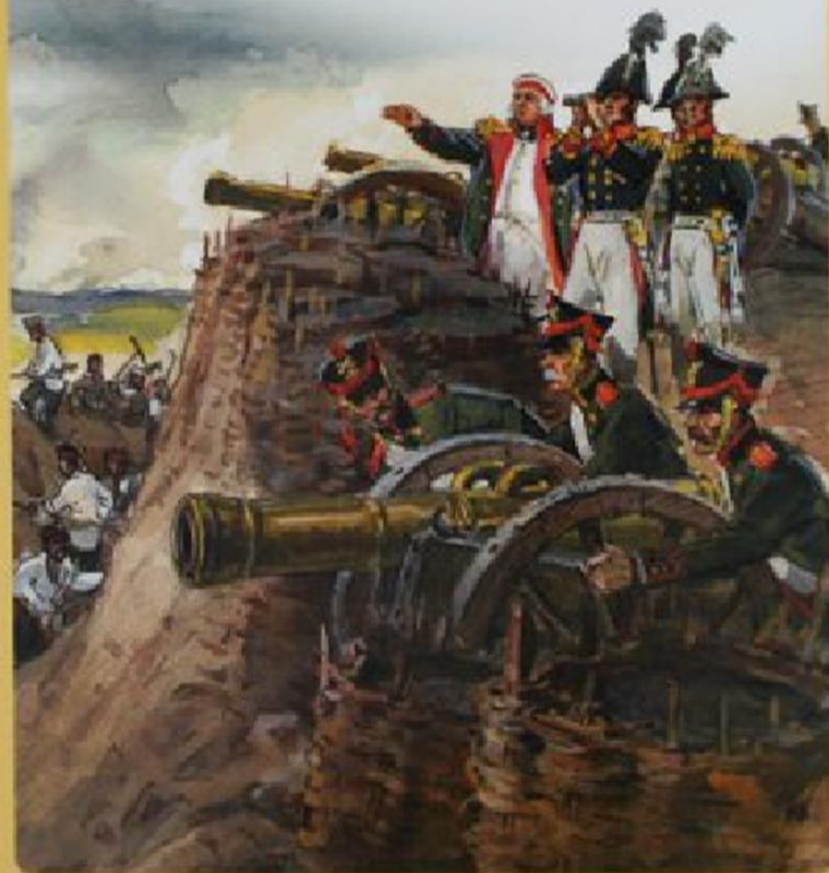
Написанное М.Ю. Лермонтовым (1814-1841) стихотворение "**Бородино**" вошло в сокровищницу отечественной литературы и стало бессмертным памятником подвигу простых русских людей. Замысел этого произведения относится к 1831 году. В основу стихотворения легли рассказы участников Бородинской битвы, в том числе и родственников поэта. Стихотворение можно отнести к гражданской лирике. Оно построено в виде диалога двух людей, один из которых является непосредственным участником Бородинской битвы. Диалог этот плавно переходит в правдивый, вдохновенный рассказ простого солдата-артиллериста о грандиозном сражении Отечественной войны 1812 года.

библиотека младшего школьника



Михаил Лермонтов

Бородино



Иллюстрации В. Шевченко

ББК: 84Р1
Л49

Лермонтов М.Ю.
Л49

Аннотация к книге "Маскарад"

"Маскарад" - единственная из пяти пьес Лермонтова, которую он мечтал увидеть на театральной сцене, для чего трижды переписывал текст, чтобы пройти драматическую цензуру. Однако цензоры все равно сочли драму недопустимой - "ввиду непристойных нападок" на светское общество и "дерзостей противу дам высшей знати". Лишь через год после смерти Лермонтова "Маскарад" был опубликован (да и то с цензорскими "правками"), и только спустя два десятилетия был снят запрет на его постановку. Со второй половины XIX века пьесу играют лучшие актеры, а ведущие театры включают ее в свой репертуар - драма Лермонтова выдержала испытание временем и вошла в золотой фонд русской классической драматургии. Для среднего школьного возраста.

МАЛАЯ КНИГА С ИСТОРИЕЙ

М. Ю. Лермонтов

МАСКАРАД



Иллюстрации Н. В. Кузьмина

ББК: 84Р1

Л49

Лермонтов М.Ю.

Л49

Аннотация к книге "Хаджи Абрек"

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) - русский поэт XIX века, прозаик и драматург, классик художественной литературы, отличительными чертами которого стали нравственный максимализм и бескомпромиссность. "Хаджи Абрек" - сборник удивительных поэм автора, в который включены поэмы "Литвинка", "Моряк", "Хаджи Абрек", "Аул Бастунджи" и "Сашка". Лирический мир, полный подвигов и приключений, исканий и скитаний, свободы и независимости, надолго запомнится читателю и позволит услышать несмолкаемый Голос Вечности!

Хаджи Абрек



Фильмы по мотивам произведений М.Ю. Лермонтова





1941

1 ч. 53 мин.

ДРАМА

ИСТОРИЧЕСКИЙ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Евгений Арбенин — игрок, ловелас, «надменный баловень судьбы», все перечувствовал, все узнал, во всем успел разочароваться. И, наконец, увидя в юной красавице Нине идеал чистоты и доброты, женился на ней, стал вести жизнь уединенную и спокойную. Но это не может обмануть тех, кого он унизил, разорил, растоптал. Они уверены, что черт по-прежнему сидит в его душе. Роковое стечение обстоятельств пробуждает в Арбенине жгучее чувство ревности, и он за несколько дней превращается из любящего мужа в злодея и убийцу. Он подсыпает яд в мороженое Нины и с чувством удовлетворения от свершенного правосудия смотрит на ее предсмертные мучения. Но, получив доказательства ее невинности, сходит с ума. Что же торжествует: божья справедливость или злой рок?

Режиссер

[Сергей Герасимов](#)

Страна

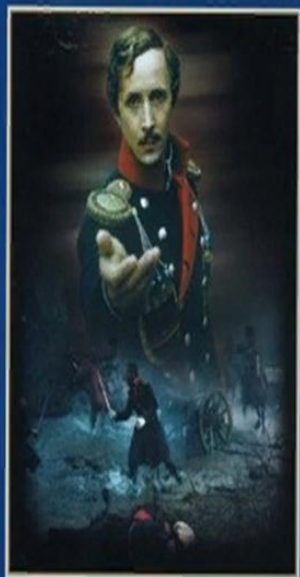
[СССР](#)В ролях[Николай Мордвинов](#), [Тамара Макарова](#)

Премьера

16 сентября 1941 (Мир)

Подробнее ↓

Драматическая история, снятая по одноименной пьесе Михаила Лермонтова



ФИЛЬМ НИКОЛАЯ БУРЛЯЕВА

ЛЕРМОНТОВ

В ролях: Николай БУРЛЯЕВ, Елена БУРЛЯЕВА, Лео ФАЙНСИДЕР, Татьяна БЕЛОВА,
Наталья БОНДАРЧУК, Борис ВОЛГАНКОВ, Елена МАХАРОВА, Юрий НИКОЛАЕВ,
Сергей СМЕРНОВ, Дмитрий ЗОБОВУХИН, Андрей ПОДОЛЬСКИЙ,
Михаил ПИМЕНОВ и другие

DVD

1986

1 ч. 40 мин.

ДРАМА

БИОГРАФИЯ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Поэтическая киноверсия жизни М.Ю. Лермонтова от первых ее дней до последнего мгновения. Страдающий, радостно-взволнованный, одухотворенный, мятежный – таким предстает перед зрителем великий русский поэт в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, в смелых и дерзких поступках.

Режиссер

Николай Бурляев

Страна

СССР

В ролях

Сергей Смирнов, Николай Бурл...

Премьера

30 января 1987 (СССР)

Подробнее ↓

Поэтическая киноверсия жизни М.Ю. Лермонтова



1955

1 ч. 41 мин.

МЕЛОДРАМА

ИСТОРИЧЕСКИЙ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Прапорщик из Санкт-Петербурга, молодой и безрассудный Григорий Печорин прибывает в Пятигорск, на лечебный курорт. Здесь праздное времяпрепровождение быстро надоедает юноше с горячей кровью, и он решает завести ни к чему не обязывающие знакомства. Помимо встречи с дочерью княгини Лиговской Мери, Печорин встречается своего приятеля Грушницкого. Юный офицер Грушницкий, влюбленный в прелестную молодую княжну, задирист и нахален, чем выводит из себя скучающего прапорщика. Печорин решает проучить наглого юнкера — разменной монетой в его бессердечной игре выступает княжна Мери. Советская киноповесть «Княжна Мери» является экранизацией одноименной главы из классического романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Режиссер

[Исидор Анненский](#)

Страна

[СССР](#)

В ролях

[Михаил Астангов](#), [Татьяна Пиле...](#)

Премьера

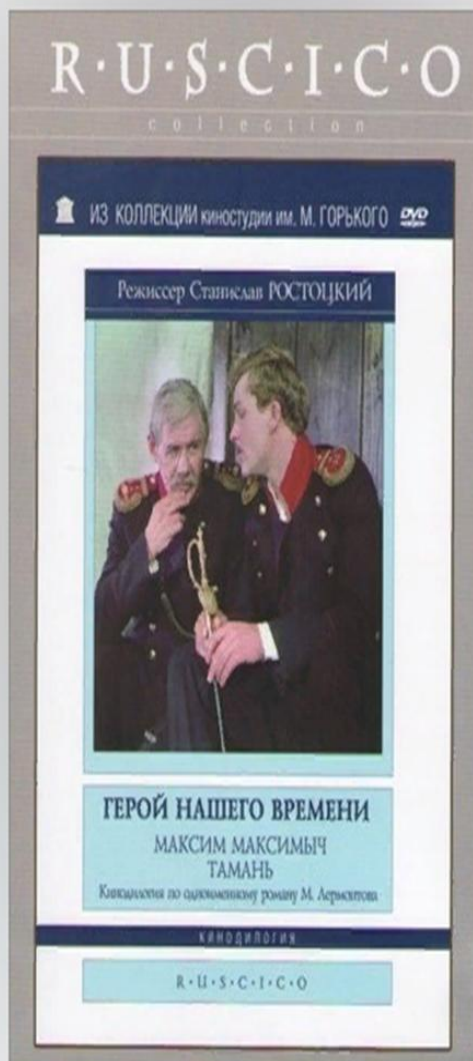
15 августа 1955 (СССР)

Подробнее ↓



Лирическая киноповесть, основанная на одноименной главе романа

М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»



1965

1 ч. 23 мин.

ДРАМА

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Лирическая и страстная картина Станислава Ростоцкого снята с детальной исторической и литературной точностью и большим уважением к классике. «Герой нашего времени» Григорий Печорин в исполнении Ивашова получился очень органичным и убедительным, верным с психологической точки зрения и обладающий истинной лермонтовской глубиной и трагизмом. Фильм состоит из двух частей: «Бэла» и «Максим Максимыч. Тамань». В первой части дилогии русский офицер Печорин, служащий на Кавказе, влюбляется в дочь местного князя Бэлу и подговаривает ее брата Азамата похитить девушку. Он помещает пленницу в своей крепости и добивается ее любви долгими ухаживаниями. Но со временем чувства утихают. Второй эпизод картины объясняет пребывание Печорина на Тамани и рассказывает о его службе в крепости в обществе старого слугаки Максима Максимыча.

Режиссер

Станислав Ростоцкий

Страна

СССР

В ролях

Владимир Ивашов, Алексей Че...

Премьера

10 ноября 1967 (СССР)

Подробнее ↓

Двухсерийная экранизация одноимённого романа Лермонтова



2011

1 ч. 35 мин.

ДРАМА

ДЕТЕКТИВ

ИСТОРИЧЕСКИЙ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Прошедшая жизнь в обрывочных вспышках-воспоминаниях болезненно и навязчиво напоминает Печорину о себе. Кажется, само горячее дыхание пустыни листает страницы романа. Прошлое во всех безжалостных подробностях приходит из документально точной печоринской памяти. И что теперь, на краю жизни, делать с ним? А ветер пустыни вздымает и гонит дальше вечный песок.

Режиссер

Роман Хрущ

Страна

Россия

В ролях

Станислав Рядинский, Дмитрий...

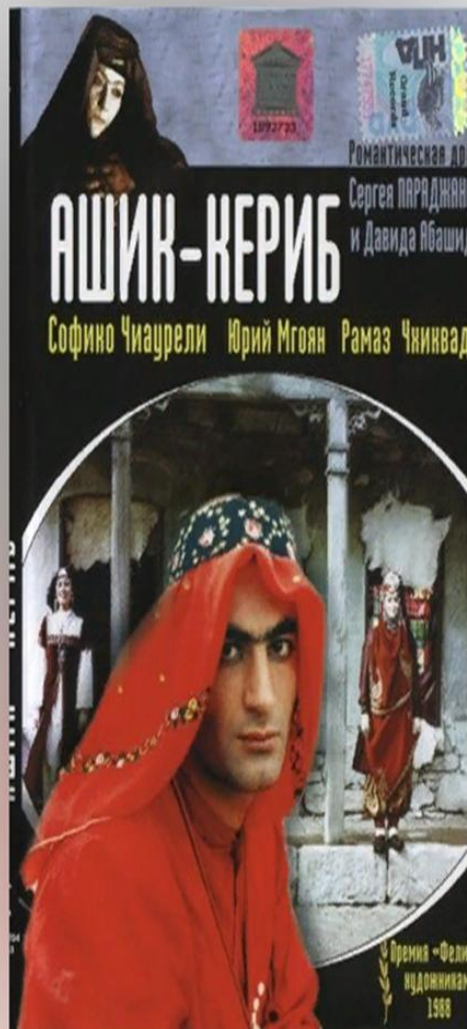
Премьера

15 июля 2011 (РФ)

Подробнее ↓



Хроника последних часов жизни Печорина, умирающего в Персии.



1988

1 ч. 13 мин.

ДРАМА

МЕЛОДРАМА

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Ашик-Кериб был беден, но у него было доброе сердце и прекрасный голос. Он играл на саазе — турецкой балалайке, прославляя древних витязей Туркестана, выступал на празднествах и свадьбах. Однажды увидел он красавицу Магуль-Мегери, дочь турецкого богача, и полюбил ее. Но разве выдаст богач свою дочь за бедняка? Ашик-Кериб поклялся семь лет странствовать, чтобы нажить богатство или умереть. Если к назначенному сроку он не вернется, Магуль-Мегери выйдет замуж за другого.

Режиссеры

[Сергей Параджанов, Додо Абаш...](#)

Страна

[СССР](#)[В ролях](#)[Юрий Мгоян, Софино Чиатурели, ...](#)

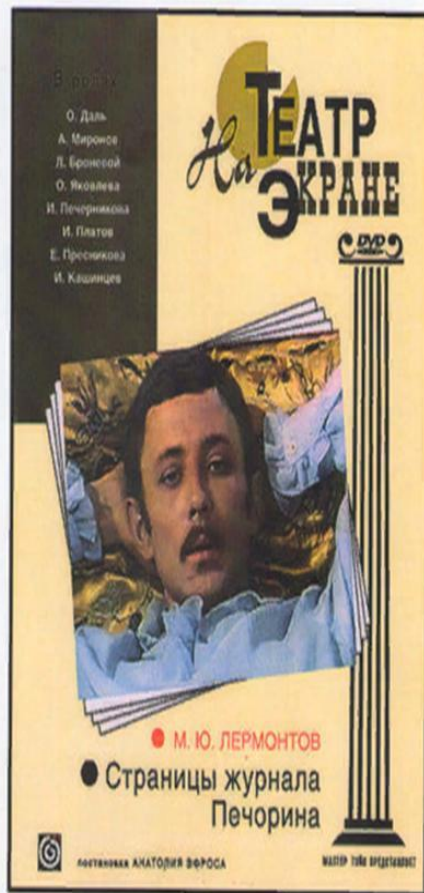
Премьера

1 октября 1988 (Мир)

[Подробнее](#) ↓

**Романтическая драма Сергея Параджанова по мотивам одноименной поэмы
Михаила Лермонтова**

Отечественное Кино



DVD

1975 1 ч. 27 мин.

ДРАМА

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Григорий Печорин приезжает в Пятигорск на лечебные воды. Тут у него происходит ряд встреч. За неделю до него приезжает Грушницкий, который был ранен в ногу и приехал на воды. Здесь же пребывает Вера, бывшая любовь Печорина, а ныне — замужняя дама. В Пятигорске отдыхает княгиня Лиговская с дочерью Мери. Грушницкий волочится за Мери, которая предпочитает Печорина. В отместку зреет заговор, по которому Грушницкий по пустяковому поводу вызывает Печорина на дуэль.

Режиссер [Анатолий Эфрос](#)

Страна [СССР](#)

[В ролях](#) [Олег Даль](#), [Андрей Миронов](#), [Ле...](#)

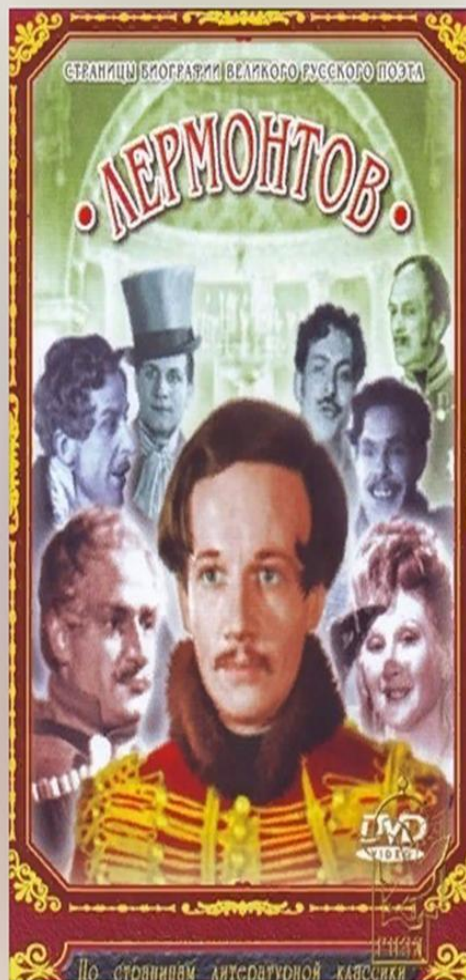
Премьера 27 августа 2009 (Выход на DVD)

[Подробнее](#) ↓



Фильм-спектакль режиссера Анатолия Эфроса по мотивам романа

Михаила Лермонтова «Герой нашего времени»



1943

1 ч. 16 мин.

ДРАМА

БИОГРАФИЯ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Действие картины начинается с предсмертных дней Пушкина и заканчивается гибелью Лермонтова. Страдающий, радостно-взволнованный, одухотворенный, мятежный — таким предстает перед зрителями великий русский поэт в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, в смелых и дерзких поступках.

Режиссер

[Альберт Гендельштейн](#)

Страна

[СССР](#)

В ролях

[Алексей Консовский](#), [Нина Шат...](#)

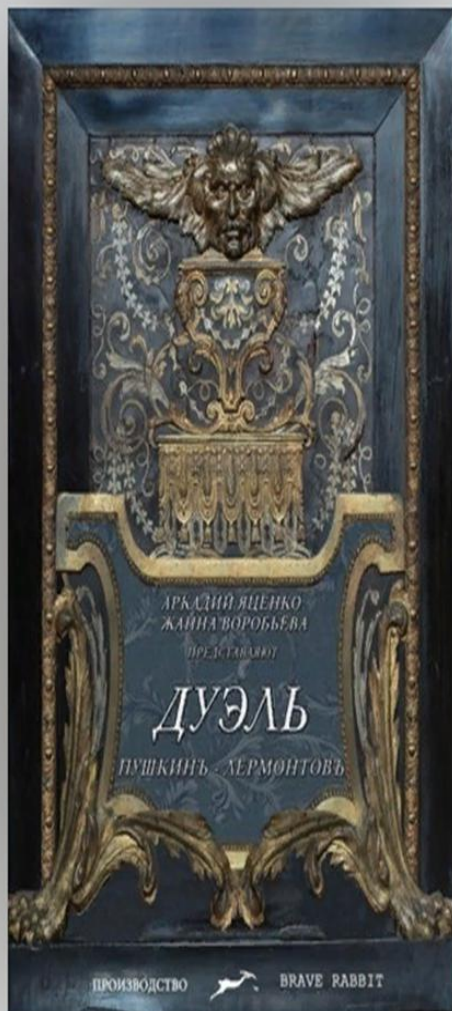
Премьера

7 июля 1943 (СССР)

Подробнее ↓



Биографическая драма об основных этапах жизни великого русского поэта



2014 1 ч. 51 мин.

ДРАМА ФЭНТЕЗИ

СЮЖЕТ ФИЛЬМА: Альтернативный 1857 год. Россия с императором Николаем I во главе выигрывает Крымскую войну. Пушкин женат на Гончаровой, но больше не вольнодумец. Его активно издают, он стал богатым человеком, но вряд ли уже когда-нибудь напишет нечто столь же гениальное, как «Евгений Онегин». Лермонтов участвовал во многих дуэлях, на войне получил ранение. Одинок, пишет стихотворения и поэмы, которые не слишком хорошо издаются. Картина «Дуэль. Пушкин — Лермонтов» — один из немногих российских фильмов, снятых в жанре исторического фэнтези.

Режиссер [Денис Банников](#)

Страна [Россия](#)

В ролях [Александр Карпов](#), [Геннадий Яковлев](#)

Премьера 15 октября 2014 (Мир)

Подробнее ↓



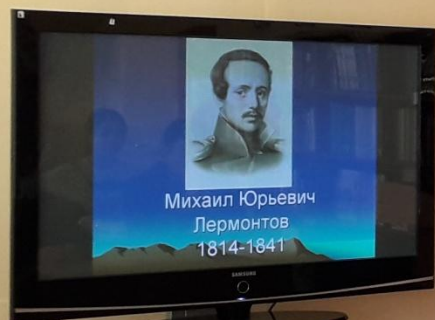
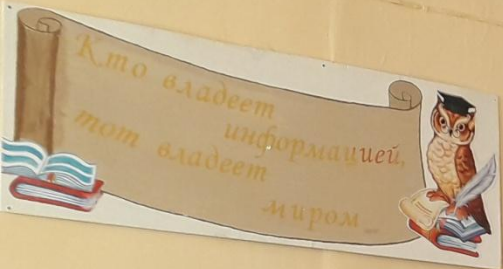
Историческое фэнтези, рассказывающее об альтернативном XIX веке в России

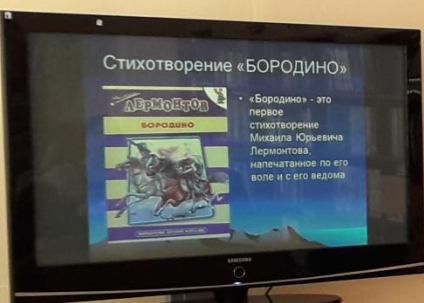


15 июля 1841г. на дуэли с Н.Мартыновым Лермонтов был убит. Похоронен был на кладбище в Пятигорске, в апреле 1842 г. гроб с его телом был перевезен и перезахоронен в Тарханах на фамильном кладбище.



Стихи Лермонтова – национальное достояние, культурное богатство для всех, кто любит и знает русский язык.





Список использованной литературы:

1. Учебник: Литература 6 класс. Под редакцией М.Я.Коровиной. Москва, «Просвещение», 2010
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература» 6 класс
3. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
4. И.В.Золотарева, О.Б.Беломестных, М.С.Корнева. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.»Вако», 2004 г.
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-myu-lermontova-1052483.html>
6. <https://pptcloud.ru/literatura/lermontov-mixail#similar>
7. <https://pptcloud.ru/literatura/lermontov-78757>
8. <https://pptcloud.ru/literatura/jizn-i-tvorchestvo-lermontova>